

PSICOANÁLISIS  
ENSAYOS

POR JOSÉ MÉNDEZ \*

## EL SINTOMA COMO ESCRITURA

*El primer rescate freudiano de Lacan queda claro desde sus primeros seminarios, posteriormente, en una segunda vuelta a Freud, produce un viraje a partir del Seminario 19 -...Ou pire- cuando introduce el concepto de Uno. \*\* El goce del Uno, el Uno de la existencia que nos condena a la repetición incesante con una escritura que nunca nos sobrevendrá consciente y descifrable. Con esta perspectiva teórica ¿cuál es nuestro que-hacer -como psicoanalistas- ante un real que insiste en no escribirse nunca?, ¿entonces, qué "cura", el psicoanálisis?*

### EL SÍNTOMA COMO EJE DE LA CLÍNICA

Esto queda advertido desde los primeros escritos freudianos, un camino que retoma Lacan disponiendo de otros instrumentos teóricos. El primer momento -en ambos- sobrevolará el desciframiento del síntoma, pero una lectura detallada evidencia que ambos ejercen una torsión de sus obras hacia un lugar menos lineal; se topan con lo real del síntoma, con aquello irreductible a cualquier desciframiento en aras del sentido, pues lo real es sin ley.

“ (...) el síntoma queda distinguido de las otras formaciones del inconsciente por su persistencia, repetición y su vuelta incesante (...)”

En Freud encontramos antecedentes tempranos en su obra relacionadas con las inscripciones corporales que funcionarán como una escritura de lo real. En Lacan, el primer concepto del *síntoma* será como *metáfora* (primera clínica) desplazándose teóricamente hacia el *síntoma como letra de goce* (segunda clínica), y de allí a la edificación del concepto de *sinthome*. Esto será acompañado por un crucial pasaje conceptual del *Otro* al *Uno* y consecuentemente del *ser* a la *existencia*, conceptos decisivos que repercuten en nuestra práctica clínica.

Mi propuesta en este brevísimo ensayo es pensar el *síntoma* como

*función del escrito* -a modo de una segunda vuelta a Freud- pues conmueve la forma de pensarlo [el síntoma] y las maniobras de un análisis llevado hasta sus últimas instancias en la reducción del goce. Resumo la idea principal: el goce es el producto de un encuentro fortuito entre el cuerpo y el significante, es esa huella inolvidable, un *acontecimiento de cuerpo*, que nunca vuelve a cero. Hablamos con el cuerpo, a partir de un goce que ha quedado fijado alguna vez y para siempre, me refiero a un cuerpo que habla sin pa-

labras, un cuerpo que goza. A partir de estas premisas ¿cuál es nuestro *quehacer* clínico en la práctica del psicoanálisis?

### LOS ANTECEDENTES DEL SÍNTOMA COMO ESCRITURA EN FREUD

Cuando Freud -investigando la histeria- trabaja la persistencia del *síntoma* utiliza un neologismo, el término *identifizierung*: *identificación más fijación*, que indicará la *inscripción* fundante del *síntoma*, antecedente catalogado por Lacan como la *insistencia de la escritura del síntoma*, en el sentido de la fijación de un goce (siempre pulsional).

Dice Freud en *Estudios sobre la histeria* "Un ocasionamiento solo no alcanza para fijar un síntoma pero si este mismo síntoma se presenta varias veces con un cierto efecto luego se fija y permanece", en Lacan podemos leerlo como "el *síntoma* es lo que no cesa de escribirse". Se fija y permanece porque el goce pulsional del *síntoma* no cesa de escribirse.

En *Tres ensayos de teoría sexual* escribe acerca de la pulsión y la fijación a un objeto, -en Lacan *objeto a*- en un punto del desarrollo psíquico, momento en que se produce la experiencia de goce. Entonces, "algo" que se fija y permanece, Freud lo denomina *transcripción*, (*erregungszuwachs*) "escrito debajo", por lo tanto escritura.<sup>1</sup> El término en alemán *erregung* abarca varias expresiones como irritación, excitación y sus sinónimos estimulación, sugerencia, reactivación, estímulo, invención, etc. y *wachs*, cera. Es decir, una inscripción duradera "en un sistema receptor de estímulos y una protección antiestímulo externa, destinada a rebajar la magnitud de las excitaciones", dirá en *Más allá del principio del placer* refiriéndose a nuestro aparato perceptivo.

Con la *Carta 52* esboza un modelo de aparato psíquico y utiliza el término *inscripción* y (*erregungszuwachs*) como *transcripción*, de un registro a otro. Así, este concep-

PSICOANÁLISIS  
ARTICULACIONES

POR SELVA ACUÑA \*

## EL FANTASMA COMO POSIBILITADOR DE LA VIDA ERÓTICA\*\*

*La erótica no se restringe a lo sexual genital, sino que perteneciendo al orden del exceso, es aquello que perverte, el cuerpo y la función del órgano, inundándolo de ese plus que Freud llamó libido y que Lacan llamará goce.*

Algunas viñetas clínicas bastante clásicas en la experiencia de los analistas.

Un hombre cuya mujer está embarazada empieza a sentir que es presa de un irrefrenable impulso a serle infiel con prostitutas.

Una mujer logra llegar al orgasmo solo si imagina que su partenaire no es su marido, al que por otra parte ama, sino otro hombre que invariablemente, digamos no le estaría permitido.

Un hombre imagina a su mujer siéndole infiel, y así logra hacerle el amor a su amante.

Por lo que se ve, el abordaje del acto sexual participa del malentendido y la cama del neurótico es un lugar donde hay más gente de la que se ve a simple vista.

Al final de su Obra Freud concluye que el trastorno de la relación entre los sexos es un síntoma generalizado. No se trata de una limitación particular.

El artificio inventado por Freud, comienza por el efecto sujeto dividido del inconsciente, y concluye frente a una roca, cuya sustancia es goce y emerge por una la decantación hacia ese otro polo del fantasma que es el objeto. A veces para el propio analizante, descubre sorprendido, un rasgo reconocible, ya sea en las elecciones amorosas, o en los conflictos con la autoridad o con los eventuales rivales, para dar ejemplos conocidos.

“ (...) el abordaje del acto sexual participa del malentendido y la cama del neurótico es un lugar donde hay más gente de la que se ve a simple vista”

De las vicisitudes de la transferencia Freud extrajo las "condiciones" inconscientes de la elección amorosa. Esas condiciones anudan lo imaginario, es decir aquello que pertenece al registro narcisista, el goce en juego en el aporte pulsional, y las constelaciones simbólicas que determinaron, la conformación del objeto causa de deseo.

El fantasma surgió de la clínica, y su carácter erótico irrumpió en ese escenario, privilegiado, el de la transferencia, poniendo en juego aquellas marcas que determinaron, en el sujeto, su lugar de objeto en el deseo del Otro.

El encuentro fallido por estructura, que es lo mismo que decir por castración, es lo que anuda al fantasma a la repetición.

El polo sujeto del inconsciente es el que despliega la riqueza de escenas y personajes en la historia del analizante mientras que el otro polo, el del objeto es lo que decanta las condiciones invariantes y fijas de su goce.

Es lo que nos revela Freud en sus artículos sobre la vida amorosa.

## EL SINTOMA COMO ESCRITURA

CONTINÚA DE PÁG. 1

to de *inscripción* fue leído por Lacan como *inscripción del síntoma*. En la misma carta Freud dice que "(...) *Dentro de la misma base psíquica y entre transcripciones de la misma variedad, se pone en vigencia una defensa normal a causa de un desarrollo de displacer; una defensa patológica, en cambio, sólo existe contra una huella mnémica todavía no traducida de una fase anterior*" (pág. 276, Tomo I); es decir, lo que se produce como síntoma (*defensa patológica*) es la falta de traducción –entonces– la raíz del síntoma, algo que habría de haberse traducido no ocurrió. Traducir está en relación a la *experiencia de goce*. Lo que no pudo traducirse de ese material queda fijado, esa es la base del síntoma.

“ (...) más allá del síntoma encontraremos los restos sintomáticos, aquello que no pueden reducirse con el sentido pues están dirigidos a un imposible, a ese real que insiste en no inscribirse en el sujeto (...)

### ¿POR QUÉ PENSAR AL SÍNTOMA COMO ESCRITURA?

Lacan madura el concepto de *repetición* con la lógica modal<sup>2</sup>, y dice lo que no cesa de escribirse, retomando la idea freudiana que *algo persiste y por algo se escribe*, lo cual puede considerarse: a) a través del sentido (por qué motivos se escribió), o b) por el lado de la simple inscripción, basta con pensar que eso está allí, sin ningún sentido y se repite.

Así, la *repetición* ligada al concepto de *escritura* –como la *identificación* a la *fijación*–, pensando al *síntoma* como *inscripción*, nos conduce al concepto de *repetición*. Se repite por eso se escribe, *no cesa de escribirse*, como un permanente conteo de *algo* que no está escrito en ninguna parte, pero suficiente con escucharlo para reconocer que eso tiene presencia en su resonancia. Esquematisando estos conceptos previos, tendríamos:

Repetición – Escritura  
Identificación – Fijación  
Síntoma – inscripción – repetición

Avanzando en esta línea centramos la idea fundamental: *lo real es un imposible que no cesa de no inscribirse*.

El síntoma tiene dos caras: una relativa a la verdad y otra respecto

a lo real (a su esencia, revelada por la repetición) por lo cual al interpretarlo y aliviarlo en su repetición no implica la desaparición del mismo, en la clínica comprobamos que el síntoma retorna por lo que tiene de real. Aquí nos encontramos con la paradoja de la "cura", pues más allá del síntoma encontraremos los *restos sintomáticos*, aquellos que no pueden reducirse con el sentido porque están dirigidos a un imposible, a ese real que insiste en no inscribirse en el sujeto. Con estos *restos sintomáticos* Freud se topó con lo real del síntoma, con el fuera-de-sentido del-síntoma.

