

PSICOANÁLISIS  
CASOS CLÍNICOS

POR **OLGA M. DE SANTESTEBAN\*\***

## EL SUEÑO ES CIFRADO DE GOCE \*

*Freud se dirige al sujeto para decirle esto, que es nuevo,  
Aquí en el campo del sueño, estás en ti.  
Wo es war, soll Ich werden.*

Jacques Lacan

*Volver a encontrar de nuevo al sujeto allí donde era real... es el camino para que el sujeto vuelva a entrar en sí en el inconsciente y se encuentre con la ley que rige su deseo según la organización que le dio el Nombre - del -Padre. Los sueños son la vía regia para este encuentro con lo real que permitirá situar la cadena del saber inconsciente y buscar ese real en lo que el sueño ha rebozado, envuelto, nos ha ocultado hasta hacerlo enigma en los oscuros laberintos por los cuales se pierde la causa del deseo.*

### LOS SUEÑOS... EL CIFRADO DE GOCE.

El sueño es construcción, cifrado; ese cifrado es la dimensión del lenguaje.

La relación del hombre con el lenguaje no puede ser abordada simplemente sino a través del significante.

Es así que nos introducimos a través del significante, en la letra que nos permite situar el cifrado que contiene... en el cifrado que es el goce al que vamos llegando por el cifrado del sueño recorremos la condensación, el desplazamiento, que es la metáfora: es la metonimia... y toda una clase de manipulaciones que extienden la cosa en lo imaginario.

¿Hasta dónde lo extiende? Hasta el límite que da un sentido sexual... lo que Freud ha establecido como un sentido - no sentido... a un vacío de sentido que nos muestra que eso falla siempre.

Es por esto que llegado a un determinado momento el sueño se desinfla, esto es, que dejamos de soñar y que el dormir queda al abrigo del goce.

Recordemos que Lacan planteaba que la operación del cifrado está hecha para el goce y es por esto que está destinada a proteger el dormir. El sueño protege el dormir.

Lacan también planteaba que la manera en que Freud había tratado el sueño, al tratarlo por medio del manejo del descifrado, esto es, con lo que el lenguaje comporta de dimensión, de cifra crea la realidad material con la que está conectado el sujeto y esa realidad es la del deseo. Incluso plantea que es increíble que la potencia del sueño haya llegado a hacer de una función corporal, el dormir, un deseo.

Nadie hasta ahora (era el año '73-'74) puso de relieve el hecho de que con respecto a algo que es manifiestamente *un ritmo*, ya que existe en muchos otros seres que no son los seres hablantes, al ser hablante llegue a hacer de él un deseo.

### HACER DE UN RITMO CORPORAL UN DESEO...

Nadie ha destacado verdaderamente la autonomía, la originalidad del hecho de que Freud haya podido llegar hasta allí.

Pero será Jacques Lacan quien nombrará en el nudo borromeo el lazo que hace el sueño como tejido imaginario con ese real, que su necesidad principal se convierte en esa función predilecta: la función de dormir.

Por otro lado lo imaginario al hacer su pasaje por lo simbólico, se anuda a los significantes que contiene el cifrado de goce.

Sin duda que será al vaciar de su sentido a las palabras para sustituir las letras, lo cual implica un pasaje a lo real, que encontraremos lo escrito que nos aportará la fecha de la invención... Lacan señala que lo escrito estaba allí para dar pruebas de la fecha de la invención... pero que al dar pruebas de la fecha de la invención, da prueba también de la invención misma: la invención es el escrito.

Pero es necesario que eso deje de escribirse para que pruebe algo. Es decir que no deja de partir otra vez... la función genialmente producida por Freud de la repetición... será nuevamente articulada para situar la escansión a realizar sobre las dimensiones que la habitan en cuanto a superficie y tiempo donde se sitúa el decir.

### VERDAD / SABER. LA DIVISIÓN DEL SUJETO.

Una escansión, una detención, un cesar y recomenzar donde el analista con los barriles de verdad que le traen, haga invención de saber al modular las escansiones que recuperarán la voz de ese tiempo en cuyo nudo de goce se articuló la cifra singular de una historia.

Lacan insiste en que la maniobra de inventar el saber en todo instante es para responder al tejido de contradicciones de la verdad, cuyo primer paso a dar es seguirla en todos sus melindres, sin dejar que la mentira forme parte de ella... ¿hasta dónde la seguimos?

Hasta el punto en que mostró su posición, de ahí salimos... Lacan reitera que no hay deseo de saber. No hay el menor deseo de INVENTAR el saber.

Entonces corresponde al analista forzar para reinventar la cadena significativa en la cual se desliza la repetición.

Hay sí un deseo de saber atribuido al Otro.

Si hay algo cuya verdad ha descubierto el análisis es el amor.

Será entonces, a partir de la transferencia y de la instalación del Sujeto Supuesto Saber que nos mostrará el significante de la transferencia que dirigido al analista le otorga la apertura del camino que llevará mostrar la cadena que constituye el tejido del inconsciente donde le hará advertir al analizante que lo que preside el saber es el horror de saber.

### EL CUERPO ES SUSTANCIA GOZANTE.

Lacan avanzará para mostrar que el saber inconsciente nos conduce en el camino donde se vislumbra lo que de

PSICOANÁLISIS  
CASOS CLÍNICOS

POR **ELSA CORIAT\*\***

## AUTISMO AL DIA DE HOY\*

*El autismo ya no es lo que era. Ha quebrado su espléndido aislamiento y hoy en día es posible encontrarlo por doquier.*

Si el que escucha estas reflexiones cree encontrar en ellas un cierto dejo de ironía -al tiempo que también una verdad- no va a estar del todo equivocado. A mí se me fueron imponiendo en los últimos años, al comenzar a recibir, tanto en mi consultorio privado como en el Centro "Dra. Lydia Coriat", cada vez más niños que llegaban con un diagnóstico previo de autismo (diagnóstico con el que yo, en relación a muchos de esos casos, no concordaba). Paralelamente -y supongo que ustedes lo habrán notado- el significante autismo comenzó a circular cada vez más en la cultura, en los medios de difusión, en Internet y en el cine.

El autismo ha comenzado a hacerse familiar, cualquiera se siente autorizado a diagnosticarlo.

Desde el material clínico de un caso concreto quisiera extraer algunas cuestiones generales que, dada esta inserción del autismo en la cultura al día de hoy, se nos presentan como obstáculo: obstáculo para los padres en la crianza de su hijo y obstáculo para nosotros, profesionales de distintas disciplinas interesados en la clínica de los problemas graves del desarrollo.

Desde el primer llamado, ella fue para mí la mamá de Javier. Por teléfono, me dijo que tenían un hijo autista y que estaban buscando un analista para él. Concertamos una entrevista a la que concurrieron ambos padres.

Entre ambos, me cuentan la larga historia de los pequeños casi cinco años de Javier. Nació normal, ningún comentario especial de los primeros tiempos. A los siete u ocho meses un grave proceso viral pone en vilo su vida. Una semana de internación en terapia intensiva, canalizado. La muerte se acerca al borde de la cuna y está presente en el terror de los padres.

Javier se recupera. Los médicos lo dan de alta con la afirmación de que no quedan secuelas. En los meses inmediatos siguientes nada llama en especial la atención, aunque los avances motrices son ligeramente lentos. Poco después del año lo invade una angustia inusitada en ocasión de una mudanza. Fueron prácticamente veinte noches seguidas en las que no lograba conciliar el sueño por más de una hora, despertándose en un llanto.

A partir del año y medio, la madre comienza a preocuparse por la casi ausencia de lenguaje. Ya a los dos años comienzan las consultas específicas, sospechándose una disminución de la audición por su falta de respuesta. Por esa época se confirma una otitis con perforación de tímpano, pero los resultados de los potenciales evocados siempre fueron desconcertantes, oscilando entre la semisordeidad y la audición normal.

A los dos años y medio, un reconocido neuropediatra diagnóstica disfasia, es decir, dificultades de base neurológica en la comprensión y expresión del lenguaje; en consecuencia, indica tratamiento fonoaudiológico.

A posteriori se precipitan una seguidilla de consultas, tratamientos y diagnósticos: trastorno de la personalidad, desconexión, trastorno severo del desarrollo, autismo. El diagnóstico de autismo es dado por otro neuropediatra de primera línea, acompañado con las siguientes palabras: "El autismo es orgánico, es importante que ustedes no se sientan culpables".

Hasta llegar a mí, y a lo largo de poco más de dos años, además de pediatras y neurólogos, se habían sucedido fonoaudiólogas, psicólogas, analistas y psicolingüistas.

Javier prácticamente no prestaba atención a la palabra, casi no utilizaba el lenguaje. Las pocas veces que pedía algo con palabras lo hacía en segunda persona -por ejemplo: ante una pregunta repetía "querés" en vez de decir "quiero". Cuando se le daba la gana era capaz de repetir ecolólicamente un fragmento entero de alguna película. Con frecuencia se golpeaba la cabeza. Se pegaba a los videos. No armaba juego.

Después de escuchar este relato de los padres -en el que omito adrede todo dato relativo a la singularidad del caso-, propongo encontrarme con Javier en dos o tres horas de juego. Me tocan el timbre a la hora señalada y bajo a abrir la puerta del *hall* de entrada esperando encontrarme con un autista. Por eso, si algo no esperaba, era encontrarme con una nariz pegada al vidrio de la puerta, comandada por unos ojos curiosos y expectantes, atento a lo que estaba por ocurrir. En lo único que coincidía con los niños descriptos por Kanner que yo tenía en la cabeza era en ser un niño precioso y de aspecto normal.

## LIBROS

## CARMEN GONZÁLEZ TÁBOAS

## Mujeres

Este libro se ocupa del Seminario XX de Lacan, con sus famosas fórmulas de la sexuación, pero nuestra autora rastrea en especial las que revelan que este seminario es un libro sobre el amor, sobre las exigencias de un amor...



## El siglo XXI en su laberinto

...Hiperinformados de falsa información, como astutos, sabemos que nos engañan. El Rey está desnudo, las redes sociales se agitan. El planeta parece arder. ¿Qué pasa?, ¿cómo se llegó a esto?, son algunas de las preguntas que recorren este libro.



## Querida María

Un libro que puede pensarse como una larga carta o un conjunto de cartas, como un ensayo autobiográfico intelectual, un trayecto que no deja de incursionar el propósito de presentar su trayectoria de un tránsito posible de la religión a la práctica lacaniana del psicoanálisis, y aún más...



## Semblantes de Occidente

Hacia fuera del ostracismo que imprimen las cuatro paredes del consultorio, el psicoanálisis guarda varias deudas con la sociedad que le da cobijo y la autora propone un bricolaje de autores de distintas disciplinas del cual se desprenden concatenaciones articuladas a la ciencia del inconsciente



## EL SUEÑO ES CIFRADO DE GOCE\*

CONTINÚA DE PÁG.1

real lo soporta y esto es su anudamiento con el cuerpo donde la angustia será el puente entre el goce y el deseo.

Por otro lado lo que se emite como queja, como enunciado de una verdad, constituida en ese doblez que marcará la división del sujeto y colocará en diferentes bordes el saber y su verdad sólo puede ser situada en referencia a la escritura y es en el orden del lenguaje donde encontrará su real. Este real permite el juego del goce, del cuerpo, de la muerte, anudados en ese impasse inverificable del sexo.

Sin duda, nos dirá, que un cuerpo goza de sí mismo, nadie había enunciado que un cuerpo es sustancia gozante y al mismo tiempo ese cuerpo se expresa en su necesidad de dormir en su plano imaginario constituyendo en los sueños ese tejido de lo imaginario que anudándose a lo simbólico articula el deseo de dormir.

Y, por otro lado, va a ser con ese tejido de lo imaginario con lo que se tapa el agujero del cual emergen los ecos de lo que se chupa, de lo que se caga, de lo que domina la mirada, de lo invocante de la voz... esta producción es la materia prima con la cual se gesta el sueño en el cual sólo encontramos las ruinas del objeto en su juego metonímico.

Lacan decía que había una sola cosa que conserva una pequeña dignidad y son las ruinas... Las ruinas de un encuentro... de un acontecimiento, de lo fechable del amor... del Nombre-del-Padre con lo que inscribe en el orden signifiante de lo que no puede confesarse en el orden de su goce para mostrar al sujeto que lo único que nos posee como sujetos es un Deseo como Deseo del Otro... y que nos posee desde el origen.

Estas ruinas entran al sueño para producir el acto de decir... vaciamos el sentido para producir en la escritura cuando se lee... un decir. Y nos encontramos en el sueño con esa dimensión dramática del saber inconsciente que Freud mostró como partiendo de un defecto en el ser... en ese ser del goce renunciado... que produce una disarmonía entre el pensamiento y el mundo y perturba la relación que el sujeto puede tener con el sexo y la muerte.

Los sueños nos remitirán a la función de la castración que organiza para cada sujeto las condiciones en que operó la prohibición, esto es, el decir no a la función fálica.

Este punto le sirvió a Lacan para establecer que no hay La Mujer, o sea que de ella no hay, más que diversas y en cierto modo una por una.

Surge así la posibilidad de abordar la identificación sexuada que el sueño muestra al diagramar las vías por las cuales se produjo el camino que va de la transmutación del Falo al objeto a, objeto causa del deseo.

Con Lacan podríamos decir que con los sueños cercamos el borde de lo real en los dos planos más esenciales en que está atrapada la identificación sexual:

Del SER al SUJETO

Del FALO a la CAUSA

Y lo hacemos en el terreno mismo de la transferencia, esto es, del amor que se dirige al sujeto supuesto saber a través del cual llegamos al saber inconsciente o a la cadena del saber, a la trama del saber para mostrar la exigencia de disponibilidad que todo amor exige para descubrir en qué se está atrapado... Lacan decía, ahí sólo hay que dejarse hacer, abandonarse para captar allí la verdadera alienación y el poco de realidad que el fantasma ofrece... por allí cazamos al ser del sujeto.

Pero está la causa y ella nos llevará más lejos... al puro real, se trata de apostar a que podemos encontrar lo real, que vamos en el camino de ese encuentro... que sacará de la culpa religiosa que mantiene el goce al establecer algunas expresiones de lo real, en la angustia y la obscenidad.

Los sueños siguen siendo la vía regia para este encuentro.

## EL SUEÑO HACE PASAR... UN TIEMPO DE SUJETO.

Con Lacan descubrimos o ratificamos que Freud nos mostró que los sueños se producen para hacer pasar un tiempo del sujeto.

Lo que Freud mostró como el resto diurno es lo que marca el tiempo y la constelación de ese momento de sujeto que nos abre el camino para ubicar las imágenes cautivantes, seductoras, enigmáticas que definen la posición del sujeto en el deseo. Estas imágenes son expresadas en una gramática.

El sueño nos aporta así un tiempo de sujeto, ese tiempo que hace fechable en la historia la posición en que se encuentra el sujeto.

**Sueño del 23/ 24 de julio de 1895.**

**Lo fechable de una invención: Irma...**

**Las letras de una fórmula...**

Abordaré "El sueño de la inyección de Irma" para situar lo que corresponde en lo fechable al tiempo en que Freud en tanto creador se encuentra en un momento de búsqueda que hace al progreso del descubrimiento que está realizando.

La creación, el enigma de lo femenino, la búsqueda de las claves del sueño, de la neurosis y de la cura producen la fórmula que le permitirá a Freud dar una respuesta frente a lo real, la fórmula que articula la posición sexual donde la trimetilamina como producto de descomposición del esperma está en el centro de un erotismo donde se juega la ley, la prohibición, el peligro por el franqueamiento de un límite, lo inaugural y fechable de una invención...

*Un gran vestibulo - muchos invitados, a quienes nosotros recibimos.- Entre ellos Irma, a quien enseguida llevo aparte para responder a su carta, y para reprocharle que todavía no acepte la "solución". Le digo: "Si todavía tienes dolores, es realmente por tu exclusiva culpa". - Ella responde: "Si supieses los dolores que tengo ahora en el cuello, el estómago y el vientre; me siento oprimida". - Yo me aterro y la miro. Ella se ve pálida y abotagada; pienso que después de todo he descuidado sin duda algo orgánico. La llevo hasta la ventana y reviso el interior de su garganta. Se muestra un poco renuente, como las mujeres que llevan dentadura postiza. Pienso entre mí que en modo alguno tiene necesidad de ello.- Después la boca se abre bien, y hallo a la derecha una gran mancha blanca, y en otras partes veo extrañas formaciones rugosas, que manifiestamente están modeladas como los cornetes nasales, extensas escaras blanco-grisáceas.- Aprisa llamo al doctor M., quien repite el examen y lo confirma... el doctor M. se ve enteramente distinto que de ordinario; está muy pálido, cojea, está sin barba en el mentón... Ahora también está de pie junto a ella mi amigo Otto y mi amigo Leopold la percute a través del corsé y dice: "Tiene una matidez abajo a la izquierda", y también señala una parte de la piel infiltrada en el hombre izquierdo (lo que yo siento como él, a pesar del vestido)... M. dice: "No hay duda, es una infección pero no es nada; sobrevendrá todavía una disenteria y se eliminará el veneno"... Inmediatamente nosotros sabemos de dónde viene la infección. No hace mucho mi amigo Otto, en una ocasión en que ella se sentía mal, le dio una inyección con un preparado de propilo, propileno... ácido propiónico... trimetilamina (cuya fórmula veo ante mí escrita con caracteres gruesos)... No se dan esas inyecciones tan a la ligera... Es probable también que la jeringa no estuviera limpia.*

## EL SUEÑO Y LA CAUSA DEL DESEO.

Si lo que pone en marcha todo sueño compete estrictamente al plano de la causa que se expresa en los objetos, en este sueño la voz bajo la forma de percibir la desaprobación de Otto acerca del tratamiento de Irma: "la cosa anda bien pero... no tanto" es el disparador del sueño o es el ligero choque que va a poner en marcha el sueño... encontrará su real último en el surgimiento, en el sueño, de la imagen terrorífica angustiante, verdadera cabeza de Medusa que revela algo de lo innombrable al aparecer en el fondo de esa garganta, de forma compleja insituable, que hace de ella tanto el objeto primitivo por excelencia, el abismo del órgano femenino

VENTA DIRECTA  
sofidamasseno@gmail.com · 15 3175 9526

## ASISTENCIA PSICOLÓGICA

ANALISTA (UBA)

## CONSULTORIOS

ZONA BELGRANO · MARTÍNEZ

15 5180-2901

4798-3408

## STAFF

EDITOR RESPONSABLE

José Méndez jhmendez@infovia.com.ar

DIRECTOR EDITORIAL

José Méndez

COORDINACION EDITORIAL

Gabriela Tumarkin

DISEÑO Y DIAGRAMACION

Entrecasa correo@entrecasaestudio.com.ar

ADVERTENCIA: 1) Las consecuencias legales que pudieran derivarse de las notas publicadas son responsabilidad de los autores y/o entrevistados de las mismas. 2) La legalidad o calidad de los servicios y/o productos que se ofrecen en la publicidad de este medio son responsabilidad directa de los anunciantes. 3) Todos los derechos de publicación quedan reservados para esta editorial y suponen la aceptación de esta condición previa antes de publicarse.

CONDICIONES GENERALES DE LA PUBLICIDAD: La publicidad es DOBLE para clasificados profesionales, avisos preferenciales y gaceta (periódico e internet), sin logotipo - pago por adelantado en Banco Galicia (cta. cte. n° 13575-3001-9 a nombre de José Méndez)

## ADICCIONES

CENTRO DE ATENCIÓN AUCAN

**TRATAMIENTO:** Adicción a drogas.  
Anorexia -Bulimia. Juego Compulsivo

**SUPERVISIONES EN ADICCIONES A:**  
Operadores Socioterapéuticos  
y Acompañantes Terapéuticos

**Informes e Inscripción únicamente**  
**a: 4702.1128 y 15.4185.8462**  
aucan@aucan.com.ar / www.aucan.com.ar

EL OTRO

EDICIONES EL OTRO  
PERIÓDICO EL OTRO PSI  
ISSN 2250-8805

Teléfono 4952-3834

Dirección Legal y Postal

Av. Rivadavia 1916, 4º, "Q" (1033)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Argentina

Direcciones electrónicas

periodico@psi-elotro.com.ar

elotro@infovia.com.ar

periodicoelotro@gmail.com

impreso en agencia periodística cid:

4331-5050



www.facebook.com/periodico.elotropsi



@elotropsi

## AUTISMO AL DIA DE HOY\*

CONTINÚA DE PÁG.1

del que sale toda vida, como del pozo sin fondo de la boca por el que todo es engullido y también la imagen de la muerte en la que acaba terminando de anudar en simultaneidad las diferentes imágenes que se reúnen acá de enfermedad y muerte sea en lo personal de Freud o en su trabajo.

Este real último otorga al deseo ese carácter radicalmente desgarrado que organiza la imagen del hombre y su relación con el mundo que queda marcada desde el comienzo por ese algo profundo, inicial, inauguralmente dañado.

Es su experiencia con el objeto, su pérdida y su falta, lo que constituye para todo sujeto ese real último, lo cual imprime al deseo y a su vida pulsional la característica del desasosiego, la fragmentación, la discordancia fundamental, las posibilidades de error y ese espejismo de una unidad imposible de ser reaprehendida en el plano imaginario que marca o afecta el lazo social de una incertidumbre fundamental.

Lacan penetra el universo de este sueño que fue puesto por la voz para cerrar su análisis en el objeto voz... esa voz que es la voz de nadie, hace surgir la fórmula de la trimetilamina como la última palabra de lo que está en juego... esa palabra por la cual esa voz se hace oír... dirigida a otros para mostrar la función creadora del inconsciente.

### EL SUEÑO Y LAS COSAS ÚLTIMAS. EL SUEÑO Y LO REAL.

Que todo sueño articule lo real último en una visión fascinante y angustiante que suspende por un tiempo al sujeto en una cautividad donde se extravía... nos indica siempre el surgimiento de aquello que constituye la interrogación esencial y última- como las cosas últimas de todo sujeto: las relaciones con las mujeres, las relaciones con la muerte, amalgamadas siempre en una imagen enigmática, en una relación abisal con lo más desconocido, marca de una experiencia privilegiada excepcional donde un real es aprehendido más allá de toda mediación, imaginaria o simbólica...

Este sueño en tanto inaugural utilizado por Freud en La Interpretación de los Sueños como paradigma, constituye el modelo de la tesis principal de su descubrimiento, esto es, el sueño es la realización del deseo.

Cuáles son las dimensiones que sostienen el deslizamiento del deseo? O, cuál es el marco que permite la escenificación del deseo para mostrarnos qué implica su realización?

### EL SUEÑO... TRANSMISIÓN DE UN DESEO.

Hoy conocemos algunos datos más acerca de la identidad de los personajes del sueño... Veremos qué nos aporta considerar estos datos.

El Dr. M. es Joseph Breuer, amigo y mentor médico de Freud; Otto es Oscar Rie, amigo íntimo de Freud y médico de la familia, fue asistente de Freud en el Instituto Kassowitz donde colaboró con él en su tratamiento sobre la parálisis infantil, era médico de niños; Leopold es Ludwig Rosenberg, otro amigo y colega médico, también pediatra, del Instituto Kassowitz, compañero junto con Rie y el profesor Koningstein, el oftalmólogo, de un viejo juego de cartas vienés que se juega entre cuatro, llamado tarock,...

Jones ubica que ya antes de la última década del siglo y probablemente antes lo jugaba Freud... más tarde llegó a ser una institución y las noches del sábado le eran religiosamente dedicadas. El juego continuó en casa de Koningstein hasta su muerte en 1924.