Además de ser un acto inútil, involuntario en forma consciente, que implica una queja porque hace sufrir,

coloca en la posibilidad de ser humano, distinguiéndonos de todo el resto universal de los seres vivos (plantas, animales, microorganismos, etc.) Pero en esta *inscripción* estamos hablando de *escritura*, no sólo de la instrumentación de la palabra.

### DEL SER A LA EXISTENCIA/ DEL OTRO AL UNO

Si releemos la obra de Lacan descubriremos el pasaje del *ser* a la *existencia* como los hitos fundamentales de sus dos clínicas. Esto nos plantea posibilidades distintas de trabajo en psicoanálisis. Un primer momento, en donde la oportunidad la tendremos con el *inconsciente transferencial*, allí –el momento más freudiano– podremos operar con el desciframiento del sentido, hasta cierto punto y momento. Es el tiempo de la interpretación, la reducción: repetición-convergencia-evitación, como movimientos operatorios de un análisis para pensar un inconsciente de superficie y dinámico, es decir, que está en el discurso (y no como un continente oscuro a abreactar catárticamente), sino que hay una movilidad que la lógica modal permite que se exprese. Así, de esta manera, al pensar el síntoma como función del escrito es que *no deja de escribirse* como un movimiento inconsciente, sino que *se escribe virtualmente cada vez*. Potencialmente –si las condiciones de un análisis lo permiten–, el paciente obtendrá alivios, cambios, reducción de su goce sintomático; todo esto no es poco, pero ¿es suficiente?

El pasaje del *ser* en *falta* al *real* de la *existencia* es un momento crucial en un análisis, nos coloca como analistas en una operatoria más difícil, delicada y con mayores desafíos de escuchar, y de leer ¿qué?: la escritura de un síntoma. Estamos en límites más complejos, nos enfrentamos en el terreno de lo más real del síntoma, será el *inconsciente real* con el cual tendremos que operar. Y aquí es donde las sesiones breves, recordando puntualmente la escucha, eliminando sentido, son nuestros mayores aliados, esto es "que el nivel del ser necesita un más allá" dice Miller.

Entonces ¿Qué posibilidad tenemos en nuestro trabajo psicoanalítico con algo que no puede reducirse? (recordemos la preocupación freudiana por la *persistencia pulsional* en *Análisis terminable e interminable*). En principio diremos que esta pregunta plantea una "puesta

al día" de la práctica freudiana, "ir más allá" es contar con la valentía de anticiparnos en un saber acerca de la imposibilidad de curar: siempre habrá un real como resto sintomático. Esto no nos hace más cobardes a la hora de tratar con una "causa perdida", sino reconocer de antemano que hay un real irreductible que no se ajustará a las conveniencias del sentido del paciente, menos del analista, menos aún del "sentido común". Esta problemática segunda cara del síntoma es aquella que no permite ser tomada por el desciframiento del sentido, ¿Qué hacer en esa etapa de un análisis?, ¿Cómo encontrar un real?, ¿Cómo confrontar al paciente con el *goce del Uno*?, ¿Cómo escuchar fuera del sentido, cuando el sentido mismo convoca al sentido? Es un período en donde nos encontramos con un *ser que no sería de lenguaje*, está más allá de los equívocos del lenguaje, por lo cual se diluyen las posibilidades de sus efectos y el sujeto de la palabra ya superó el desciframiento y el sentido, aquí nos encontramos con lo real del síntoma, un síntoma fuera del sentido.

Este es el trabajo al que el campo lacaniano nos convoca actualmente: a *leer un síntoma* más allá del sentido. La interpretación, inicialmente lee el síntoma apostando a su reducción –una cita entre el cuerpo y el significante– por lo cual hay que transcurrir en la dialéctica del deseo, no obstante se nos presenta la dificultad de despojarnos de «los cantos de sirenas», de la verdad que ese mismo desciframiento promete traspasar la fijeza del goce para ingresar a las tinieblas de lo real. En cambio, en un segundo tiempo, nos encontramos con los *restos sintomáticos* que representan los orígenes del sujeto mismo, aquello que nunca podrá ser reducido en un análisis, es un acontecimiento corporal originario que tiene permanencia y se reitera a sí mismo sin parar. Es *algo que no cesa de no inscribirse*, es la insistencia interminable del Uno, lo real mismo que nos desafía a la lectura del síntoma fuera del sentido.

En el tramo final de un análisis la repetición ya no es igual, cambia de estatuto, es *iteración* de goce, o sea la forma más reducida, singular y posible para el paciente, su *sinthome*, la condición última de su goce, algo con lo cual –fuera del sueño de la felicidad– tendrá que poner a trabajar y hacer algo con ese irreductible de su existencia. ♦

#### NOTAS

1. Esta idea está más esclarecida en *Notas sobre la pizarra mágica* (1925)
2. Sistema formal que intenta capturar el comportamiento deductivo de algún grupo de expresiones que califican la verdad de los juicios.

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Sigmund Freud - *Carta 52*. Amorrortu. Editores. Tomo I
- Sigmund Freud - *Conferencia 23*. Amorrortu. Editores. Tomo XVI
- Sigmund Freud - *Inhibición, síntoma y Angustia*. Amorrortu Editores. Tomo XX
- Sigmund Freud - *Más allá del principio del placer*. Amorrortu Editores. Tomo XVIII
- Sigmund Freud - *Notas sobre la pizarra mágica*. Amorrortu Editores. Tomo XIX
- Sigmund Freud - *Estudios sobre la histeria*. Amorrortu Editores. Tomo I
- Jacques-Alain Miller – Seminarios no editado del año 2010 y 2011. Versión On line de la ELP
- Jacques-Alain Miller – *El hueso de un análisis*.
- Jacques Lacan - Seminario 23, *El Sinthome*. Ed. Paidós
- Jacques Lacan - Seminario 20, *Aun*. Ed. Paidós
- Jacques Lacan - Seminario 19, *...Ou pire* (versión de la Escuela Freudiana de Buenos Aires)
- Conferencia de Jacques-Alain Miller en la clausura de PIPOL 5, en Bruselas, el 3 de julio de 2011
- Samuel Basz – *El objeto aire, y otras intervenciones en psicoanálisis*. Ed. Grama
- Notas y desgrabaciones tomadas del Seminario de Olga Molina durante el año 2011 en la Escuela de Orientación Lacaniana de Buenos Aires.

\* Psicoanalista, docente universitario, Director Editorial del Periódico El Otro Psi, participante de la Escuela de Orientación Lacaniana de Buenos Aires, integrante de Semblante Psicoanalítico (Talleres Clínicos de Buenos Aires), mendejoseph@gmail.com  
www.psicomen.blogspot.com

\*\* El concepto de *Uno* está desarrollado por Lacan en el *Seminario 19 (...Ou pire)*, es el significante de la inexistencia, su símbolo será el cero (0) que representa la inexistencia de la verdad como del goce puede no existir, como el cero, que sí existe. Debemos distinguir entre aquello que no tiene existencia (la nada) que puede designarse como cero, y el cero en tanto como número entero (símbolo de la inexistencia) necesario para fundar la serie de los números enteros y para fundar el Uno como número predecesor tal como lo demostró el matemático Frege quien funda el Uno como sucesor del primer cero (no idéntico a sí mismo, o la nada). El concepto de *Uno* no es el *unario*, precisamente distingue lo *uniano* de lo *unario*, esta dualidad del cero muestra que la repetición como rasgos unarios son la repetición del Uno de la inexistencia, un real que escapa a todo intento de simbolización.

EL OTRO

EDICIONES EL OTRO  
PERIÓDICO EL OTRO, PSI

Teléfono 4952-3834

Dirección Legal y Postal

Av. Rivadavia 1916, 4º, "Q" (1033)

Direcciones electrónicas

periodico@psi-elotro.com.ar

elotro@infovia.com.ar

periodicoelotro@gmail.com

impreso en agencia periodística cid:

4331-5050

www.facebook.com/periodico.elotropsi

@elotropsi

#### STAFF

EDITOR RESPONSABLE

José Méndez jhmendez@infovia.com.ar

DIRECTOR EDITORIAL

José Méndez

COORDINACION EDITORIAL

Gabriela Tumarkin

DISEÑO Y DIAGRAMACION

Entrecasa correo@entrecasaestudio.com.ar

ADVERTENCIA: 1) Las consecuencias legales que pudieran derivarse de las notas publicadas son responsabilidad de los autores y/o entrevistados de las mismas. 2) La legalidad o calidad de los servicios y/o productos que se ofrecen en la publicidad de este medio son responsabilidad directa de los anunciantes. 3) Todos los derechos de publicación quedan reservados para esta editorial y suponen la aceptación de esta condición previa antes de publicarse.

CONDICIONES GENERALES DE LA PUBLICIDAD: La publicidad es DOBLE para clasificados profesionales, avisos preferenciales y gacetilla (periódico e internet), sin logos - pago por adelantado en Banco Galicia (cta. cte. n° 13575-3001-9 a nombre de José Méndez)

#### ADICIONES

CENTRO DE ATENCIÓN AUCAN

TRATAMIENTO: Adicción a drogas.  
Anorexia –Bulimia. Juego Compulsivo

SUPERVISIONES EN ADICIONES A:  
Operadores Socioterapéuticos  
y Acompañantes Terapéuticos

Informes e Inscripción únicamente  
a: 4702.1128 y 15.4185.8462  
aucan@aucan.com.ar / www.aucan.com.ar

ENTRECruzamiento  
PSICOANÁLISIS  
HISTORIA

POR ALEJANDRO SACCHETTI \*

## “LA TEORÍA DEL TRAUMA EN PSICOANÁLISIS, SU INCIDENCIA EN LA INTERPRETACIÓN DE LA HISTORIA”

*Destacar la importancia de las referencias a la teoría del trauma en pos de pensar la historia, abordar sus implicancias temporales, sus consecuencias en la dimensión interpretativa y constitutiva de una subjetividad y los lazos culturales que tallan discursos, aporta una perspectiva al campo de la filosofía de la historia que atraviesa conceptos fundamentales en psicoanálisis. La idea de trauma es un concepto central para ubicar la idea de resignificación y la marca fundante que se resiste a la significación, replantea el tema de la representación y permite reflexionar sobre la dimensión histórica no solo como hecho lineal, continuo, progresivo o universal, sino como aquello que hace trauma y exige una lectura en que el exceso o la irrupción rompe la armonía supuesta y nos convoca a tener en cuenta otras fuerzas que pulsán interna y externamente para “afectarnos” en la singularidad, en el vínculo social como discurso y sus consecuencias en el sujeto.*

Con respecto a los ejes de la teoría del trauma, partamos básicamente del hecho de que es un acontecimiento o acción que por su características excede cierta posibilidad de elaboración, se impone sin anticipación y tiene consecuencias en lo psíquico y en lo socio cultural. Las referencias al trauma desde el psicoanálisis si bien datan de la época victoriana, Freud y sus históricas, o del proyecto para Neurólogos y no olvidemos de la influencia conceptual que tuvo el neurólogo francés Jean Martin Char-

filosófica de la historia, sino a una clínica terapéutica en el marco de una dirección de la cura en el área de la salud, llamada mental, circunscrita a una ética específica de su práctica.

La idea de trauma generalmente está asociada a un trastorno emocional que causa una alteración permanente del equilibrio mental, altera los nervios -de ahí la idea de neurosis- a raíz de una vivencia o experiencia profunda y conmovedora, luego veremos si es una vivencia o no, es decir si su acción excede los umbrales de una asimilación vivencial.

a destacar es que ese “choque emocional” produce un daño duradero en y más allá del tiempo cronológico y en el nivel inconsciente, es decir la representación consciente del trauma se muestra excedida y no significada, introduciendo la imposibilidad de representación. Generalmente está cargada de un carácter negativo, que no ponemos en duda, sobre todo por los trabajos que integran la idea de trauma para pensar los hechos históricos que marcaron profundamente la subjetividad singular y colectiva, Hiroshima, el holocausto, el terrorismo de estado, los genocidios, y porque no, la eliminación y subyugación indígena, la esclavitud, la crueldad, las distintas variables del abuso y la violencia, etc. Más allá de que algunos autores destaquen, ciertas situaciones traumáticas más que otras, hecho no ingenuo, la cuestión, creo es, que el hecho traumático es estructural a la condición humana.

Ahora plantear una teoría del trauma dentro del campo de una historiografía implica una lectura de los acontecimientos traumáticos

“...trauma, (...) es un acontecimiento o acción que por su características excede cierta posibilidad de elaboración, se impone sin anticipación y tiene consecuencias en lo psíquico y en lo socio cultural.”

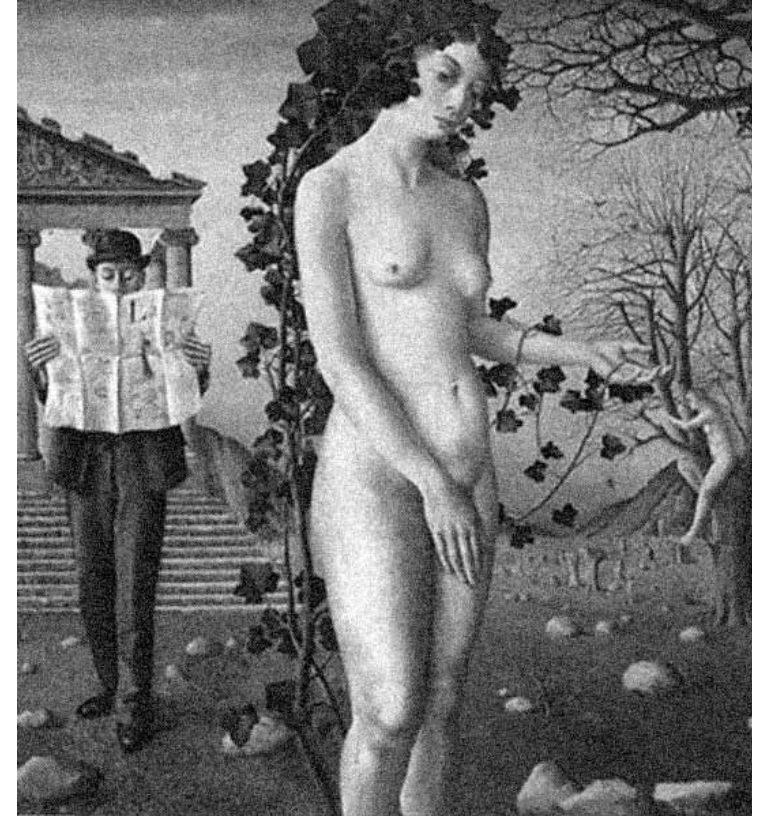
cot que insistía en destacar el factor traumático como causa de futuros temores o padecimientos. Pero es en los últimos 20 años que fue destacado por el campo social e histórico.

El concepto es controvertido no solo en lo que hace a la interpretación de la historia, sino también para las distintas perspectivas teóricas psicoanalíticas que lo abordan, en este caso no referido a una interpretación

Etimológicamente el término remite a la idea de herida o lesión, del griego τραῦμα, cabe destacar que ésta es generalmente de carácter externo, es decir no desencadenada por el sujeto, veremos posteriormente lo complicado de esta reflexión en tanto el trauma para el psicoanálisis es trauma psíquico, es decir siempre tamizado por la dimensión subjetiva, externa e interna a la vez. Un hecho

## EL FANTASMA COMO POSIBILITADOR DE LA VIDA ERÓTICA\*\*

CONTINÚA DE PÁG.1



Allí extrae esa función constante que es la del “tercero perjudicado”, y la degradación del objeto, resultante de esa rajadura del objeto de amor y el objeto de deseo que resulta de la división entre la madre y la prostituta.

Las dos condiciones estudiadas responden fundamentalmente a la elección de objeto en el hombre.

El neurótico no va solo a ese encuentro con el Otro sexo, va acompañado por el fantasma. Allí en su escenario secreto, rebaja el objeto a objeto de la demanda del Otro, donde lo pulsional contribuye desde la secreta equivalencia fálica de los objetos, como promesa de goce restitutiva.<sup>1</sup>

Pero el fantasma es también el que presta su marco a lo que se llama realidad psíquica. La tela de lo que llamamos realidad es la misma que la del fantasma.

La pantalla del fantasma está asediada por lo real. Dado que el inconsciente no dice nada del Otro sexo, habla una sola lengua la machodicción, el fantasma es lo que viene a suplir el libreto- saber, que falta, haciendo del objeto causa, objeto señuelo de deseo. La clínica muestra que la escena del fantasma, puede virar hacia el otro polo, donde el sujeto pierde pie, ante la emergencia de ese agujero en el Otro al que es aspirado como objeto.

En el *Seminario 20 Aún*, en el muy comentado cuadro de la sexuación, Lacan extrema la lógica de la no relación, sostenida por el significante fálico, confrontándola con el Otro goce, allí acomoda el fantasma repartiendo sus términos. Hay planteado entre estos dos polos un inconmensurable, el mismo que se pone en juego en el encuentro amoroso.

Del lado macho queda el Matema sujeto del inconsciente, y el significante Fallo, (o sea Todo lo que se puede decir y representar), del lado “no toda” el objeto a y ese punto enigmático que se cifra como S(A). Significante que bordea un vacío.

CONTINÚA EN PÁG.5

CONTINÚA EN PÁG.5

### ATENCION PSICOLOGICA

Lic. Gabriela Tumarkin  
(UBA)

ADOLESCENTES Y ADULTOS  
HONORARIOS ACCESIBLES

ZONA ONCE / CONGRESO

Cel.: (011) 15-5104-2015

### CONSULTORIOS CABALLITO

Alquiler  
por Hora/Mes

- Edificio de categoría, 15 consultorios totalmente equipados, amplios y confortables, aire acondicionado.  
- 10 años en la zona.  
- Servicio de Secretaría y Mensajería.

### ACOYTE Y RIVADAVIA

contacto@consultcaballito.com.ar  
www.consultcaballito.com.ar  
4902-6816 / 4903-3664

### Lic. Delia Andrade

UBA

Honorarios a convenir  
Congreso | Once

4306-4003  
15/4171-2436

ISEGUINOS!

twitter

@ELOTROPSI

# AGENDA DE ACTIVIDADES "PSI"

## ACOMPAÑAMIENTO PSICOTERAPEUTICO

### CENTRO PSICOSOCIAL ARGENTINO

PERSONERÍA JURÍDICA: 1772728  
RESOLUCIÓN MINISTERIAL: 01198/06-  
PERTENECIENTE AL CIOBA  
RESOLUCIÓN 1204  
-GOBIERNO CIUDAD DE BUENOS AIRES-  
DIRECCIÓN DE FORTALECIMIENTO  
INSTITUCIONAL N° 98352427/10 -  
MINISTERIO DE TRABAJO EMPLEO Y  
SEGURIDAD SOCIAL DE LA NACIÓN.-  
PERTENECIENTE DIRECCIÓN DE CAPA-  
CITACIÓN NACIONAL DEL MINISTERIO  
DE DESARROLLO SOCIAL DE LA NACIÓN.  
RESOLUCIÓN 2832/10.  
-PERTENECIENTE AL (CENTRO NACIONAL  
DE ORGANIZACIONES DE LA COMUNI-  
DAD). DEL CONSEJO NACIONAL DE PO-  
LÍTICAS SOCIALES. RESOLUCIÓN: 16457  
DE PRESIDENCIA DE LA NACIÓN

### CURSO DE ACOMPAÑANTE TERAPÉUTICO PRESENCIAL Y A DISTANCIA

CERTIFICADOS OFICIALES  
AGOSTO 2012

**Jueves:**  
9 de AGOSTO a las 18 hs. O  
**Jueves:**  
9 de AGOSTO a las 19,30 hs. O  
**Viernes:**  
10 de AGOSTO a las 11,00hs. O  
**Sábado:**  
11 de AGOSTO a las 11,30hs.