No eran sólo colegas...

Y el amigo de Berlín que habló a Freud sobre la trimetilamina es Wilhelm Fliess.

Las personas que aparecen en el sueño y sus asociaciones indican colaboraciones entre médicos, atención de pacientes y relaciones amistosas de muchos años y que se sostuvieron a lo largo de toda su vida.

Por esto se lo considera como la escena originaria del Psicoanálisis en tanto redobla la escena que comienza por el examen de una paciente mujer por Freud y Breuer.

Meses antes del sueño otra colaboración médica, claramente insinuada en el sueño pero no revelada en la versión que Freud publicó, realizada en conjunto por Freud y Fliess fue el tratamiento de Emma Eckstein.

“...será Jacques Lacan quien nombrará en el nudo borromeo el lazo que hace el sueño como tejido imaginario con ese real, que su necesidad principal se convierte en esa función predilecta: la función de dormir.”

Es una historia importante oculta en el sueño que implicó para Freud tomar la decisión de derivar a su paciente a que realice una consulta con el famoso Fliess de Berlín. Es una historia importante porque implica la confianza de Freud en Fliess, la idealización de los conocimientos médicos, su transferencia con él y el comienzo de la desilusión gradual que incidió en el corte de la relación.

Algunos autores indican que Irma era Emma Eckstein... Emma comienza el tratamiento a principios de 1890, se la consideró una paciente especial, recordada mucho tiempo después por los hijos de Freud. El período crucial de su tratamiento se extendió entre 1895 y 1897... época en que Freud trabajaba con la teoría de la seducción y su descu-

brimiento del significado de los sueños. Que el sueño proponga la pregunta por la responsabilidad y articule una serie de autorreproches que acompañan la pregunta esencial por la falta profesional y las autojustificaciones por las elecciones realizadas traen a la escena de este sueño la relación Freud-Fliess. Freud decide que Emma sea derivada a Fliess para consultar por síntomas en la nariz, síntomas que se relacionaban con la masturbación. En diciembre de 1894 Fliess visitó a Freud en Viena, examinó a Emma y recomendó una operación de nariz para aliviar algunos de sus síntomas. Fliess regresó a Viena a principios de Febrero, operó a Emma y se marchó. El 4 de Marzo Freud le informó sobre el progreso postoperatorio: la paciente no estaba bien. Padece una excesiva secreción de pus, había expulsado una astilla de hueso y un olor malsano emanaba de su nariz. Cuatro días después, el 8 de Marzo, Freud transmitió a Fliess la súbita y perturbadora noticia de que el estado de Emma había empeorado tanto que Freud había mandado llamar de urgencia a un cirujano, Ignaz Rosanes, quien al intentar detener el flujo creciente de sangre, había descubierto medio metro de gasa en la cavidad nasal que Fliess había quejado durante la operación. La extracción de la gasa produjo una hemorragia masiva en la que la paciente casi perdió la vida. Una vez que la hemorragia estuvo contenida, Freud había tenido que retirarse a la habitación contigua... Dice en sus cartas: "me sentí miserable"... Los relatos indican que la esposa del médico, presunta paciente de Freud, le había

dado un poco de cognac. Cuando volvió al lado de Emma entró vacilante y ella lo recibió con esta serena observación: "He ahí el sexo fuerte". Las cartas de este período van indicando el inquietante progreso de la paciente; Freud preocupado por el casi mortal episodio causado por una operación al parecer inofensivo... los informes enviados a Fliess aluden a la magnitud del error quirúrgico y la consecuencia que de esto resultaba para la posición de Freud. A fines de abril la crisis había concluido: Emma se recobró y continuó su análisis con Freud. El sueño que data del 23/24 de julio de 1895 incluye muchas alusiones al episodio Emma recorriendo los bordes oscuros de un real donde cuerpo

Ya en el consultorio fue directamente a los juguetes que había dejado preparados, interesándose en ellos pero limitándose a agarrarlos y mirarlos uno por uno sin que pudiera reconocerse ni un juego ni una investigación activa sobre ellos. Hizo girar alguna rueda y se quedó mirándola un cierto tiempo, pero no demasiado. Podría decirse que mis propuestas de juego le entraban por un oído y le salían por el otro, tanto las verbales como las que efectuaba en acto. De vez en vez nuestras miradas se cruzaban, y es cierto que no me daba demasiada bolilla, pero tampoco se registraba la más mínima actitud de rechazo de su parte.

Al rato, ya tocados todos los juguetes, pasé a convertirme en el objeto sobre el que recayó su interés principal. Yo estaba sentada en el piso, recostada contra la pared. El juego que inventó fue deslizarse entre mi espalda y la pared, empujando, saliendo del otro lado. Este juego implicaba la búsqueda de un estrecho contacto corporal, que era grato y le era grato. Se divertía.

La mamá estaba sentada en la sala de espera, presentándose como sumida en la lectura de un libro para no interferir en la relación de Javier conmigo. Desde una cierta distancia, Javier la mira. Al ver que la mamá no le devuelve la mirada, Javier, mirándola, comienza a golpearla la cabeza. Consegue su objetivo: la mamá suspende su lectura y lo espía de a ratitos, como pidiéndole a ordenándole con la mirada que no lo haga. Me pongo a jugar a golpear. Golpeo un jeep, me golpeo, lo golpeo a él con la mano, lo golpeo a él con el jeep. Javier se divierte.

En la puerta, al despedirnos, con las manos prendidas a mi ropa me reclama que me agache. Llevada por él, casi sin pensarlo, me agacho y me pongo a su altura, momento en que mi flamante pacientito autista estampa un beso en mi mejilla.

Al concluir esta sesión, además de los montones de preguntas que me formulaba acerca de la singularidad de Javier y de cómo propiciar el camino de su advenimiento como sujeto, no podía dejar de preguntarme: ¿a qué se le está llamando autismo hoy en día? Y en cuanto a Javier, ¿era autista? A la espera de una fundamentación más precisa, esta última duda se me resolvió con un chiste, una combinatoria de palabras que se me impuso sin pensarlo: Javier pasó a ser para mí "mi autista mimoso". Porque si de algo no quedaban dudas era de que Javier era mimoso, que buscaba el cuerpo, la mirada y la atención del otro, datos, para mí, incompatibles con el autismo, con lo cual la expresión "mi autista mimoso" se transformaba en una *contradictio in adjecto* que quedaba destacada en sí misma. En cuanto al significante "mi", el primero de la serie de tres, lo reconozco, se trata de un exceso transferencial, ese exceso que nos lleva a considerar "nuestros" a nuestros pacientes.

Javier en particular no va a estar ni mejor ni peor en función del diagnóstico que se le ponga, pero lo que sí es obvio es que los adultos que lo rodean, empezando por sus padres y los profesionales que de él se hagan cargo, tenderán a colocarlo en un lugar distinto según el título que le pongan y la idea que tengan de lo que le pasa. "Colocarlo en un lugar distinto" implica distintas versiones acerca de cómo Javier debe ser tratado, tanto en un tratamiento a cargo de un profesional como en su vida cotidiana.

### ¿QUÉ ES EL AUTISMO AL DÍA DE HOY?

Para comenzar a trabajar la respuesta a esta pregunta hice un pequeño recorrido por algunas librerías para ver cuál era la bibliografía que se ofrecía. Del lado del psicoanálisis, estaba fresca todavía la aparición del libro de Héctor Yankelevich, *Ensayos sobre autismo y psicosis*,<sup>1</sup> y continuaba presente *Psicoanálisis del autismo*,<sup>2</sup> de Alfredo Jerusalinsky. Del otro lado había varias ofertas, pero una me interesó en especial. Me refiero a *Autismo infantil y otros trastornos del desarrollo*,<sup>3</sup> publicado por Fejerman, Arroyo, Massaro y Ruggieri, cuatro de los principales exponentes de la neuropediatría argentina, integrantes todos ellos del Servicio de Neurología del Hospital Garrahan.

Se publican en este libro las conferencias presentadas por distintos autores en el *Simposio sobre Autismo*, en ocasión del VI Congreso de la *Asociación Internacional de Neurología Infantil*, realizado en Buenos Aires en el año 1992, siendo coordinadora del simposio la doctora Isabelle Rapin, decana de Neuropediatría Internacional en el área de Autismo y Trastornos del Desarrollo.

En las páginas de este libro, firmadas por figuras representativas de nuestro tiempo, encontré el más alto exponente de las conclusiones científicas alcanzadas hasta el momento, lo mejor de lo que se dice por ahí –es decir, lo mejor de lo que se dice por ese ancho mundo en relación al cual, tantas veces, los psicoanalistas nos ubicamos como ajenos.

Además, y más interesante todavía, en este libro me encontré con buena parte de lo que últimamente están diciendo los pacientes, en sus primeras consultas, acerca de lo que es el autismo. Es necesario reconocer que las posiciones presentadas aquí son las que han ganado la opinión pública; son, también, las que se expresan en el *DSM-III* y en el *DSM-IV*. Si uno se ubicara desde allí, no haría falta plantearse ninguna duda, ni siquiera una pregunta: Javier sería autista, un caso casi típico de autismo.

Encuentro no sólo que Isabelle Rapin estaría de acuerdo con la frase que encabeza mi trabajo –"el autismo ya no es lo que era"– sino que además, con su texto, me ayuda a dar las razones del cambio y documentarlo. Ella dice así: "[...] hasta la década de los '80 muchos profesionales sostenían la errónea idea de que era la consecuencia emocional de una paternidad inadecuada".<sup>4</sup>

Coincidiendo con Rapin, Toshiro Sugiyama –otro reconocido autor del mismo campo– dice lo siguiente: "[...] la definición y las hipótesis del autismo han cambiado radicalmente. Kanner pareció pensar que el autismo es una entidad clínica singular dentro de un grupo de perturbaciones emocionales

CONTINÚA EN PÁG.5

### ALQUILER DE CONSULTORIOS

CONSULTORIOS PSI DE CATEGORÍA A ESTRENAR POR HORA

FLORES Subte A, estación CARABOBO

4777-3411 / 15-4160-9656

### Lic. Delia Andrade

UBA Honorarios a convenir Congreso | Once

4306-4003 - 15 4171-2436

CONTINÚA EN PÁG.5

# AGENDA DE ACTIVIDADES "PSI"

## ACOMPANAMIENTO PSICOTERAPEUTICO

### CENTRO PSICOSOCIAL ARGENTINO

PERSONERÍA JURÍDICA: 1772728  
RESOLUCIÓN MINISTERIAL: 01198/06-  
PERTENECIENTE AL CIOBA  
RESOLUCIÓN 1204  
-GOBIERNO CIUDAD DE BUENOS AIRES-  
DIRECCIÓN DE FORTALECIMIENTO  
INSTITUCIONAL Nº 98352427/10 -  
MINISTERIO DE TRABAJO EMPLEO Y  
SEGURIDAD SOCIAL DE LA NACIÓN.-  
PERTENECIENTE DIRECCIÓN DE CAPA-  
CITACIÓN NACIONAL DEL MINISTERIO  
DE DESARROLLO SOCIAL DE LA NACIÓN.  
RESOLUCIÓN 2832/10.  
-PERTENECIENTE AL (CENTRO NACIONAL  
DE ORGANIZACIONES DE LA COMUNI-  
DAD). DEL CONSEJO NACIONAL DE PO-  
LÍTICAS SOCIALES. RESOLUCIÓN: 16457  
DE PRESIDENCIA DE LA NACIÓN

### CURSO DE ACOMPAÑANTE TERAPÉUTICO PRESENCIAL Y A DISTANCIA

#### CERTIFICADOS OFICIALES

MARZO 2013

#### DURACIÓN 5 MESES

· **JUEVES 14 de Marzo**

De 18 hs a 19,30 hs

· **JUEVES 14 de Marzo**

De 19,30 hs. a 21 hs.

· **VIERNES 15 de Marzo**

De 11,00 hs. a 12,30 hs.