(\*) Todas las comisiones duran una hora y media reloj.

**Objetivos:**  
Formar al A.T para interpretar consignas, elaborar informes sobre su actividad y resolver problemas habituales que se presenten en el ejercicio de su función.

**Pasantías:**  
Hospital Borda, (Cooperanza y el Frente de Artista) Hospital Merendez, PAMI, Clínica Mansilla y el RAMSAY ( Instituto Nacional de Rehabilitacion) y lo más importante:

**el Curso Brinda salida laboral efectiva.**

**Aranceles Cursos:**  
Inscripción: \$100. Cuota mensual: \$280. (CUOTA FIJA)

**Duración:**  
5 meses. Los certificados son Oficiales y con salida laboral. Ante cualquier duda puede comunicarse por teléfono o enviar un e-mail al correo electrónico.

· La institución te ofrece Foros de Debate con especialización y Certificación de la **Universidad CAECE**, Gratuitos

· La institución también te ofrece 3 Seminarios Taller de capacitación GRATUITOS, durante la cursada. (Psicopatológica, Gerontología, T.G.D, Autismo Infantil).

· **Se cursa una vez por semana, una hora y media de clase, usted elige el DIA de cursada.**

**VACANTES LIMITADAS.**

CURSO CON ARTICULACION EN LA UNIVERSIDAD CAECE

\* Única Institución que Entrega Certificado Oficial.

**Centro PsicoSocial Argentino**  
- Asociación Civil

**Prof. Daniel González**  
Psicólogo Social - **Presidente**

**AV RIVADAVIA 2530 PB "1"**  
**Teléfonos:** 4951-3842

**www.cursoat.com.ar**  
**www.elcentroargentino.com.ar**  
**www.cursosatba.com.ar**

**Seguinos:** Facebook/ ctro psicoso-  
social argentino  
**e-mail:**  
elcentroargentino@yahoo.com.ar

**FUNDACION RECREAR**  
ESCUELA DE ACOMPAÑAMIENTO  
PSICOTERAPEUTICO

**CONVENIO DE PASANTIA CON  
UNIVERSIDAD DE BELGRANO**

**CURSO TEORICO-CLINICO**

**Teoría y Técnica:**

Se trabaja la temática teórica compartiendo espacios de supervisión clínica. Duración 4 Meses, 3 horas semanales

**Pasantías Clínicas:**

Acompañamiento supervisado de pacientes.

**Duración:**

4 meses, 9 hs semanales (3 hs supervisión, 6 hs acompañamiento a pacientes).

**Dirigido a:**

Est. y egresados de Psicología, y otras carreras ligadas a Salud Mental.

**Inserción laboral**

**Lugar:** Palermo y Martínez  
**Informes:** 4867-6933  
**fax:** 4861-5340  
recrearcurso@gmail.com  
www.fundacionrecrear.blogspot.com

## ADICCIONES

### CENTRO PSICOSOCIAL ARGENTINO

PERSONERÍA JURÍDICA: 1772728  
RESOLUCIÓN MINISTERIAL: 01198/06-  
PERTENECIENTE AL  
CENTRO NACIONAL DE ORGANIZACIONES DE LA COMUNIDAD.  
DEL CONSEJO NACIONAL DE POLÍTICAS SOCIALES.  
RESOLUCIÓN: 16457  
DE PRESIDENCIA DE LA NACIÓN

**CURSO DE OPERADOR SOCIO TERAPÉUTICO EN DROGADICCIÓN PRESENCIAL Y A DISTANCIA**

CERTIFICADOS OFICIALES  
AGOSTO 2012

**COMIENZO AGOSTO 2012:**

**Ultimas Vacantes**

**Martes:**  
7 de AGOSTO a las 11 hs. O  
**Viernes:**  
10 de AGOSTO a las 18 hs. O

**Sábado:**

11 de AGOSTO a las 10 hs.

**Objetivos:**

Capacitar para la prevención e intervención temprana del Operador en el uso y abuso de drogas. Capacitar para la detección temprana de grupos de riesgo en drogodependencia. Formar al Operador para la intervención y la rehabilitación de toxicómanos.

**Pasantías:**

en Comunidades Terapéuticas, Hospital de DIA, etc.  
y lo mas importante

**el Curso Brinda salida laboral efectiva.**

**Aranceles Cursos:**

Inscripción: \$100.  
**Cuota mensual:**  
\$280. (CUOTA FIJA)  
**Duración:** 5 meses.

**Los certificados son Oficiales y con salida laboral.**

Ante cualquier duda puede comunicarse por teléfono o enviar un e-mail al correo electrónico.

· La institución te ofrece Foros de Debate con especialización y Certificación de la **Universidad CAECE** Gratuitos

· La institución también te ofrece 3 Seminarios Taller de capacitación **GRATUITOS**, durante la cursada.

· **Se cursa una vez por semana, una hora y media de clase, usted elige el DIA de cursada.**

**VACANTES LIMITADAS.**

\* Única Institución que Entrega Certificado Oficial.

CURSO CON ARTICULACION EN LA UNIVERSIDAD CAECE

**Centro PsicoSocial Argentino**  
- Asociación Civil

**Prof. Daniel González**  
Psicólogo Social - **Presidente**

**AV RIVADAVIA 2530 PB "1"**  
**Teléfonos:** 4951-3842  
(12 - 20 hs)

**www.elcentroargentino.com.ar**  
**www.cursoat.com.ar**  
**www.cursosatba.com.ar**

**Seguinos:**

Facebook/ ctro psicoso-  
social argentino  
**e-mail:**  
elcentroargentino@yahoo.com.ar

### AUCAN

CENTRO DE ATENCIÓN DE LAS ADICCIONES

**TRATAMIENTO:**

Adicción a drogas  
Anorexia-Bulimia. Juego Compulsivo

**JORNADA**

"LA TOXICOMANÍA EN ADULTOS MAYORES"

**Fecha:** 19 de mayo del 2012  
**Horario:** 10 a 13 hs

**Inscripción e Informes:**  
4702-1128 / 15-4185-8462

**e-mail:**  
aucan@aucan.com.ar

**web:**  
www.aucan.com.ar

## PSICOANÁLISIS

### ASAPPPIA

**CURSO DE FORMACION EN ORIENTACION VOCACIONAL**

**1 er. Módulo:** inicia martes 5 de junio de 19 a 20.30 hs. - 4 encuentros  
**2do. Módulo:** inicia martes 7 de agosto de 19 a 20.30 hs. - 4 encuentros

INSCRIPCIÓN POR MODULO O CURSO COMPLETO

**SEMINARIO DE INTRODUCCION A JACQUES LACAN**

8 encuentros días sábados de 9 a 10.30 hs.

**INFORMES:** 4953-5789  
www.asappia.org  
asappia@intramed.net

### LIC. ROSA PRADO (UBA)

**ASISTENCIA PSICOLOGICA ADULTOS Y TERCERA EDAD TALLERES**

VILLA CRESPO Y ZONA NORTE

Consultas: rosa\_prado@hotmail.com  
Turnos: 15/6058-7622

LIC. TERESA MANSILLA

ASISTENCIA PSICOLOGICA

Zona Estación Morón  
Adolescentes/Adultos  
Profesional UBA

Tel 15-6-942-4645

Librería

**La Facultad**

WWW.LIBRERIALAFACULTAD.COM

PSICOLOGIA | PSICOANALISIS  
FILOSOFIA  
DICCIONARIOS | TEST

Av. Independencia 3065 P.B.  
info@librerialafacultad.com

4957-5816 | 4931-5550 Interno 125

PERIÓDICO EL OTRO PSI VERSIÓN DIGITAL

EL OTRO

SOLICITE LA VERSIÓN DIGITAL (PDF) DE NUESTRAS EDICIONES MENSUALES Y LE SERÁ REMITIDA A SU CORREO ELECTRÓNICO

Los interesados deben enviar la dirección de su e-mail a:  
elotro@infovia.com.ar  
periodico@psi-elotro.com.ar  
periodicoelotro@gmail.com

## “LA TEORÍA DEL TRAUMA EN PSICOANÁLISIS, SU INCIDENCIA EN LA INTERPRETACIÓN DE LA HISTORIA”

CONTINÚA DE PÁG.3

recientes, es decir esta subsumida a una política de elaboración de la representación social de aquello que es traumático. Esto se engloba en lo que se enuncia como “estudios del trauma”, en donde no solo se intenta una comprensión del mismo, sino, según las perspectivas, también una posición preventiva y política en rededor de la problemática de la experiencia victimaria, por ejemplo, y su intrincamiento con la problemática de la violencia, diría también la crueldad. No solo por aquellos que padecen directamente el hecho traumático, sino también por aquellos que soportan esa experiencia por el simple hecho de compartir una cultura, una lengua, o una dimensión o clase social determinada.

En relación a la dimensión temporal que atraviesa la problemática del trauma, veremos que tanto es del pasado, lo que se va construyendo imaginariamente, como también del

dar vuelta la página y no remover el pasado”. Hace poco el obispo lefebrista Richard Williamson, muy bien alojado en la Reja de Buenos Aires, fue contundente con su cientificismo académico religioso y ortodoxo, para negar el holocausto.

En la línea de esta reflexión sobre los estudios del trauma, destacaré algunos aportes de Dominic La Capra, Ricoeur y Benjamín. Puntualizaré algunos aspectos del concepto de trauma para el psicoanálisis y los fundamentos para extrapolar el concepto de trauma a los acontecimientos socioculturales e históricos. Adelanto una observación inicial importante: en Freud siempre se trata de trauma, no de traumatismo, esto da lugar a una primera distinción, el traumatismo se aplicaría a un hecho exterior que golpea al sujeto, y el trauma al efecto producido por ese hecho en el sujeto, y más específicamente en el dominio psíquico.