· **SÁBADO 16 de Marzo**

De 11,30 hs a 13 hs.

#### ELEGI QUE DÍA CURSAR

(\*) Todas las comisiones duran una hora y media reloj.

#### Objetivos:

Formar al A.T para interpretar consignas, elaborar informes sobre su actividad y resolver problemas habituales que se presenten en el ejercicio de su función.

#### Pasantías:

Hospital Borda, (Cooperanza y el Frente de Artista) Hospital Merendez, PAMI, Clínica Mansilla y el RAMSAY ( Instituto Nacional de Rehabilitacion) y lo más importante: **el Curso Brinda salida laboral efectiva.**

#### Aranceles Cursos:

Inscripción: \$150.  
Cuota mensual: \$320.  
(CUOTA FIJA)

**Duración:** 5 meses.

**Los certificados son Oficiales y con salida laboral.**

Ante cualquier duda puede comunicarse por teléfono o enviar un e-mail al correo electrónico.

- La institución te ofrece Foros de Debate con especialización y Certificación de la **Universidad CAECE**, Gratuitos
- La institución también te ofrece 3 Seminarios Taller de capacitación GRATUITOS, durante la cursada. (Psicopatológica, Gerontología, T.G.D, Autismo Infantil).

- **Se cursa una vez por semana, una hora y media de clase, usted elige el DIA de cursada.**

#### VACANTES LIMITADAS.

#### VIDEO INSTITUCIONAL:

<http://www.youtube.com/watch?v=65F20ugnJbM&feature=youtu.be>

\* **Única Institución que Entrega Certificado Oficial.**

CURSO CON ARTICULACION EN LA UNIVERSIDAD CAECE

**Centro PsicoSocial Argentino**  
- Asociación Civil

**Prof. Daniel González**  
Psicólogo Social - **Presidente**

**AV RIVADAVIA 2530 PB "1"**

**Teléfonos:** 4951-3842

**www.cursoat.com.ar**

**www.elcentroargentino.com.ar**

**www.cursosatba.com.ar**

**Seguinos:**

Facebook/  
ctro psicossocial argentino  
**e-mail:**  
elcentroargentino@yahoo.com.ar

### FUNDACION RECREAR ESCUELA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOTERAPEUTICO

### CONVENIO DE PASANTIA CON UNIVERSIDAD DE BELGRANO

#### CURSO TEORICO-CLINICO

#### Teoría y Técnica:

Se trabaja la temática teórica compartiendo espacios de supervisión clínica. Duración 4 Meses, 3 horas semanales.

#### Pasantías Clínicas:

Acompañamiento supervisado de pacientes.  
Duración 4 meses, 9 hs semanales (3 hs supervisión, 6 hs acompañamiento a pacientes).

#### Dirigido a:

Est. y egresados de Psicología, y otras carreras ligadas a Salud Mental.

#### Inserción laboral

**Lugar:** Palermo y Martínez  
**Informes:** 4867-6933  
**fax:** 4861-5340  
recrearcursos@gmail.com www.fundacionrecrear.blogspot.com

## ADICCIONES

### AUCAN

CENTRO DE ATENCIÓN  
DE LAS ADICCIONES

#### TRATAMIENTO:

Adicción a drogas  
Anorexia-Bulimia. Juego Compulsivo

**SEMINARIO  
OCTUBRE-NOVIEMBRE  
EL JUGAR COMPULSIVO  
Aportes psicoanalíticos**

Frecuencia Quincenal

#### Inscripción e Informes:

4702-1128 / 15-4185-8462

**e-mail:** aucan@aucan.com.ar

**web:** www.aucan.com.ar

### CENTRO PSICOSOCIAL ARGENTINO

PERSONERÍA JURÍDICA: 1772728  
RESOLUCIÓN MINISTERIAL: 01198/06-  
PERTENECIENTE AL CIOBA  
RESOLUCIÓN 1204-GOBIERNO CIUDAD DE BUENOS AIRES -  
DIRECCIÓN DE FORTALECIMIENTO  
INSTITUCIONAL Nº 98352427/10 -  
MINISTERIO DE TRABAJO EMPLEO Y  
SEGURIDAD SOCIAL DE LA NACIÓN  
- PERTENECIENTE DIRECCIÓN DE CAPA-  
CITACIÓN NACIONAL DEL MINISTE-  
RIO DE DESARROLLO SOCIAL DE LA NACIÓN .  
RESOLUCIÓN 2832/10  
- PERTENECIENTE AL (CENTRO NACIO-  
NAL DE ORGANIZACIONES DE LA COMU-  
NIDAD). DEL CONSEJO NACIONAL DE PO-  
LÍTICAS SOCIALES. RESOLUCIÓN: 16457  
DE PRESIDENCIA DE LA NACIÓN

### CURSO DE OPERADOR SOCIO TERAPÉUTICO EN DROGADICCIÓN PRESENCIAL Y A DISTANCIA

#### CERTIFICADOS OFICIALES

MARZO 2013

· **MARTES: 12 de MARZO** de 11

hs. a 12.30 hs. O

· **Viernes: 15 de MARZO** de 18

hs. a 19.30 hs. O

· **Sábado: 16 de marzo** de 10 hs.

a 11.30 hs.

#### Objetivos:

- Capacitar para la prevención e intervención temprana del Operador en el uso y abuso de drogas.

- Capacitar para la detección temprana de grupos de riesgo en drogodependencia.

- Formar al Operador para la intervención y la rehabilitación de toxicómanos.

#### Pasantías:

en Comunidades Terapéuticas, Hospital de DIA, etc.

y lo mas importante:

**el Curso Brinda salida laboral efectiva.**

#### Aranceles Cursos:

Inscripción: \$150.

**Cuota mensual:**

\$300. (CUOTA FIJA)

**Duración:** 5 meses.

**Los certificados son Oficiales y con salida laboral.**

Ante cualquier duda puede comunicarse por teléfono o enviar un e-mail al correo electrónico.

- La institución te ofrece Foros de Debate con especialización y Certificación de la **Universidad CAECE** Gratuitos
- La institución también te ofrece 3 Seminarios Taller de capacitación **GRATUITOS**, durante la cursada.

- **Se cursa una vez por semana, una hora y media de clase, usted elige el DIA de cursada.**

#### VACANTES LIMITADAS.

#### VIDEO INSTITUCIONAL:

<http://www.youtube.com/watch?v=65F20ugnJbM&feature=youtu.be>

\* **Única Institución que Entrega Certificado Oficial.**

CURSO CON ARTICULACION EN LA UNIVERSIDAD CAECE

**Centro PsicoSocial Argentino**  
- Asociación Civil

**Prof. Daniel González**  
Psicólogo Social - **Presidente**

**AV RIVADAVIA 2530 PB "1"**

**Teléfonos:** 4951-3842

(12 - 20 hs)

**www.elcentroargentino.com.ar**

**www.cursoat.com.ar**

**www.cursosatba.com.ar**

#### Seguinos:

Facebook/ ctro psicossocial argentino

**e-mail:**

elcentroargentino@yahoo.com.ar

### ALQUILER DE CONSULTORIOS

## CONGRESO

· x hora / x módulo · Sala de Espera ·  
· Confortables · A mts. Subte "A" ·

**Tel: 4952-3834**

[www.consultoriospsiencongreso.blogspot.com](http://www.consultoriospsiencongreso.blogspot.com)

[www.consultoriospsi.obolog.com](http://www.consultoriospsi.obolog.com)

[consultoriospsiencongreso@gmail.com](mailto:consultoriospsiencongreso@gmail.com)

## PSICOANALISIS

**LIC. MARGARITA IDELSOHN**

PSICÓLOGA PSICOANALISTA

CIUDAD JARDÍN DEL PALOMAR

**4758.8381**

### ALQUILER DE CONSULTORIOS

**MORON CENTRO**

(A 2 cuadras de la plaza)

**Cel: 15 6942-4645**

### ATENCION PSICOLOGICA

Lic. Gabriela Tumarkin

(UBA)

ADOLESCENTES Y ADULTOS

HONORARIOS ACCESIBLES

ZONA ONCE / CONGRESO

Cel.: (011) 15-5104-2015

### LIC. ROSA PRADO

(UBA)

**ASISTENCIA PSICOLOGICA  
ADULTOS Y TERCERA EDAD  
TALLERES**

VILLA CRESPO Y ZONA NORTE

Consultas: [rosa\\_prado@hotmail.com](mailto:rosa_prado@hotmail.com)

Turnos: 15/6058-7622

Unite como nuestro amigo en

 **Facebook**

PERIODICO EL ØTRO PSI

PERIÓDICO EL ØTRO PSI VERSIÓN DIGITAL



SOLICITE LA VERSIÓN DIGITAL (PDF) DE NUESTRAS EDICIONES MENSUALES Y LE SERÁ REMITIDA A SU CORREO ELECTRÓNICO

Los interesados deben enviar la dirección de su e-mail a:

[elotro@infovia.com.ar](mailto:elotro@infovia.com.ar)

[periodico@psi-elotro.com.ar](mailto:periodico@psi-elotro.com.ar)

[periodicoelotro@gmail.com](mailto:periodicoelotro@gmail.com)

## EL SUEÑO ES CIFRADO DE GOCE\*

CONTINÚA DE PÁG.3

– goce – muerte se enfrentan a la autoridad médica, al desconcierto, al dolor por una enfermedad física... ¿Quién era Irma? Irma es Anna Hammersclag – Lichtheim... era la hija de Samuel Hammerschlag, quien había sido maestro de religión de Freud en la escuela; en la década de 1880, Freud habló de la "simpatía profundamente arraigada que ha existido entre mi persona y el viejo y querido maestro judío desde mis días escolares". Junto con Breuer, Hammerschlag fue el más íntimo, confiable y "paternalmente solícito" de los consejeros de Freud, que lo consideraba como su hijo... Freud singularizó a la hija de su maestro como una joven "joven admirable" a quien valoraba como amiga de él y de su familia. Al lado de Irma está su amiga Sophie Schwab Paneth, prima e íntima amiga de Anna, se casó con un colega médico de Freud. Ella figuró también en "Estudios sobre la histeria" y es en relación a la publicación que se produce el alejamiento de Freud. La tercera mujer, a quien en la primera asociación se la identifica con Martha es Matilde Breuer... Matilde la hija mayor, Matilde una paciente que sufrió una intoxicación con sulfonal... casi como una venganza del destino... Una Matilde por otra... Así esta larga lista de mujeres, la enfermedad, la muerte... las ocasiones que pudieran atraer el reproche de falta de probidad médica se entrelazan con la belleza, la seducción, el erotismo, el sexo... y se dirigen a lo insondable del ombligo del sueño... Anna, Sophie, Matilde... el nombre de sus tres amigas... el nombre de sus hijas...