“...en Freud siempre se trata de trauma, no de traumatismo, (...) el traumatismo se aplicaría a un hecho exterior que golpea al sujeto, y el trauma al efecto producido por ese hecho en el sujeto, y más específicamente en el dominio psíquico.”

presente que hace a una continuidad discontinua, en tanto el sujeto y la cultura construyen nuevas tramas simbólicas e imaginarias en que la “herida” traumática se intenta resignificar pero desde un punto que se resiste a la representación y preanuncia su imposibilidad de ser escrito definitivamente. Esto apunta a lo controvertido de ciertas estrategias en relación a la comprensión de hechos del pasado, que al perder su vertiente crítica responden a un engañoso dominio de la verdad, denegando alguna verdad que pueda entredirse o escribirse. Es por ello que destaco esta dificultad, diría estructural, de cerrar el conflicto fundante. Generalmente intentar hacerlo no responde a una ingenua política de producción de la verdad, sino a un mecanismo denegatorio, que puede enunciarse con las siguientes frases por ejemplo: “hay que mirar para adelante”, “Hay que

Lacan, siendo más taxativo, dice en su *Seminario Nro.: XXVII, “El malentendido”*: “No hay otro trauma de nacimiento que nacer como deseado. Deseado, o no —de lo mismo da igual, ya que es por el serhabla”. Desde el punto de vista histórico, el trauma ocupa un lugar fundamental en el psicoanálisis, en particular el trauma de orden sexual, tal como surge de los “Estudios sobre la histeria”: agresión de las hijas por los padres (o sustitutos) incestuosos. Sobre lo que entonces le parecen hechos reales, Freud basa su primera teoría de la seducción, que veremos, luego la replantea en su más allá del principio del placer.

Dominick La Capra<sup>2</sup> señala que lo que hace particularmente traumático al trauma, valga la redundancia, es su carácter post-traumático, esto es, la inacabable reactualización sintomática o la repetición compulsiva, ligada, entiendo, a la compulsión repetiti-

va que Freud desarrolló por ejemplo en su texto “*Más allá del principio del placer*”, en rededor a la conceptualización de la pulsión de muerte. Creo importante destacar que tiene muy distintas consecuencias un fenómeno postraumático sintomático o repetitivo. En la línea reflexiva de La Capra se destaca, por ejemplo la experiencia de la violencia por parte de víctima, al punto de indicar que la investigación netamente documental no resulta suficiente para su interpretación y apropiación de su repercusión en el presente. Señala también la idea de postmemoria, que involucra el carácter intergeneracional del trauma, es decir su incidencia mas allá del impacto directo, lo que genera pensar la incidencia del trauma en sentido histórico y las experiencias que creo involucran instancias psíquicas y dimensiones socio culturales. Esto implica una larga discusión en psicoanálisis en relación a la extensión y la intención de su práctica, que ya Freud inauguro con sus reflexiones en lo que se llamaba psicoanálisis aplicado.

El trabajo de La Capra, se apropia explícitamente de la teoría del trauma de Freud para pensar históricamente las experiencias de víctimas de la perpetración, con la intención de permitir comprender la falacia que subyace al rechazo de la narrativa histórica o de todo discurso que intente dar una consideración lógica positivista que intente hacer inteligible las condiciones que dieron origen a los sucesos causantes del trauma.

La Capra aboga por una consideración que metafóricamente llama lamarquiiana de la vivencia traumática, según la cual, tanto a través de procesos más o menos conscientes como la educación así como a través de procesos inconscientes o menos controlados como la identificación o el mimetismo, es que se puede re actualizar la repetición compulsiva de los efectos traumáticos. Estos aspectos se relacionan con el concepto de post memoria en el sentido en que

## EL FANTASMA COMO POSIBILITADOR DE LA VIDA ERÓTICA\*\*

CONTINÚA DE PÁG.3

Del lado masculino cuando se trata de abordar el otro sexo se lo aborda con el fantasma, y el partenaire es el objeto a, lo que muestra el carácter fetichista del deseo masculino.

La cuestión del erotismo, el fantasma, y el goce del lado femenino son menos transparentes, solo puede decirse con palabras prestadas. Hay un goce Otro, suplementario, pero no se lo puede decir, solo maldecir. Ellas, sin embargo no son precisamente mudas, hablan con palabras prestadas y con ellas tejen su puente con palabras de amor, haciendo consistir al Otro.

“ (...) el fantasma es también el que presta su marco a lo que se llama realidad psíquica. La tela de lo que llamamos realidad es la misma que la del fantasma.”

El significante fálico es el mediador, “remedio” y obstáculo a la vez. Lo que da lugar a ese juego de semblantes y malentendidos. Aún cuando el fantasma falle su objeto, y ese goce de cada cual por su lado, desmienta que el amor puede hacer de dos Uno, hay encuentros pero dependen de lo contingente y así Lacan decía:

*Pues no hay allí más que encuentro, encuentro, en la pareja, de los síntomas, de los afectos, de todo cuanto en cada quien marca la huella de su exilio, no como sujeto sino como hablante, de su exilio de la relación sexual?*

Algo, a veces se inscribe, en el destino de cada uno, por lo cual, durante un tiempo, *tiempo de suspensión*, lo que sería la relación sexual encuentra en el ser que habla *su huella y su vía de espejismo*. Del “no escribirse” al “no cesa de escribirse”, de contingencia a necesidad, éste es el punto de suspensión del que se ata el tiempo de todo amor y que lo hace inolvidable. ♦

### NOTAS

1. (...)ese objeto a que el neurótico se hace ser en su fantasma y bien, diré que casi le va como las polainas a un conejo. De allí que el neurótico nunca haga gran cosa con su fantasma. Eso logra defenderlo contra la angustia justamente en la medida en que es un a postizo.
2. Seminario 20, clase 11. J.Lacan

\* Lic. en Psicología - Miembro del Círculo Psicoanalítico Freudiano

\*\* JORNADA DE FANTASMAS Y GOCES -10 de abril de 2010 Jornada Apertura Círculo Psicoanalítico Freudiano

ALQUILO CONSULTORIOS

ZONA ANGEL GALLARDO Y CORRIENTES

Silenciosos · por hora · Desde \$ 15

4854-8242 · 4866-5066

LIC. DANIEL BRANSPIGUEL

ATENCIÓN PSICOANALÍTICA

ZONA CABALLITO / VILLA CRESPO

PROFESIONAL UBA

15-4023-6923

CONTINÚA EN PÁG.6

ALQUILER DE CONSULTORIOS

CONGRESO

- x hora / x módulo · Sala de Espera ·
- Confortables · A mts. Subte “A” ·

Tel: 4952-3834

www.consultoriospsiencongreso.blogspot.com

www.consultoriospsi.obolog.com

consultoriospsiencongreso@gmail.com

PSICOANALISIS

LIC. MARGARITA IDELSOHN

PSICÓLOGA PSICOANALISTA

CIUDAD JARDÍN DEL PALOMAR

4758.8381

Unite como nuestro amigo en

Facebook

PERIODICO EL ØTRO PSI

# CLASIFICADOS

## CLASIFICADOS PROFESIONALES



Guía de profesionales - VALOR \$ 130 x tres meses consecutivos.  
Medidas: 130 caracteres  
Publicidad DOBLE  
(Periódico y página Web)

### PSICOANÁLISIS

#### Lic. Mirta Santoro PSICOLOGA CLINICA

Adultos · Adolescentes · Parejas  
4501-9770 - Villa Devoto

#### Lic. Patricia Ferrari PSICÓLOGA - U.B.A.

Av. Córdoba 4123 - C.A.B.A.  
4866 6694 / 15 5930 8024  
patricia.ferrari@gmail.com

#### Lic. Margarita Idelsohn PSICÓLOGA PSICOANALISTA

Ciudad Jardín del Palomar  
4758-8381

#### Lic. Teresa Mansilla ASISTENCIA PSICOLOGICA

Zona Estación Morón  
Adolescentes · Adultos  
Profesional UBA / 15-6942-4645

#### Lic. Rosa Prado ASISTENCIA PSICOLOGICA

Adultos y tercera edad  
Turnos al: 15 60587622  
CONSULTAS: rosa\_prado@hotmail.com

#### ASISTENCIA PSICOLOGICA PSICOANALISIS

Adolescente · Adultos  
ZONA TRES DE FEBRERO  
15 4 048-8857

#### Lic. Daniel Branspigel PSICOANALISTA MN 41276

4855-4813  
15-4023-6923  
dbranspigel@hotmail.com

#### Lic. Graciela Mudryk PSICÓLOGA UBA

CONGRESO - ONCE  
Honorarios Accesibles  
CEL.: 15/6888-1128

#### Lic. Gabriela Tumarkin ATENCIÓN PSICOLÓGICA

Adolescentes y Adultos  
CEL.: 15/5104-2015

#### Lic. Delia Andrade U.B.A.

Honorarios a convenir  
Congreso | Once  
4306-4003 15/4171-2436

### PSICOANALISIS

Adultos - Adolescentes  
(amplia experiencia clínica)  
Consultorio Zona Belgrano  
15 6 445 7118

### ALQUILER DE CONSULTORIOS



### ALMAGRO

#### Zona Angel Gallardo y Corrientes

Alquilo Consultorios  
Silenciosos · Por hora · Desde \$15  
4854-8242 / 4866-5066

### RAMOS MEJIA

#### s/ Avda Rivadavia al 13800 - Estación

modulos mínimos de 4 hs  
15 56042057

lic\_susanam@hotmail.com

### MICROCENTRO

#### Salas en alquiler

Para dictado de clases, Conferencias,  
Seminarios o Talleres,  
Presentaciones de Libros  
Corrientes 1680, Primer Piso

4373-0841

info@jardindeangeles.com  
www.jardindeangeles.com

### CONGRESO

#### Av. Rivadavia y Junin

Alquilo consultorio por hora ·  
Muy luminoso  
Sobre Av. Rivadavia

4953-6854 / 15-5835-4039

### anticipe su aviso

Cierre de edición el día  
27 de cada mes

## “LA TEORÍA DEL TRAUMA EN PSICOANÁLISIS, SU INCIDENCIA EN LA INTERPRETACIÓN DE LA HISTORIA”

CONTINÚA DE PÁG.5

no solo la experiencia traumática afecta a los que la han padecido directamente, sino a todos a quienes de alguna manera cultural y transgeneracionalmente están marcados por esa herida que hace acontecimiento, que teje las redes de la subjetividad y la cultura, llámese el holocausto, la esclavitud o el terrorismo de estado de algún país latinoamericano, o lo incruento de las guerras contemporáneas, y su apaciguamiento mediatizado y a veces obscuro.

La definición de trauma de Laplanche<sup>3</sup> es la siguiente: s. m. (fr. *traumatisme*; ingl. trauma; al. Trauma). Acontecimiento inasimilable para el sujeto, generalmente de naturaleza sexual, y que puede parecer constitutivo de una condición deter-

La clave era- irónicamente- que: las histéricas mentían. La complejidad del deseo como insatisfecho y ligado a otros deseos se hacía evidente.

Pero en el contexto de La Primera Guerra Mundial, se multiplicaron los casos en los que el sujeto parece afectado por una «neurosis traumática», es decir, ligada esencialmente a un acontecimiento violento con un retorno repetitivo de una escena insostenible en sujetos que se han visto confrontados con incidentes terribles u horribles, incluso en la edad adulta. Es así que la neurosis traumática constituye uno de los puntos de partida de la teoría freudiana de la pulsión de muerte. Ya se avizora el entramado complejo entre la repetición y el recuerdo.

“ Los síntomas eran, (...), como residuos de experiencias emotivas que, (...), hemos llamado después traumas psíquicos: su carácter particular se relacionaba con la escena traumática que los había provocado

minante de la neurosis. Por ejemplo en lo referido a una teoría general del síntoma histórico dirá Freud: «Los síntomas eran, por así decirlo, como residuos de experiencias emotivas que, por esa razón, hemos llamado después traumas psíquicos: su carácter particular se relacionaba con la escena traumática que los había provocado» (Cinco conferencias sobre psicoanálisis, 1910).

Pero, ¿Qué hace que un acontecimiento determinado tenga valor de trauma para un sujeto determinado? Hay que preguntarse entonces qué impide que haya una reacción adecuada al trauma, qué lo vuelve inasimilable, pregunta esta última que abre el camino a una teoría de la represión. Es decir no hay trauma aislado se inscribe en una historia y su correspondiente resignificación.

Freud abandonaría la teoría de la seducción precoz. Pues ante los relatos demasiado sistemáticos de sus pacientes, especialmente las histéricas, entró a tener dudas, y poco a poco se le impuso la idea de que el episodio sexual invocado no había ocurrido realmente, que de hecho pertenecía a la esfera del fantasma<sup>4</sup>.

En relación a los traumatismos vividos es interesante la distinción establecida por Walter Benjamin entre la “experiencia transmitida” (*Erfahrung*) y la “experiencia vivida” (*Erlebnis*). La primera se perpetúa casi naturalmente de una generación a otra y va forjando las identidades de los grupos y de las sociedades en la larga duración; la segunda es un rasgo típico de la modernidad, es una vivencia individual, frágil, volátil, efímera. Benjamin, caracterizaba el declinamiento de la experiencia transmitida, de la cual él consideraba a la Primera Guerra Mundial como el momento culminante. Y que ese traumatismo mayor de Europa, generó una ruptura escribe Benjamin en Pasajes: “en un paisaje donde nada era ya reconocible, fuera de las nubes, y, en medio de un campo de fuerzas atravesado por tensiones y explosiones destructivas, el minúsculo y frágil cuerpo humano” (Benjamin, 1977: 386).

Tomemos por ejemplo la perspectiva de Ricoeur, que no es ajena a cierta influencia del psicoanálisis en Francia. Destaca la importancia de la incidencia de lo simbólico y su articulación con el hacer del len-

guaje, en el sentido que comprender una historia es comprender el lenguaje del hacer, esto es, la acción que está articulada simbólicamente, esta reflexión, la articula la idea de trauma, para pensar otro tipo de marca en el tiempo. Dice: “¿No concibe el psicoanálisis que la historia de una vida procede de historias inhibidas?” Introduce una lectura y construcción de una significación que está, pero no dicha, falta la narración que la legítima, por mi parte podría decir que es inconsciente, y que a nivel lingüístico se trama en la relación enunciado - enunciación, que en cierto sentido está en la línea del inconsciente estructurado como un lenguaje lacaniano. Es de destacar desde esta perspectiva, la de Ricoeur, la construcción de la trama, más allá del sentido hay una intersección del mundo del texto y el mundo del oyente, por ello de la relación entre narrativa histórica y narrativa literaria, es así que no se borra taxativamente la distinción entre historia y ficción literaria, ambas pertenecen a la categoría de discurso simbólico, límite que toca esa verdad puesta en juego en el decir, como decíamos, del trauma de las histéricas en el punto que se remarca lo que enunciaba desde la teoría de la seducción, cual es el hecho real y cual la ficción que todo sujeto construye en pos de un decir que define un acontecimiento.

Ahora, una vertiente fundamental para pensar la idea de trauma desde el psicoanálisis, es que el sujeto, en tanto tal, sufre en efecto un trauma: un trauma constitutivo, que es la existencia misma del lenguaje, puesto que, desde que habla, no tiene un acceso directo al objeto de su deseo, debe comprometerse en la demanda y se ve reducido finalmente a hacer pasar su goce a través del lenguaje mismo. Desde la perspectiva psicoanalítica J. Lacan propone una relectura de los textos freudianos desde el andamiaje de la lingüística y el estructuralismo en un

CONTINÚA EN PÁG.8



**BANNER EN SITIO WEB**  
BANNER LINK A SU SITIO WEB, BLOG Y E-MAIL, CONTRATACIÓN MÍNIMA POR UN AÑO A \$50 POR MES.

COSTOS DE PUBLICIDAD	Gráfica	Web	Mail	Características
Block de aviso	\$ 100.-	Gratis	Gratis	Módulo 5x5cm Diseñado, con logo, etc.
Aviso clasificados profesionales	\$ 130.-	Gratis	Gratis	3 cm. X 3 cm. Mínimo tres meses Diseño standard
Aviso clasificados de alquiler de consultorios	\$ 100.-	Gratis	Gratis	3 cm. X 3 cm. Mínimo tres meses Diseño standard
Agenda de actividades	\$ 100.-	Gratis	Gratis	Módulo 7 cm. X 6 cm. Diseño Standard
Banner (en página Web)	-	\$ 80.-	-	Incluye diseño Contratación mínima de 6 meses
Newsletter (difusión electrónica)	-	-	\$ 200.-	Sin diseñar Con diseño: \$300.- Con link a web site

#### CONDICIONES:

- PUBLICIDAD DOBLE: Pagina Web+Edición Gráfica ► Cierre de edición: día 27 de cada mes
- Pago en Banco Galicia. Cuenta Corriente N° 13575-3 001-9 a nombre de José Méndez
- Cobro en domicilio: \$ 5.- de cadetería ► Los pagos deben realizarse antes del cierre de cada edición

## GRUPO PSICOANALÍTICO BUENOS AIRES · desde 1988 ·

GRUPOS DE DISCUSION CLÍNICA Perspectiva: Freud · Lacan

para ►

- Profesionales en formación (o recientemente egresados)
- Psicoanalistas practicantes
- Estudiantes próximos a graduarse (sólo como oyentes)

◀ contenidos

- Presentación de casos clínicos propuestos por los asistentes
- Conversación y discusión clínica
- Orientación bibliográfica y clínica

Supervisión y Coordinación: José Méndez · Reuniones en Zona Centro (Congreso)

Encuentros semanales · Duración: 2 horas por encuentro · Horarios y días a designar según los grupos  
· grupobairespsi@gmail.com · www.grupobairespsi.blogspot.com ·

TAPAS | CONTRATAPAS

LIBROS

**EL OBJETO AIRE**

...Y OTRAS INTERVENCIONES EN PSICOANÁLISIS  
SAMUEL BASZ

GRAMA | Págs. 123



Este libro permite hacer un recorrido claramente inteligible, donde Samuel Basz da cuenta de una práctica analítica siempre contingente que lleva a una puesta a punto de los conceptos ya instituidos para encontrar lo que ubica como decisiones epistémicas forzadas.

Fundándose en la última clase del seminario sobre La angustia, justifica la inclusión del aire como un objeto más en la serie que J. Lacan instituye-

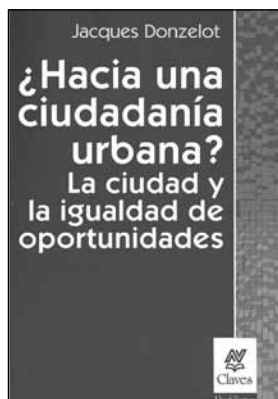
ra, como un grado cero de la serie que instala una topología de bordes en el cuerpo, con las consecuencias en una clínica que se reitera, desde las prácticas de tortura hasta las apneas como condición de excitación erótica; las disneas nerviosas y las descargas satisfactorias del bostezo; los fantasmas de ahogo y de emparedamiento, el suspiro, el aliento vital o el soplo. Verdaderos acontecimientos de cuerpo en su relación al objeto aire.