### LA FÓRMULA DE LA QUÍMICA SEXUAL

La fórmula que alude a la química sexual asociada a la botella de licor en la que se leía "ananas" (que Freud remite al nombre de la paciente) que su mujer abrió esa noche y que era obsequio del amigo Otto sirve de marco a la aparición de una serie de planos acerca de lo que se niega a probar (el licor que despedía olor a aguardiente barato)... el matrimonio, la viudez... la familia, las parientes, los colegas, las hijas... Una química sexual... los reproches... El sueño como alegato... El cuerpo, el goce, la muerte en lo insondable del sexo para mostrar que el sueño se da a conocer

como un cumplimiento de deseo. El deseo y su causa donde la interpretación se detiene allí donde el enigma de lo femenino que mueve la química sexual se articula en la invención del Psicoanálisis para mostrarnos el camino que articuló el deseo de Freud para poseer el secreto de lo real del goce que encuentra en el deseo su punto de límite al permitirle hacer el pasaje de la teoría de la seducción al fantasma y al síntoma... donde podrá establecer que los síntomas como los sueños son realizaciones de deseo... o que la "solución" encontrada tiene como fórmula que la realización de un deseo es la causa que motiva, que es motor, que permite el surgimiento de un sueño. La fórmula es: el deseo ambiguo, oscuro, enigmático, inquietante, creador de la química sexual... tiene su causa y esto es interpretable... fórmula que tiene su placa de mármol en Bellevue, en ese lugar de veraneo donde por primera vez Freud establece el punto y el lugar que lega a la posteridad: **Aquí le fue revelado al doctor Sigmund Freud el secreto de los sueños el día 24 de julio 1895.** Este sueño es paradigmático para la formación de los analistas porque el contexto en el que surge y el camino que siguieron los personajes permiten captar las relaciones que Freud establecía para realizar la transmisión de Psicoanálisis. Sus analizantes, sus discípulas... Recordemos que Emma Eckstein, la Emma que fue asaltada sexualmente en una tienda por el tendero... y huye... La Emma de las dos escenas... en 1897 había tomado sus propias pacientes y trabajaba con ellas según la técnica de Freud... pero se dedicó más al área de la higiene sexual y social en niños... El tratamiento de ella realizado por Freud fue uno de los primeros más extensos, luego alrededor de 1910 vuelve a retomar el análisis. El sueño de la inyección de Irma que se presenta interrogando la dimensión enigmática del cuerpo que responde a la escena de seducción con síntomas va a ser situada un año después cuando Freud informa la marcha del análisis y el equivoco de la solución... Emma que casi muere desangrada por el error de Fliess se revela en el análisis con una historia de hemorragias que va a dar un nuevo estatuto a la "escena del sangrado" al mostrar el compromiso del deseo

en el significante hemorragias... Freud le informa a Fliess, que él tenía razón, que sus hemorragias eran histéricas, se produjeron por ansia y probablemente en relación con términos sexuales. (Todavía no le había proporcionado las fechas). Un mes después Freud informa que Emma fue desde siempre sangradora cuando se cortaba... de niña sangraba mucho de la nariz... saludaba con alegría las violentas hemorragias menstruales... A los 15 años hay una escena, en la que sufre de repente una hemorragia nasal con el deseo de ser tratada por un médico joven presente en ese momento (que aparece también en el sueño). En relación a la escena del sangrado, presente en el postoperatorio, Freud pudo ubicar que se sentía más dichosa que nunca a pesar del peligro que corría, sólo por pensar que en esa noche de internación en la clínica Freud la acompañaría... no ocurrió así, reanudó sus hemorragias como un modo infalible de volver a despertar afecto y atrapar al otro en las redes del deseo. Sangró de manera espontánea tres veces, y cada hemorragia duró cuatro días... Freud dice: me debe todavía los detalles y los términos. Un mes después Freud dice, su historia se esclarece más, es indudable que se trató de hemorragias de deseo; tuvo varios episodios similares, simulaciones... en su niñez... por lo demás se encuentra espléndida. Siete meses después de esto Freud se interroga acerca de la similitud que encuentra en las teorías de la Edad Media y de los tribunales eclesiásticos sobre la posesión y las comunicaciones de sus pacientes en el tratamiento psíquico... Las crueldades permiten por lo demás comprender algunos síntomas de la histeria hasta ahora oscuros... Eckstein tiene una escena en la que el diabolus le clava agujas en los dedos y pone un confite sobre cada gota de sangre. Una semana después otra referencia en relación a una escena de circuncisión. Corte de un trozo de un pequeño labio, chupada de la sangre, tras lo cual la niña recibe para comer el pedacito de piel... Freud hace una referencia a la operación... Un año después Freud comenta su trabajo sobre la etiología paterna, esto es,

CONTINÚA EN PÁG.6

## AUTISMO AL DIA DE HOY\*

CONTINÚA DE PÁG.3

severas; sin embargo, investigaciones posteriores probaron que es un síndrome de la conducta con una amplia variedad de causas médicas subyacentes".<sup>5</sup>

### ¿QUÉ ES EL AUTISMO EN LA ACTUALIDAD?

–para estos autores, claro, DSM incluido.

"El autismo es un síndrome de disfunción neurológica que se manifiesta en el área de la conducta", nos informa Rapin. Y dice también: "A pesar de que han transcurrido 50 años desde que Kanner descubrió el autismo infantil, su diagnóstico continúa siendo completamente clínico, porque en la actualidad no existe ningún examen biológico que pueda validarlo a través de la demostración de una disfunción del sistema nervioso".<sup>6</sup>

### ¿POR QUÉ, SI NO SE PUEDE VALIDAR LA DEMOSTRACIÓN DE UNA DISFUNCIÓN DEL SISTEMA NERVIOSO CENTRAL, ESTOS AUTORES ESTÁN TAN CONVENCIDOS DE QUE LA CAUSA ETIOLÓGICA DEL AUTISMO CORRESPONDE AL TERRENO DE LO ORGÁNICO?

Porque a través de distinto tipo de estudios –metabólicos, histológicos, genéticos, neuroimágenes, etc.– se han encontrado diversos tipos de patologías en los autistas estudiados. Dice Sugiyama: "[...] se registraron diversas condiciones básicas relacionadas con el autismo. En la actualidad, la lista es de más de cien, e incluye casi todos los tipos de trastornos del desarrollo, incluidos errores metabólicos, enfermedades hereditarias, infecciones, daño de nacimiento y anomalías cromosómicas".

Con una buena dosis de humor, a través de la cual se filtra buena parte de una verdad, Sugiyama agrega: "A veces pienso que sería más útil buscar las condiciones que no causan autismo".<sup>7</sup>

Vale la pena agregar a estos comentarios un párrafo del texto de Fejerman, quien dice: "[...] en charlas informales suelo sugerir que todos debiéramos reconocer en nosotros mismos algún signo de DCM [disfunción cerebral mínima], ya que es improbable que el funcionamiento de nuestro SNC [sistema nervioso central] sea perfecto en todas sus áreas".<sup>8</sup>

Ahora bien, cada una de las anomalías de toda esa larga lista de más de cien "condiciones básicas" ubicadas como posible causa de autismo tienen la particularidad de que también ha sido hallada en otros niños que la padecen, pero que sin embargo no son autistas. Si utilizamos un mínimo de razonamiento científico, la misma abundancia de "condiciones" –cada una de las cuales puede encontrarse o no en niños autistas– nos lleva necesariamente a la conclusión de que la madre del borrego debe encontrarse en otra parte.

Antes de profundizar en esto, demos una vuelta por mi segunda reflexión –"Hoy en día es posible encontrar el autismo por doquier". El texto de Sugiyama lleva por título: *Epidemiología del autismo* y se ocupa de presentar los resultados de distintos estudios estadísticos, en relación con la presencia del autismo, realizados por distintos equipos en distintas partes del mundo. Lo curioso es que todos los estudios realizados hasta 1983-1984 registran algo así como cuatro autistas cada diez mil habitantes, mientras que todos aquellos realizados desde 1983 en adelante registran a dieciséis cada diez mil, es decir, cuatro veces más.

### ¿HA AUMENTADO EL AUTISMO?

El propio Sugiyama, que se formula la misma pregunta, haciendo referencia a un estudio realizado por él en Japón, nos dice: "Los resultados muestran una prevalencia muy consistente durante más de diez años. [...] Nuestro estudio muestra que la prevalencia de autismo no se ha incrementado durante los últimos diez años, durante los cuales el estudio estricto de la población total se ha llevado a cabo según los mismos criterios".<sup>9</sup>

De lo dicho podemos concluir que lo que han cambiado son los criterios de reconocimiento del autismo y que el giro efectivamente ha sido dado en la década del '80. ¿A qué giro nos referimos? Hasta la década del '80 se consideraba que la etiología del autismo era puramente "emocional", a punto tal que no se diagnosticaba autismo en el caso de niños ciegos o con cualquier otra patología neurológica ubicable; a partir de entonces se ha pasado a considerar, "por principio", que su etiología es orgánica. El "giro" consiste en invertir el orden del diagnóstico: ya no se trata de diagnosticar autismo a condición de que no se encuentre evidencia neurológica sino que todo niño que presente alguna conducta extraña y del cual pueda suponerse alguna disfunción, ha pasado a ser, por lo menos, sospechoso de autismo.

La nosología ha perdido su finura y se ha convertido en una bolsa de gatos.

### ¿QUÉ NOS LLEVA A HACER UNA AFIRMACIÓN TAN TAJANTE?

Por un lado, la experiencia clínica citada más arriba –el encuentro con niños que, tiempo atrás, habrían recibido otro tipo de diagnóstico– y, por otro, la no inclusión de cuadros tales como psicosis simbiótica, psicosis (o esquizofrenia) infantil y otros, en el listado del DSM-IV relativo a los "Trastornos diagnosticados inicialmente en la infancia, niñez o adolescencia" (donde sí está ubicado el "trastorno autista"). En la clasificación actual da lo mismo que un niño pequeño con dificultades en el acceso a lo simbólico y con conductas estereotipadas rechace el contacto con cualquier humano (incluyendo a su madre) o que le sea angustiada-mente imposible separarse de ella, o que la relación que arme con cualquier otro tenga cierto tipo de sesgos no convencionales. En el *aggiornamento* de la nosología oficial ha dejado de estar clara la diferencia entre el autismo y cualquier otro problema grave del desarrollo infantil, en especial los que comprometen la estructuración psíquica.

CONTINÚA EN PÁG.8

LIC. YANINA GIMENEZ

PSICÓLOGA. UBA

NIÑOS · ADULTOS · TERCERA EDAD

Paternal · Caballito

15-44464193

LIC. DANIEL BRANSPIGUEL

ATENCIÓN PSICOANALÍTICA

ZONA CABALLITO / VILLA CRESPO

PROFESIONAL UBA

15-4023-6923

LIC. TERESA MANSILLA

ASISTENCIA PSICOLÓGICA

Zona Estación Morón

Adolescentes/Adultos

Profesional UBA

Tel 15-6-942-4645

PSICOLOGIA CLINICA · PSICOANALISIS

LIC. HILDA MARYCEL ROJAS  
AMPLIA EXPERIENCIA PROFESIONAL

NIÑOS · ADOLESCENTES · ADULTOS CONSULTORIOS ZONA SUR -RECOLETA

15-5462-2603 / 4206-2507

OBRAS SOCIALES POR REINTEGRO  
HONORARIOS ESTUDIANTILES

-PSICOANALISIS-

LIC. DANIELA MOLINI

Psicoanalista UBA

15-5126-7598

danielaamolini@hotmail.com

# CLASIFICADOS

## CLASIFICADOS PROFESIONALES



Guía de profesionales

**VALOR \$ 130 x tres meses consecutivos.**  
Medidas: 130 caracteres · Publicidad **DOBLE**  
(Perifoneo y página Web)

### PSICOTERAPIAS

#### Lic. Aixa Larrabide

Psicóloga - U.B.A.  
Arteterapeuta · Zona Caballito  
15 5317 8141  
aixalarrabide@gmail.com

### PSICOANÁLISIS

#### Lic. Mirta Santoro PSICOLOGA CLINICA

Adultos · Adolescentes · Parejas  
4501-9770 - Villa Devoto

#### Lic. Daniel Branspigel PSICOANALISTA MN 41276

4855-4813 15 4023 6923  
dbranspigel@hotmail.com

#### Asistencia Psicológica ANALISTA (UBA)

Consultorios · Zona Belgrano/Martínez  
4798 3408 15 5180 2901

#### Lic. Margarita Idelsohn PSICÓLOGA PSICOANALISTA

Ciudad Jardín del Palomar  
4758-8381

#### Lic. Daniela Molini

Psicoanalista - U.B.A.  
15 5126 7598  
danielaamolini@hotmail.com

#### Lic. Rosa Prado ASISTENCIA PSICOLOGICA

Adultos y tercera edad  
Turnos al: 15 6058 7622  
CONSULTAS: rosa\_prado\_@hotmail.com