Tres son las áreas temáticas en que se reparten los artículos que permiten seguir una lógica precisa: la clínica, lo conceptual y la política. Todas de gran interés para saber lo que el psicoanálisis de orientación lacaniana, y Samuel Basz en particular, tienen para decir acerca de conceptos como discurso, síntoma-goce, analista síntoma o singularidad, o la relación entre el psicoanálisis y la Universidad y sus avatares. O sobre un tema tan singularmente argentino, definido aquí como una invención política inédita instalada en el interior del lazo social y que implica nuevas disyuntivas éticas: las Abuelas de Plaza de Mayo y las "marcas de nobleza" en su búsqueda de los hijos ilegítimos de los expropiadores. Alejandra Glaze

**¿HACIA UNA CIUDADANÍA URBANA?**

LA CIUDAD Y LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES  
JACQUES DONZELOT

NUEVA VISIÓN | Págs. 63



El siglo XIX diagnosticó que la ciudad era mala. A fines del siglo XX se piensa que la ciudad es la solución.

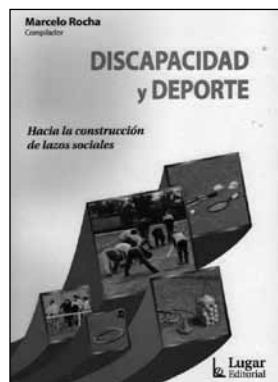
Así luego de comprobar su disgregación, se busca el medio para hacerla renacer mediante la integración, a través de una revalorización de las formas urbanas (calles, cafés, barrios, asociaciones locales, etc.) En ese contexto se implementa la ciudadanía urbana, que puede constituir una prolongación de la ciudadanía social, del mismo modo que esta última era una prolongación de la ciudadanía política.

Como consecuencia de la mundialización y de las deslocalizaciones, el Estado ya no puede dominar la cuestión de la relación entre la vivienda y el empleo. En consecuencia, la remite a lo local. Los representantes locales electos, los habitantes, los servicios, los empresarios deben ponerse de acuerdo para darle respuesta a esa cuestión con ayuda de acuerdos de colaboración locales. Eso es la ciudadanía urbana.

**DISCAPACIDAD Y DEPORTE**

HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE LAZOS SOCIALES  
MARCELO ROCHA (COMPILADOR)

LUGAEDITORIAL | Págs. 152



La experiencia Es.T.A.R. surge del interés de un profesor de tenis ante la necesidad de hacer algo por aquellos sectores sociales más desfavorecidos y de la ulterior conformación de un grupo profesional que se abocaría a lograr tal objetivo. Como consecuencia de ello, la idea cobraría su sentido, culminando en la implementación de cuatro escuelas de tenis adaptado dirigida a sujetos con discapacidad intelectual y/o mental.

Desde las perspectivas planteadas a lo largo de esta obra, se piensa al deporte adaptado no como una "técnica especial" o como una "modalidad de trabajo con", sino como una "estrategia" capaz de permitir que se produzca el encuentro con el otro, una apuesta hacia la construcción de lazos, al borramiento de las diferencias estigmatizantes y principalmente al encuentro con la subjetividad. En este sentido, el lector quizá no encuentre en este libro un "método" o una "técnica" que sirva para trabajar con sujetos con discapacidad a través del deporte; si bien entendemos que la metodología es importante, no estamos muy convencidos de que sea lo fundamental para lograr que un niño o joven con discapacidad intelectual y/o mental pueda practicar un deporte. Es que, luego de nuestra experiencia, no hemos podido construir una técnica o práctica específica, solo hemos podido constatar que no hace falta tanto de esto, que lo más importante se halla en la manera como se piensa al otro con discapacidad y de la creatividad que se ponga para potenciar sus capacidades. No nos hemos dirigido a ese otro desde una postura diagnóstica, solo nos libramos al encuentro con la subjetividad. Quien tenga en mano esta obra encontrará solo eso, que esperemos sea también, para el lector, lo primordial.

**SIMONE WEIL**  
LECTURAS POLÍTICAS  
VALERIE GERARD (DIR.)

NUEVA VISIÓN | Págs. 124



Todos los combates políticos de Simone Weil (en el sindicalismo obrero, al lado de los Republicanos en España junto a la Francia libre en Londres) trajeron aparejada una intensa actividad de escritura, a la vez una tentativa de actuar sobre la coyuntura política y un trabajo moral de adaptación al mundo. Esta escritura es como un compromiso imposible y necesario: sin ilusiones pero impuesto por la experiencia

del desarraigo, en particular sometido a la prueba de la guerra. Las lecturas que aquí se presentan, centradas en los años 1937-1943, siguen las diferentes formas que adopta una obra escrita al contacto con la desdicha, una escritura en guerra, desgarrada y crítica.

**LOS ADOLESCENTES Y LAS REDES SOCIALES**

LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD JUVENIL EN INTERNET  
ROXANA MORDUCHOWICZ

FONDE DE CULTURA ECONÓMICA | Págs. 109



En Argentina, el 95% de los adolescentes tiene acceso a Internet, el 40% tiene conexión en su casa y el 60% restante accede a la Red en otros sitios. El acelerado desarrollo de las nuevas tecnologías de comunicación ha afectado directamente la manera en que los adolescentes construyen su identidad. En la actualidad, la vida social de los jóvenes transcurre entre dos esferas: la virtual -on line-,

en el mundo de sus relaciones cara a cara. Los adolescentes entran y salen de ambos universos permanentemente sin necesidad de distinguir sus fronteras de manera explícita. Frente a quienes afirman que Internet ha sustituido la "sociabilidad directa", Roxana Morduchowicz sostiene que los intercambios virtuales no debilitan ni reemplazan las formas de encuentro y sociabilidad tradicionales, sino que las refuerzan.

En Los adolescentes y las redes sociales, la autora analiza los procesos socioculturales que intervienen en el uso, la socialización y la significación de la Web por parte de los jóvenes, para determinar hasta qué punto la producción de contenidos en los blogs y en las redes sociales forma parte de la construcción de su identidad.

**LAS FORMAS DEL ABUSO**

BEATRIZ ZELCER  
(COMPILADORA)

LUGAR EDITORIAL / APA EDITORIAL | Págs. 196



La palabra abuso es polifacética y polimórfica, ella misma admite ser abusada a través de las múltiples acepciones y finalidades con que la empleamos. Como toda práctica, la temática del abuso está atravesada por la ideología e intrínsecamente ligada a la producción sociocultural. Conscientes de que el espanto y la repulsión que produce el abuso genera el silencio y manda el problema al terreno

de lo siniestro, el comité editorial buscó romper ese cerco recurriendo a distintas miradas y así abarcar múltiples aspectos que están presentes en el abuso.

La vida nos enseña que el ser humano no puede dominar sus pasiones. La civilización, que es el producto del esfuerzo por dominarlas, fracasa y el resultado es que la subjetividad resulta excedida por dichas pasiones. De ahí la necesidad del control y de la supervisión de los individuos y de las poblaciones. La pregunta es cómo vivir lo humano que, como dijo Foucault, está en el exceso y el desafío. Y también, cómo enfrentar nosotros, los psicoanalistas, a este ser humano que no está en la normatividad y en cambio poder alcanzar la convivencia social, preservar una vida placentera sin tapar lo propio y singular de lo erótico pulsional presente en todo ser vivo.

**CASQUIVANA**  
Revista literaria inconclusa  
Facebook: Redacción Casquivana  
revista.casquivana@gmail.com  
www.casquivana.com.ar

**ALQUILER DE CONSULTORIOS**  
**CONSULTORIOS PSI DE CATEGORÍA A ESTRENAR POR HORA**  
FLORES  
Subte A, estación CARABOBO  
**4777-3411 / 15-4160 -9656**

PSICOLOGIA CLINICA  
PSICOANALISIS  
NIÑOS · ADOLESCENTES · ADULTOS  
LIC. HILDA MARICEL ROJAS  
AMPLIA EXPERIENCIA PROFESIONAL  
15-5462-2603 / 4206-2507  
CONSULORIOS ZONA SUR -RECOLETA  
Obras Sociales por reintegro  
Honorarios estudiantiles

**SEMBLANTE PSICOANALÍTICO**  
*Talleres Clínicos de Buenos Aires*  
RED ASISTENCIAL  
ATENCIÓN PSICOANALÍTICA  
*Niños, Adolescentes y Adultos*  
Profesionales con amplia experiencia  
(Solicitar entrevista de admisión)  
Consultorios en diferentes zonas  
de Capital y Gran Buenos Aires  
15-4-937-9793  
http://www.tacliba.com.ar · mail: tacliba@gmail.com

## “LA TEORÍA DEL TRAUMA EN PSICOANÁLISIS, SU INCIDENCIA EN LA INTERPRETACIÓN DE LA HISTORIA”

CONTINÚA DE PÁG. 6

comienzo, para luego dar otra salto; conceptualiza lo real como categoría de reflexión, más allá de la realidad psíquica, y que sólo se define con relación a lo simbólico y lo imaginario. Definido como lo imposible, es lo que no puede ser completamente simbolizado en la palabra o la escritura y, por consiguiente, no cesa de no escribirse, juego de palabras con las categorías lógicas aristotélicas; en este caso, lo imposible, como lo opuesto correlativo a lo necesario, implica también una necesidad, la de escapar a lo simbólico en la repetición, pero marcando por contraste, constantemente, lo que escapa al desplazamiento de lo simbólico, que vuelve como trauma, sin extenderse se observa una lectura del trauma que tiene otra consistencia.

Freud renunció, en parte, a la teoría de la seducción por que las histéricas le mentían, es decir construían su fantasmática singular que sin duda excedía cualquier apropiación de una realidad objetiva habilitada por una buena memoria. Indudablemente recordar ayuda a no repetir, pero suponer un hecho ajeno al sujeto, a la historia, y lo real que pulsa, puede dar lugar a mera sugerencias, ya descartadas por Freud cuando superó la práctica de la hipnosis.