#### Lic. Gabriela Tumarkin ATENCION PSICOLOGICA

Adolescentes y Adultos  
CEL.: 15 5104 2015

#### Lic. Magalí Demeyer PSICÓLOGA UBA

Zona Microcentro  
Atención Niños y Adolescentes  
CEL.: 15 6935 0929

anticipe su aviso

Cierre de edición el día 27 de cada mes

#### Lic. Teresa Mansilla ASISTENCIA PSICOLOGICA

Zona Estación Morón  
Adolescentes · Adultos  
Profesional UBA / 15 6942 4645

#### ASISTENCIA PSICOLOGICA PSICOANALISIS

Adolescente · Adultos  
ZONA TRES DE FEBRERO  
15 4 048 8857

#### Lic. Delia Andrade U.B.A

Honorarios a convenir  
Congreso | Once  
4306-4003 15 4171 2436

#### PSICOANALISIS

Adultos · Adolescentes  
(amplia experiencia clínica)  
Consultorio Zona Belgrano  
15 6 445 7118

#### Lic. Yanina Gimenez

Psicóloga - U.B.A.  
Niños · Adultos · Tercera edad  
Paternal · Caballito  
15 4446 4193

## ALQUILER DE CONSULTORIOS



### ALMAGRO

#### Zona Angel Gallardo y Corrientes

Alquilo Consultorios  
Silenciosos · Por hora · Desde \$16,50  
4854-8242 / 4866-5066

### FLORES

#### Alquiler de Consultorios

De Categoría a estrenar · Por hora  
Subte A, estación CARABOBO  
4777-3411 / 15-4160 -9656

### MICROCENTRO

#### Salas en alquiler

Para dictado de clases, Conferencias,  
Seminarios o Talleres,  
Presentaciones de Libros  
Corrientes 1680, Primer Piso  
4373-0841

info@jardindeangeles.com · www.jardindeangeles.com

### MORON

#### Morón centro

(A 2 cuadras de la plaza)  
Alquiler de consultorios  
Cel: 15 6942 4645

## EL SUEÑO ES CIFRADO DE GOCE\*

CONTINÚA DE PÁG.5

la seducción por el padre como causa de la neurosis... Y hace referencia a que Emma Eckstein había logrado con una paciente recoger material sobre el papel del padre en las escenas de seducción. Emma Eckstein nació en Viena el 28 de enero de 1865 en el seno de una conocida familia burguesa. Su padre fue un inventor y dueño de una fábrica de pergaminos. Emma nunca se casó y vivió muchos años con su madre. Cuando comenzó el tratamiento con Freud tenía casi 30 años. Emma hizo del psicoanálisis su causa y aplicó sus conocimientos en el área de la higiene sexual y social. En 1902 empieza a publicar sus trabajos. Emma se había hecho amiga de la familia de Freud, particularmente de Mina. La pregunta del sueño de la Inyección de Irma (orgánico o psíquico) marca la relación de Freud con esta paciente... la cual se ve llevada a operaciones por un problema de úlcera o una acumulación de pus en el abdomen que provocó una invalidez parcial hasta que murió el 30 de julio de 1924 de una hemorragia cerebral. Hemorragia... las gotas de sangre... los confites... el deseo... la presencia del erotismo en una vida y una muerte.

### LA TRANSMISIÓN DEL PSICOANÁLISIS.

La teoría de los sueños... el deseo y su causa como puesta en marcha del sueño para legar a la posteridad la función creadora del inconsciente, el método de la interpretación de los sueños, los caminos que permiten la transmisión del psicoanálisis... donde cada uno que se coloca en posición de transmisión se encontrará con los mismos hechos a resolver y tendrá que encontrar la solución singular frente a la voz del colega... ya sea uno mismo u otro... que desaprovecha su trabajo, frente a los analizantes que se plantean hacer del psicoanálisis su causa, según la posición de su deseo, y esto marca decisivamente que habrá para cada uno, al anudar su causa, una participación diferente en esta obra colectiva que constituye el Psicoanálisis, esto quiere decir que algunos harán su pasaje a la posición del analista al articular la función deseo de analista, otros colaborarán en la traducción y en la editorial que compete a la transmisión del Psicoanálisis en la obra escrita, otros llevarán el psicoanálisis

al arte, a la literatura, a los diferentes campos del saber... Otros como indica la marcha de lo que aconteció con Freud, les tocará, no seguir a Freud y su teoría, o criticarlo como indica el sueño pero les tocará enfrentarse y asistir a la transmisión que realizarse en el seno mismo de sus familias donde sus hijos, sus esposas o sus amantes... lo siguieron a Freud para hacer del Psicoanálisis su causa. Decíamos que en el sueño se encontraban los colegas médicos. Otto, es Oscar Rie, el amigo íntimo de Freud, siempre indiferente frente a sus hallazgos, tenía la costumbre de hacer regalos (obsequió la botella de licor). Freud dice: "Ojalá que alguna vez una mujer lo cure de ello"... finalmente se casó y tuvo dos hijas: Marianne, se formó como médica y se convirtió en psicoanalista. Después de la guerra se analizó con Freud, quien luego la recomendó a Franz Alexander en Berlín para su formación analítica. En 1927 se casó con el historiador de arte y psicoanalista Ernst Kris, quien se capacitó con Anna Freud; la pareja participó en las reuniones semanales del Club del Gato Negro de Helene Deutch (eran reuniones de parejas de psicoanalistas para jugar a las cartas y debatir los problemas psicoanalíticos). La hija de ambos fue bautizada en honor a Anna; y el varón, en honor al hermano de Kata Levy, Anton Von Freund; los dos fueron primero psiquiatras y luego psicoanalistas. Durante la guerra, Dorothy Burlingham ayudó a los Kris a mudarse a los Estados Unidos donde, entre otras actividades trabajaron en proyectos para el Centro Infantil de Yale. Luego de la muerte de Ernst en 1957, Marianne estrechó más que nunca su relación con Anna visitándola en lo que consideraba su segundo hogar. Murió en casa de Anna y de Freud en Maresfield Gardens en 1980, a poco de concluido el Segundo Simposio de Hampstead. La hermana de Marianne, Margarethe muy admirada por Anna Freud, se analizó con Freud, se convirtió en actriz y se casó con Herman Numburg, uno de los primeros discípulos de Freud que había llegado al Psicoanálisis desde Cracovia vía el Burghlzli de Jung y Bleuler. En años posteriores, ayudó a su esposo a editar y traducir las Minutas de la Sociedad Psicoanalítica de Viena. El otro personaje del sueño es Leopold,

que era el pediatra, compañero del juego de cartas, Ludwig Rosenberg... su hija Anny, más tarde Katan, compañera de la infancia de Anna, también se convirtió en psicoanalista y fue analizada por Anna Freud. Anny estudió medicina y se capacitó con Anna quien la derivó a Teodor Reik para un análisis didáctico. Combinó su labor como psicoanalista con trabajo de resistencia para el movimiento socialista clandestino y luego de emigrar a Holanda con su hijo de 10 años, ella y su segundo marido, Morits Katan participaron activamente en la resistencia holandesa. Después de la guerra la pareja se mudó a Cleveland, Ohio, desde allí solían viajar a visitar a Anna en Londres y Walberswick. Se instalaron allí, compraron una casa... las amigas de la infancia permanecieron juntas, tanto social como analíticamente: en 1962, Anny y Marianne Kris con varias otras psicoanalistas de niños formaron un grupo dentro de la Asociación Norteamericana. Junto con las amigas vienesas, Jeanne Lampl de Groot y Muriel Gardiner, asistieron a los Simposios de Hampstead de Anna en 1979 y 1980. Fliess tuvo un hijo, Robert que se convirtió en analista y editor de un libro bajo el título de "El lector psicoanalítico"... Y así una larguísima lista que inauguró la serie bajo estos ejes que el sueño de la Inyección de Irma nos propone... de ese tiempo inaugural que abrió el camino hacia la ubicación de un real que a través de una gramática nos permite situar al sujeto para ubicar su posición en el deseo como un tiempo fechable que reúne en un haz los acontecimientos esenciales de su historia significativa y que está a la espera de que le sea revelado su lugar en el saber frente a alguien que esté decidido a inventar el saber para recuperar en la cadena significativa el cifrado de goce que la letra porta. Los sueños siguen siendo la vía regia para atrapar ese poco realidad que la causa del deseo nos aporta. ♦

\* Psicoanalista-Miembro de Discurso Freudiana - Escuela de Psicoanálisis  
olgadesant@arnet.com .ar



### ❖ BANNER EN SITIO WEB

BANNER LINK A SU SITIO WEB, BLOG Y E-MAIL, CONTRATACIÓN MÍNIMA POR UN AÑO A \$50 POR MES.

COSTOS DE PUBLICIDAD	Gráfica	Web	Mail	Características
Block de aviso	\$ 100.-	Gratis	Gratis	Módulo 5x5cm Diseñado, con logo, etc.
Aviso clasificados profesionales	\$ 130.-	Gratis	Gratis	3 cm. X 3 cm. Mínimo tres meses Diseño standard
Aviso clasificados de alquiler de consultorios	\$ 100.-	Gratis	Gratis	3 cm. X 3 cm. Mínimo tres meses Diseño standard
Agenda de actividades	\$ 100.-	Gratis	Gratis	Módulo 7 cm. X 6 cm. Diseño Standard
Banner (en página Web)	-	\$ 80.-	-	Incluye diseño Contratación mínima de 6 meses
Newsletter (difusión electrónica)	-	-	\$ 200.-	Sin diseñar Con diseño: \$300.- Con link a web site

#### CONDICIONES:

- PUBLICIDAD DOBLE: Pagina Web+Edición Gráfica ➤ Cierre de edición: día 27 de cada mes
- Pago en Banco Galicia. Cuenta Corriente N° 13575-3 001-9 a nombre de José Méndez
- Cobro en domicilio: \$ 5.- de cadetería ➤ Los pagos deben realizarse **antes** del cierre de cada edición

## PSICOPATOLOGÍA

REGULARES / PARCIALES  
FINALES / LIBRES

Preparamos  
alumnos para  
rendir materias  
en la U.B.A  
desde 1985

estamos cerca  
de la facultad

NUUESTRO EQUIPO TE AYUDA CON TU  
TRABAJO PRÁCTICO

ASEGURAMOS  
EL 90%  
DE EFECTIVIDAD

### PSICOPATOLOGÍA

http://sites.google.com/site/psicopatuba

CLÍNICA DE ADULTOS  
ESCUELA FRANCESA  
PSICOANÁLISIS

Y TODAS LAS MATERIAS PSICOANALÍTICAS

➤ PRIVILEGIAMOS EL ENTENDIMIENTO ANTES QUE LA MEMORIA ➤ CUBRIMOS LOS VAGIOS DE COMPRENSIÓN UNIVERSITARIA ➤ FACILITAMOS GRÁFICOS, RESÚMENES Y PREGUNTAS DEL PROGRAMA ➤ ORGANIZAMOS Y ORIENTAMOS AL ALUMNO ➤ TRABAJAMOS CON UN MÉTODO REGULARIZADO DE ENSEÑANZA

4952-3834  
(011)15-4418-4833

CONSULTÁ POR LAS CLASES MEDIANTE SKYPE

TAPAS · CONTRATAPAS

LIBROS

**LA CULPA FRATERNA**

LA INFLUENCIA DEL DESTINO DE LOS HERMANOS EN EL DESARROLLO DEL INDIVIDUO

PAULINA LANDOLFI

LUGAR EDITORIAL | Págs. 91



La autora se ocupa de un tipo especial de culpa, la culpa fraterna, aquella que se siente hacia los hermanos en tanto los hemos atacado, en la fantasía, empujados por la envidia, los celos y la rivalidad. Pero especialmente aquella culpa que se experimenta hacia el hermano cuyo destino ha sido aciago: fue infeliz, fracasó, enfermó, murió prematuramente.

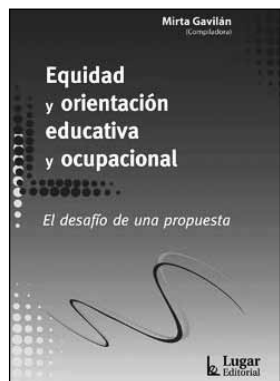
Se distingue, especialmente, la culpa fraterna de la culpa ante cualquier semejante, y de la culpa edípica. ¿Por qué esta culpa es de una calidad diferente, más complicada y de efectos devastadores para la propia persona? La autora explica que tiene que ver con la simetría. Es como si una ley estableciera que todos los miembros de la fratria, hijos de la misma pareja, salidos del mismo vientre, criados en un único medio familiar -aunque sabemos cuántas diferencias existen-, tuvieran que tener idéntico destino, iguales oportunidades y paridad en todos los aspectos de la existencia.

**EQUIDAD Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y OCUPACIONAL**

EL DESAFÍO DE UNA PROPUESTA

MIRTA GAVILÁN (COMPILADORA)

LUGAR EDITORIAL | Págs. 150



La escuela debe asumir el compromiso de desarrollar acciones válidas para que los jóvenes, especialmente de sectores sociales populares, puedan generar condiciones mínimas que los mantengan en la zona de la esperanza en relación a un futuro a construir. Debe pensarse en una escuela distinta, capaz de reinterpretar sus funciones y redefinir su contrato social.

Entendemos que la escuela de hoy, en estos contextos de marcadas desigualdades sociales, debe constituirse en una gran operadora a favor de la Orientación para que los jóvenes desarrollen el autoconocimiento, reconozcan sus fortalezas y debilidades, identifiquen su singularidad y elaboren estrategias para afrontar los desafíos de vivir en tiempos de gran incertidumbre y cambio. Orientar implica crear nuevas modalidades que contemplen la particularidad, sin renunciar al tesoro común de las herencias; generar las condiciones para que los jóvenes puedan mirar la realidad y analizarla críticamente, y problematizar su propia situación y detectar necesidades, ayudándolos a desarrollar planes de gestión para resolver problemas.

La escuela de hoy que trabaje para la equidad deberá pensar seriamente cómo desplegar estrategias que permitan a los jóvenes apropiarse de los conocimientos que requieren la tecnología y el mundo competitivo y cambiante en el que deberán insertarse. Y tendrá que intentar conservar a los jóvenes en las instituciones educativas no solo para evitar su deserción, sino para procurar profundas filiaciones emocionales, elaboración de proyectos y sentimientos de futuro.

**JUVENTUDES Y GÉNERO**

SENTIDOS Y USOS DEL CUERPO, TIEMPOS Y ESPACIOS EN LOS JÓVENES DE HOY

ANA MARÍA MENDES DIZ/PATRICIA K.N. SCHWARZ

LUGAR EDITORIAL | Págs. 212



Las juventudes y el género son categorías en permanente transformación que refieren a sujetos y a jerarquías en las estructuras de poder en las que están inmersos. Por un lado, las divisiones etarias determinan configuraciones de sentido; históricamente los jóvenes han resultado un sector vulnerable de la población en lo referido al mercado laboral, al alcance de sus derechos, entre otros factores.

Por otro lado, las relaciones de género ubican a determinados sujetos en posiciones subordinadas en los diferentes campos de la vida social, dentro del paradigma patriarcal, lo femenino y la mujer han ocupado ese lugar. Se dice que los seres humanos son hijos de su tiempo. Esto se plasma con mayor rigor en los jóvenes, para quienes el mundo está anclado en el presente, en consonancia con el paradigma de la Modernidad Tardía, era en la que se están socializando. Una vía para abordar el conocimiento acerca de estos sujetos es posible ahondando en sus subjetividades y prácticas individuales y grupales cotidianas, es esta la propuesta del libro. Así, el concepto de juventudes adquiere sentido en cada espacio, en cada tiempo y en cada contexto histórico, fuertemente impregnado por su diversidad, que no solo se apoya en la diferenciación social, como uno de los dispositivos presentes en la configuración de los modos de construcción y reconocimiento de la condición de joven, sino también en los consumos culturales y el género.

Este libro es el resultado de una investigación financiada por la Agencia Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (SECYT). Los autores de la segunda parte del libro han participado en la investigación desde sus diversos roles haciendo posible esta obra.

**ÉTICA DE URGENCIA**

FERNANDO SAVATER

ARIEL BFS BIBLIOTECA FERNANDO SAVATER | Págs. 91



La corrupción, el 15-M, las nuevas tecnologías, Internet y las descargas ilegales, los abusos del poder, las contradicciones del capitalismo, la fuerza y la debilidad de la democracia, pero también la belleza, la muerte, la solidaridad...

¿Cómo saber lo que piensan los jóvenes? Una respuesta aparentemente sencilla que esconde una gran dificultad. Porque hay que saber preguntar, hay que saber

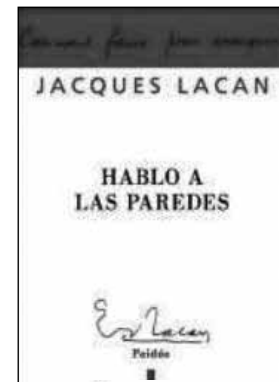
ponerse en el lugar de los jóvenes, ganarse su confianza. Escuchar y a la vez aconsejar, opinar, posicionarse.

Ética de urgencia nos avisa de las inquietudes de los que en breve heredarán las responsabilidades del mundo de mañana. Una obra que representa el regreso de Fernando Savater al diálogo con los adolescentes sobre las cuestiones morales que más les preocupan; el territorio donde cosechó su mayor éxito editorial, Ética para Amador.

**HABLO A LAS PAREDES**

JACQUES LACAN

PAIDOS | Págs. 126



"Hablo a las paredes" dice Lacan, y esto quiere decir: "Ni a ustedes, ni al gran Otro. Hablo solo. Esto precisamente es lo que los concierne. Interpreténtenme ustedes".

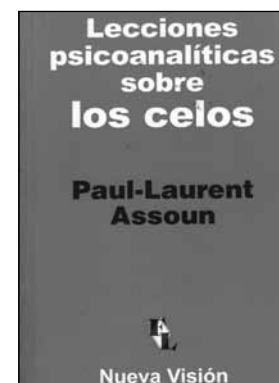
Las paredes son las de la capilla de Sainte-Anne. Lacan reencuentra ahí su juventud como residente de psiquiatría. Se divierte, improvisa, se deja llevar. La intención es polémica: sus mejores alumnos, cautivados por la idea de que

el psicoanálisis hace un vacío de todo saber previo, levantan la bandera del no saber, sacada de Bataille. "No", dice Lacan, "el psicoanálisis proviene de un saber supuesto, el del inconsciente. Se accede a él por la vía de la verdad (el analizante se esfuerza en decir crudamente lo que se le pasa por la cabeza) cuando esta conduce al goce (el analista interpreta los dichos del analizante en términos de libido)". En cambio, otras dos vías cierran el acceso al mismo: la ignorancia (entregarse a ella con pasión implica siempre consolidar el saber establecido) y el poder (la pasión por el dominio oblitera lo que revela el acto fallido). El psicoanálisis enseña las virtudes de la impotencia: ella al menos respeta lo real. Lección de sabiduría para una época, la nuestra, que ve cómo la burocracia, de la mano de la ciencia, sueña con cambiar lo más profundo que tiene el hombre por medio de la propaganda.

**LECCIONES PSICOANALITICAS SOBRE LOS CELOS**

PAUL-LAURENT ASSOUN

NUEVA VISION | Págs. 142



Freud presenta los celos como la clave de la "vida psíquica, normal y patológica". En esta obra se trata de mostrar el aporte psicoanalítico a ese fenómeno-encrucijada, basado en el fundamento de la clínica y de la teoría freudiana.

En un primer momento las formas de los celos se detallan conforme a la tipología freudiana: los celos normales o competitivos, los celos proyectivos -que determinan

que el sujeto impute a la pareja sus propios deseos de infidelidad- y finalmente los celos delirantes, que se articulan con la paranoia. En un segundo momento, se estudia la génesis de los celos, desde la forma de la envidia del niño recientemente destetado hasta los celos edípicos, pasando por los celos fraternos. En una tercera instancia se detallan las formas psicopatológicas -diferencial de los celos neuróticos (de la histeria en su relación con la otra mujer o de la neurosis obsesiva, en su rasgo perverso)- y psicóticas.

La investigación prosigue con un análisis de la escritura de los celos desde Shakespeare hasta Proust, como eco a la clínica freudiana y lacaniana; la obra concluye con un estudio de los celos como síntoma del lazo social y de la función simbólica. La visión de los celos como "mundo" se redescubre través de la cuestión del duelo del objeto, de la herida narcisista y de la culpabilidad, por donde se confirma como la prueba de verdad del sujeto inconsciente, entre el deseo y el gozo.

¡SEGUINOS!

twitter

@ELOTROPSI

**CONSULTORIOS CABALLITO** Alquiler por Hora/Mes

- Edificio de categoría, 15 consultorios totalmente equipados, amplios y confortables, aire acondicionado.
- 10 años en la zona.
- Servicio de Secretaría y Mensajería.

**ACOYTE Y RIVADAVIA**

contacto@consultcaballito.com.ar  
www.consultcaballito.com.ar  
4902-6816 / 4903-3664

**RED ASISTENCIAL DE ATENCION PSICOANALITICA**

Profesionales con amplia experiencia (Solicitar entrevista de admisión)

Niños, Adolescentes y Adultos

Consultorios en diferentes zonas de Capital y Gran Buenos Aires  
conclipsi@gmail.com  
15-4-937-9793

## COMENTARIO DE LIBRO

*Semblantes de Occidente* es producto de la más depurada investigación psicoanalítica, con el rigor y la seriedad de quien se ha propuesto seguir el camino inaugurado por Lacan. Lacan abrió caminos, Carmen González Táboas construye mapas, trazando un recorrido inusual. Analiza con profunda erudición y, a la vez, con un estilo ágil, el surgimiento del síntoma en los albores del mundo occidental, así como la deriva histórica de sus manifestaciones. De un talento ensayístico admirable, construye una precisa genealogía del síntoma en Occidente. Ahonda en la presencia de la cultura clásica para entender de otra forma el presente. Europa creó el humanismo en Grecia, lo continuó el republicanismo cívico romano que el Renacimiento recogió. Juega con el sabor de la historia para ilustrar cómo los discursos, las estructuras del imaginario colectivo han ido formando los síntomas desde la Antigüedad hasta la actualidad. Un recorrido indispensable para, como señala la autora, "estudiar cómo los hombres trataron su desdicha -su síntoma- desde la antigüedad judeo-greco-cristiana, hasta hoy". Profundiza la investigación en la Antigüedad para pensar el síntoma, que se funda en los modos de pensar y de actuar en las sociedades. González Táboas se dirige a la cuna de Occidente, que no es otra que el mundo griego anterior a Cristo. Pitagóricos, presocráticos, neoplatónicos, aristotélicos. El antiguo Egipto, Grecia, Siria, la majestuosidad del magno Imperio romano y sus conquistas, el mundo heleno. Traza el origen del síntoma desde Adán, el primero que habló, que hizo síntoma en Occidente, porque nuestra cultura no es sin síntoma. Se trata de un libro que implica la cercanía de los significantes del psicoanálisis.

Con rigor, parte de donde debería partir. En sus páginas iniciales leemos: "Este libro trata sobre los usos que los hombres, en la cultura de Occidente, han hecho y hacen del lenguaje, y de lo que el lenguaje ha hecho y hace con ellos, en la Antigüedad lo mismo que hoy. Implica cierta manera de entender lo que llamamos síntoma". La primera parte teje su trama en el ámbito de ciertas preguntas: ¿Cómo confluyeron dos corrientes tan diferentes como son la helena y la judía? ¿Cuál fue el secreto de la expansión inédita del cristianismo y de su posterior incidencia en la cultura de Occidente?