A manera de cierre retomo un paradigma agustiniano sobre el tiempo, que creo no es ajeno a alguna reflexión sobre el tiempo, la historia, la violencia<sup>5</sup> y la memoria que introducen una relectura de la dimensión de la historia y de la concepción de trauma desde una perspectiva psicoanalítica y filosófica.

La cuestión sobre el saber, sobre el tiempo, colocaba a San Agustín en una posición que denuncia como verdaderamente incómoda. Ante la pregunta por el tiempo no podía determinar real y claramente que saber asignarle,

que verdad otorgarle, el tiempo no es susceptible al mero saber, si bien podía acceder a un cierto conocimiento sobre el acontecer del tiempo, la respuesta lo enfrentaba a lo "impávido"; remarco el "es", no el "era", ni el "ser", pues San Agustín no dudaba que si nada pasase no habría pasado, que si nada ocurriese no habría futuro, que si nada fuese no habría presente. Pero cuando debía o intentaba responder por el tiempo -pregunta siempre presente- no sabía qué decir del tiempo, solo podía enmarcar un cierto saber: podía abordar solo "el tiempo mientras pasa".

Dice San Agustín:

"Una ... voz empieza a resonar. Midámosla mientras resuena, pues cuando haya cesado de resonar ya habrá pasado y cesar de poder ser medida ... Todo intervalo se mide desde cierto comienzo hasta cierto fin ... Medimos el tiempo: pero no ... el que no tiene límites". ♦

### NOTAS

1. Dice Charcot referido al suceso traumático: "Es siempre necesario, al lado del "traumatismo", considerar el factor que, muy probablemente, ha jugado un papel más importante en la génesis de los accidentes que la herida misma. Me refiero al terror experimentado por el paciente en el momento del accidente" Charcot, J.M. *Clinical Lectures on Certain Diseases of the Nervous System*, Lecture VII.- E.P Hurd (Detroit: Davis, 1888)
2. La Capra, D., "Holocaust Testimonies, ... en La Capra, *Writing History*.
3. -Laplanche y Pontalis, *Diccionario de Psicoanálisis*, Buenos Aires, 1982.
4. Freud cuestiona algunos de sus principios, para ofrecer una teoría del trauma, en la representación simplificada de una vesícula viva. Ésta, para subsistir, debe rodearse de una capa protectora que pierde sus cualidades de sustancia viva y se convierte en una barrera cuya función consiste en

proteger la vesícula frente a las excitaciones exteriores, incomparablemente más intensas que las energías internas del sistema, aunque dejándolas pasar en una relación proporcional a su intensidad, de forma que el organismo reciba informaciones del mundo exterior. Dentro de esta perspectiva, el trauma puede definirse, en su primer tiempo, como una efracción, sobre una amplia extensión del protector contra las excitaciones.

5. En lo concerniente a la violencia, Jacques Derrida en su ensayo "violencia y metafísica" escribe: "El presente viviente está sometido originariamente al trabajo de la muerte. La presencia como violencia es el sentido de la finitud, el sentido del sentido como historia ... Si el presente viviente, forma absoluta de abertura del tiempo a lo otro en sí, es la forma absoluta de la vida egológica, y si la egoidad es la forma absoluta de la experiencia, entonces el presente, la presencia del presente y el presente de la presencia son originalmente y para siempre violencia", *Violencia y metafísica*, Derrida.

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Benjamín Walter, *Conceptos de filosofía de la Historia*, Terramar Ediciones, Bs. As., 2007.
- Franco, M. y Levin, F.: "El pasado cercano en clave historiográfica", en: - Freud S., *Estudios sobre la histeria*. (Breuer y Freud) (1893-95)
- Freud S., *Más allá del principio del placer* (1920)
- Freud S., *Sobre el mecanismo psíquico de fenómenos histéricos* (1893)
- Freud, S., *Trabajos sobre hipnosis y sugestión* (1888-92)
- Koselleck, R.: *Futuro pasado*, Paidós, Barcelona, 1993 (Cap. XIV)
- La Capra, Dominic, "Holocaust Testimonies, ... en La Capra, *Writing History*.
- Lacan J., "El yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica", 1954-55, Seminario II (1978).
- Lacan J., Seminario 1 clase 3 La resistencia y las defensas. 7 de Enero de 1954
- Lacan J., Seminario 11, clase 15
- Laplanche y Pontalis, *Diccionario de Psicoanálisis*, Buenos Aires, 1982.
- Ricouer, P.: "La triple mimesis", en: *Tiempo y narración*. Vol I. Siglo XXI, 2001.
- Sacchetti, Alejandro, *El Párpado del Oído*, Edit. Letra Viva, Bs. As., 2004.
- White, *El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica*. Paidós, Barcelona. 1992

\* Psicoanalista. E-mail: alexluro@yahoo.com

PSICOANÁLISIS  
ARTICULACIONES

POR LUIS F. LANGELOTTI \*

# ACTO ◊ SABER INCONSCIENTE\*\*

*La temática de nuestro Cartel, "Angustia e inconsciente", presenta una articulación respecto de dos cuestiones que atañen especialmente a la clínica psicoanalítica. Cuando Jacques Lacan trabaja en su Seminario dedicado a la crítica de la "Relación de objeto" el abordaje freudiano del pequeño Hans, sitúa que no va resumir "en una frase todo el camino recorrido por Freud", pero sí indicará que "la angustia siempre está ahí presente en las distintas etapas de su observación, y la doctrina viene luego."*

La angustia en cuanto que *afecto* es anterior a lo que se plantea a propósito de un cierto artificio significante - Saber - y surge la interrogación acerca de si la Doctrina no sería sino una *elucubración de saber sobre la angustia*. Pero, ¿hasta qué punto se puede elucubrar saber sobre la angustia y qué hay de transmisible en ello? ¿la angustia no será acaso el signo de que el saber - como *saber inconsciente* - falla-en-tener una representación acabada de la "sustancia" del sujeto por cuanto este es un efecto del significante, en la orientación de que, como diría J. A. Miller, "faltando allí, no por ello está pura y simplemente ausente"?

Cito a Kierkegaard: "El hombre no podría angustiarse si fuese una bestia o un ángel. (...) ... tanto más perfecto será el hombre cuanto mayor sea la profundidad de su angustia. Sin embargo, esto no hay que entenderlo (...) en el sentido de una angustia por algo exterior, por algo que está fuera del hombre, sino de tal manera que el hombre mismo sea la fuente de la angustia."

“ ¿hasta qué punto se puede elucubrar saber sobre la angustia y qué hay de transmisible en ello?

¿Adentro o afuera? ¿Exterior o interior al Hombre? Como sea, la angustia es referente *ético* toda vez que sitúa la vinculación del sujeto con su Otredad, con su envés, esto es, lo *Unerkannt*, lo no-reconocido de sí mismo o el sí-mismo extraviado del sujeto.

¿Y qué decir en referencia al rasgo de mi quehacer en este Cartel, referido al "acto y el saber inconsciente"?

Vamos a decir: lo que se instituye como *acción* se sostiene en un Saber que puede ser tranquilamente, por ejemplo, el de la anatomofisiología. La *acción motriz* es aquello que uno podría en cierta forma adjetivar en términos de lo *esperable* que suceda para dicho "corpus teórico". Existe un límite, una determinación de las posibilidades del cuerpo concebida en términos de "lo que sí" y de "lo que no". La Biología, en este sentido, supone un "ejercicio de las posibilidades de hacer" (lo que se llama "acción"), pero el mismo está regulado por aquellas leyes que la establecen como *Ciencia*.

En términos psicoanalíticos, podemos pensar en este "ejercicio de las posibilidades de hacer" en sintonía con lo que del Gran Otro se circunscribe como *eficaz* para un hablante. Me refiero al inconsciente entendido es su faz imperativa y a los circuitos prefigurados del fantasma que otorgan una consistencia ontológica desgraciada al sujeto de la falta.

En este sentido, el acto se plantea a propósito de la falta del saber inconsciente, vinculándose así con el *instante ético* en su desborde a la *constante Moral*. El acto, estimo, habría que poder plantearlo cual acción que excede los parámetros de sentido del Otro, la *sobredeterminación*. Es lo que va más allá de una conducta regida por el mandato superyoico, que es menos el "imperativo del goce" que el goce del *imperativo*.

Finalmente, si la acción es como decíamos "el ejercicio de las posibilidades" que el Otro ofrece para hacer, definiremos entonces al acto en cuanto que *ejercicio* - en el sentido de cierta operacionalización - *del orden de lo imposible*. ♦

\* Psicoanalista. E-mail: llangelotti@psi.uba.ar

\*\* Ponencia presentada en la XX Jornadas Nacionales de Carteles de la Escuela de la Orientación Lacaniana. 29 de Octubre de 2011. CABA.

## PSICOPATOLOGÍA

REGULARES / PARCIALES  
FINALES / LIBRES

Preparamos  
alumnos para  
rendir materias  
en la U.B.A  
desde 1985

estamos cerca  
de la facultad

NUESTRO EQUIPO TE AYUDA CON TU  
TRABAJO PRÁCTICO

## PSICOPATOLOGÍA

http://sites.google.com/site/psicopatuba

CLÍNICA DE ADULTOS  
ESCUELA FRANCESA  
PSICOANÁLISIS

Y TODAS LAS MATERIAS PSICOANALÍTICAS

► PRIVILEGIAMOS EL ENTENDIMIENTO ANTES QUE LA MEMORIA ► CUBRIMOS LOS VACÍOS DE COMPRENSIÓN UNIVERSITARIA ► FACILITAMOS GRÁFICOS, RESÚMENES Y PREGUNTAS DEL PROGRAMA ► ORGANIZAMOS Y ORIENTAMOS AL ALUMNO ► TRABAJAMOS CON UN MÉTODO REGULARIZADO DE ENSEÑANZA

4952-3834  
(011)15-4418-4833

CONSULTÁ POR LAS CLASES MEDIANTE SKYPE

ASEGURAMOS  
EL 90%  
DE EFECTIVIDAD