La cultura occidental ha escrito su historia en el trazado que va de Jena a Jonia, sin pasar por Jerusalén. Nuestra autora toma nota de lo que ha supuesto esa ausencia y presenta lo no dicho por esa ausencia; además, traza las consecuencias, una de ellas, el holocausto nazi. Jerusalén, la cristología, San Pablo y el judaísmo. *Semblantes de la tradición judeocristiana* que resonaron en el sujeto.

En el trazado que realiza, hallamos lo que se tramó en el encuentro del politeísmo con el monoteísmo, sin pasar por

■ POR LAURA ARIAS \*

## Semblantes de Occidente

Carmen González Táboas

Prólogo de Judith Miller

Buenos Aires, Ed. Tres Haches, 2009.



alto las consecuencias de este encuentro en el modo, por ejemplo, como se traman las segregaciones actuales. Esta investigación ha conducido a nuestra autora a recorrer, entre otros, los caminos de la Santa de Ávila (Santa Teresa de Ávila), situando determinados aspectos de su vida para ilustrar un decir y un cuerpo. No se trata de lo que nos enseña la vida de la santa, sino de indicar de qué modo sus palabras inauguran una manera de padecer el cuerpo; ya que sus escritos son inaugurales, es la primera vez que se escribe como ella lo hace.

Tiempos de la Edad Media en los que la Iglesia romana se ocupa de la salvación de las almas, tiempos de Inquisición, Reforma, de Barroco; son las condiciones políticas para la rebelión de Lutero que dividirán a Europa en católica y protestante. En esta trayectoria, González Táboas se acompaña de los más destacados pensadores e investigadores, entretejiendo a su manera el psicoanálisis en el cruce de disciplinas que amplían la lectura de los contextos en los que la autora se inserta para situar el núcleo sintomático que emerge en Occidente, desmantelando siglos de torpeza y malos entendidos. Va a las costuras, obliga a pensar, obliga a ir a los pliegues.

En la segunda parte, "El sujeto de la modernidad", permite asomarse a la torsión radical que introdujo la ciencia moderna: Galileo, Descartes, Pascal; y a aquello que instalaron semblantes de la modernidad: Agamben, Rorty, Levinas, Dussel y Kusch; y, también, a una lectura poética de Tarkovski.

En los tiempos modernos, que parecen querer despojarse de todo pasado,

en una suerte de renegación filiatoria, nuestra autora acierta en el rescate del pensamiento de la filiación, ubicando de dónde proceden los semblantes en las cadenas genealógicas de las que provienen.

Su libro trata de los semblantes de Occidente, de los discursos que fueron determinando a los sujetos occidentales; y sitúa las consecuencias de esos discursos, desde los que nos precedieron hasta los discursos del Amo moderno, de la ciencia y del mercado. Discursos que son inestables y cambiantes, que modifican la vida política, las costumbres, las modas, y que determinan nuestros modos de ver, sentir, gustar y de gozar, ya que de los discursos proceden los semblantes de una época, afectando al ser que habla.

En palabras de la autora, "si bien es cierto que la ciencia moderna cambió la faz de la Tierra y que los fundamentos de la civilización anterior ya no son creíbles ni interesantes para muchos, Occidente no ha cesado aún de desprender de la suela de sus zapatos la antigua tierra natal, muchas veces removida, roturada, mixturada. Con sus rarezas de ignotos sedimentos, de espíritus de toda índole".

Como la misma autora lo aclara, *Semblantes de Occidente* es la reescritura de *La salvación por el síntoma*; sin embargo, se trata de una obra diferente, puesto que este último sitúa las coordenadas que, surgidas en el contexto medieval, propician que emerja una nueva ciencia, en su alianza con los mercados que empujan a la desaparición del sujeto. Por esta vía, presenta una idea precisa de la gestación de la Modernidad.

La empresa de este magnífico ensayo cautivará al lector que se adentre en sus páginas. Capítulo aparte merece la amplia bibliografía, que convierte a la obra en un libro destinado a ser de consulta permanente. En los tiempos en que estaba fresco el caudal de las creencias, la salvación vino del cristianismo. Hoy, cuando no creemos, ¿de qué nos salvamos? En ese sentido, nuestra autora deposita en el lector que quiera hacerla suya, la tarea consistente en que la salvación proviene del síntoma, porque del sufrimiento podrá surgir alguna pregunta y se podrá construir una palabra que sea propia. Será al precio de responsabilizarse por el propio goce. En vísperas de la inauguración de la Universidad Popular Jacques Lacan, es bienvenido, para todo investigador que se precie de serlo, recorrer las páginas de este libro y encontrar allí un decir singular. Así, descubrirá que hay psicoanalistas con voz propia y, al mismo tiempo, advertirá la honestidad intelectual de la autora, que va más allá de citar a los consabidos de siempre.

La felicidad intelectual tal como fue descrita por Roland Barthes es lo que desearía para los lectores de *Semblantes de Occidente*. ♦

\* Doctora en filosofía y psicología.

## AUTISMO AL DIA DE HOY\*

CONTINÚA DE PÁG.5

**¿ADÓNDE UBICAMOS NOSOTROS LA MADRE DEL BORREGO? ¿QUÉ CONCLUSIÓN PODEMOS SÍ EXTRAER DE LA PRESENCIA DE UNA LARGA LISTA DE DISTINTAS ANOMALÍAS ORGÁNICAS QUE TANTO PUEDEN ENCONTRARSE EN NIÑOS AUTISTAS COMO EN OTROS QUE NO?**

Partiendo de lo biológicamente heredado y constituido, un niño se va armando en el encuentro con el Otro. La letra se marca sobre la masilla biológica y diagrama al cerebro, completando el trazado de las redes neuronales. El resultado depende tanto del deseo y la habilidad del artesano como de la calidad de la masilla.

Un niño puede resultar autista a partir de un rechazo originario que viene desde su gestación o incluso desde antes, pero no es lo más frecuente. Es frecuente, en cambio, encontrarse con niños que no pueden encontrarse con el Otro a partir de dificultades neurológicas en su percepción, en su registro y/o en su dotación de respuestas ante la demanda del Otro. La repetición de los desencuentros muchas veces desorienta a los padres, a algunos más que a otros. Hay padres que tienen una enorme capacidad para encontrar los caminos por los que su demanda llegará al niño, mientras que hay otros que tienen poco margen para modificar lo que de entrada no les dió resultado. Una larga serie de fracasos, en los casos que se convertirán en los más graves, puede llevar a la deslindización del objeto-hijo, encontrándonos allí con el rechazo de los padres, pero *après-coup* a sucesivos desencuentros, en los que el deseo no alcanzó para paliar la resistencia de lo real.

Ubicar correctamente el diagnóstico y la etiología no tendría la más mínima importancia si no fuera que lo que pensamos al respecto inevitablemente guiará nuestras propuestas y nuestros actos clínicos.

Del lado de la neuropediatria, el desconocimiento de los requisitos para la constitución del sujeto ha llevado a proponer distintos tipos de adiestramiento, más sofisticados o menos sofisticados, más suaves o más duros, más sutiles o más directos, pero, se les ponga ese calificativo o no, adiestramiento al fin, adiestramiento que termina aplastando la posibilidad de surgimiento de un sujeto del deseo al abandonar el Otro su convocatoria deseante.

Del lado del psicoanálisis, -y especialmente excluyo en el comentario que sigue a los dos excelentes libros ya citados- cuando se desconoce la incidencia del factor orgánico en las particularidades del armado de la relación madre-hijo, se está cargando a cuenta del deseo aspectos de lo real que aquél, a pesar de todo su mágico poder, no está en condiciones de transformar. No alcanza con repetir cien veces -como lo hacemos en ciertas ocasiones- que los psicoanalistas consideramos que los padres no son culpables de los problemas de sus hijos. Si nuestras teorizaciones al respecto no son capaces de articular los efectos de los problemas orgánicos de los niños en relación con la constitución de su subjetividad más que por el lado de sus efectos sobre el narcisismo de los padres -la ya trillada herida narcisista- entonces, con nuestras elaboradas construcciones, sólo estaremos alimentando prejuicios que posiblemente sean tan viejos como la humanidad.

Pienso que nuestra función, en este campo, es ayudar a sostener, del lado del niño, las condiciones de la experiencia que le permitan hacer chispa con el átomo cero del signo -para lo cual el juego es la vía regia; pero improba sería nuestra operatoria si al mismo tiempo no sostenemos, del lado de los padres, el deseo de continuar tallando la escritura originalmente destinada a ese hijo, a pesar de lo adverso de las condiciones y a pesar de los guiños, seductores y tranquilizantes, de quienes se proponen como que saben, mejor que ellos, cómo criar a un niño que presenta el diagnóstico que se le asignó a su hijo.

En cuanto a Javier, han pasado poco más de dos años. Se ha comprobado lo acertado del primer diagnóstico, relativo a la disfasia, pero las dificultades todavía son enormes. Como un rompecabezas que le resultara extremadamente complicado está comenzando a juntar fonemas para articular su propia palabra; pero si todavía son precarios tanto los enunciados como la interacción social, lo que ha quedado preservado y emerge cada tanto, palpante, en un juego cada vez más amplio, es el lugar de la enunciación. ♦

### NOTAS

1. Héctor Yankelevich: *Ensayos sobre autismo y psicosis*, Ed. Kliné, Buenos Aires, 1998.
2. Alfredo Jerusalinsky: *Psicoanálisis del autismo*, Ed. Nueva Visión, Buenos Aires, 1988.
3. Natalio Fejerman, Hugo A. Arroyo, Mario E. Massaro y Víctor Ruggieri (compilado-res): *Autismo infantil y otros trastornos del desarrollo*, Ed. Paidós, Buenos Aires, 1996.
4. Isabelle Rapin: "Autismo: Un síndrome de disfunción neurológica", en *Autismo y otros trastornos del desarrollo*, Ed. Paidós, Buenos Aires, 1996, pág. 15.
5. Toshiro Sugiyama: "Epidemiología del autismo y los trastornos relacionados", en *Autismo infantil y otros trastornos del desarrollo*, Ed. Paidós, Buenos Aires, 1996, pág. 51.
6. Isabelle Rapin: *Op. cit.*, pág. 16.
7. Toshiro Sugiyama: *Op. cit.*, págs. 51-52.
8. Natalio Fejerman: "Dislexia, disfunción cerebral mínima y trastorno de la atención con hiperactividad (ADHD)", en *Autismo infantil y otros trastornos del desarrollo*, Ed. Paidós, Buenos Aires, 1996, pág. 193.
9. Toshiro Sugiyama: *Op. cit.*, págs. 56 y 60.

\* Capítulo XIV del libro *El psicoanálisis en la clínica de niños pequeños con grandes problemas*, Ed. Lazos, Buenos Aires, Argentina, 2006. [Presentado en la Reunión Lacanoamericana de Rosario, Argentina, 1999. El "hoy" del título corresponde a ese año (1999) y sin embargo lo que allí se dice cada vez está más presente].

\*\* Psicoanalista. Analista Miembro de la Escuela Freudiana de Buenos Aires (A.M.E.). Coordinadora del Equipo de Psicología y Psicoanálisis del Centro Dra. Lydia Coriat-Fundación para el Estudio de los Problemas de la Infancia (FEPI).

elsa\_coriat@fibertel.com.ar

**CASQUIVANA**  
Revista literaria inconclusa

Facebook: Redacción Casquivana

revista.casquivana@gmail.com

www.casquivana.com.ar

ALQUILO CONSULTORIOS

**ZONA ANGEL GALLARDO Y CORRIENTES**

Silenciosos · por hora · Desde \$ 16.50

**4854-8242 · 4866-5066**

Librería

**La Facultad**

WWW.LIBRERIALAFACULTAD.COM

PSICOLOGIA | PSICOANALISIS  
FILOSOFIA  
DICCIONARIOS | TEST

Av. Independencia 3065 P.B.  
info@librerialafacultad.com

**4957-5816 | 4931-5550** Interno 125