



LA SUBVERSIÓN DEL SUJETO EN J. LACAN

Propongo que de la única cosa de la que se puede ser culpable, al menos en la perspectiva analítica, es de haber cedido en cuanto al deseo.

Lacan se presenta muy pronto como enemigo de la psicología, de su idea de un yo totalizador y unitario. Además, se declara “antifilosófico”, pues desconfiaba de las pretensiones universalizadoras de la filosofía y odia directamente la medianía del discurso universitario. Sin embargo, no ha dejado intacta ni la psicología, ni la filosofía, ni la cultura del siglo XX. Después de una larga vida errante, plagada de encuentros y de polémicas, lo encontramos en 1974, expulsado de la Escuela de Altos Estudios de París, dando clase en una sala prestada de la Facultad de Derecho a 500 alumnos que le reciben con una expectación inusitada.

Lacan pertenece a la generación que sigue al existencialismo (Sartre, Bataille, Camus), al estructuralismo de los años sesenta. Junto con Althusser, Barthes y Lévi-Strauss constituye la cabeza visible de un movimiento que inunda la cultura y las ciencias humanas occidentales hasta bien entrados los años setenta. Por razones no del todo misteriosas, tal vez porque en el mundo hispano, a diferencia de la cultura angloamericana, siempre se dio una especial atención a lo asocial, a la lógica de lo que fracasa en la historia, Lacan ha tenido una especial acogida en el mundo hispanohablante, particularmente en Argentina y España. La atención latina a lo primario, a la tragedia de lo “atrasado”, es también lo que explica que Freud haya sido traducido al español muy tempranamente, antes que al inglés o al francés.

El doctor Lacan se presenta en los años sesenta bajo el emblema del “retorno a Freud”, con el programa de liberar a Freud de las deformaciones “psicologistas” a que su éxito social lo había sometido, sobre todo en el psicoanálisis norteamericano. Quizá el punto clave aquí es el papel que en la teoría freudiana le conceden los psicoanalistas norteamericanos al Yo como instancia de control, cuando Freud había advertido claramente: “El Yo no es el maestro en su morada”. Sucesivos conflictos de Lacan con la IPA, la asociación internacional de psicoanálisis, conducen finalmente a su expulsión en 1963. La disculpa es la duración de las sesiones (Lacan no es partidario de un tiempo fijo, sino de que el curso de la “asociación libre” fije el término), pero había ya una fuerte tensión entre Lacan y la institución psicoanalítica. Podíamos decir que la duración de las sesiones concentra toda la obsesión de la oficialidad analítica por la métrica, por lo mensurable, obsesión a la que Lacan se opone. De cualquier modo, es gracias a esa expulsión, cuando tiene

ya 62 años, que Lacan puede exponer libremente sus ideas e impactar en los jóvenes psicoanalistas e intelectuales franceses, incluyendo la llamada “generación del 68”. Junto a Sartre, Deleuze, Foucault, Lyotard y otros, Lacan se convierte, a pesar de su escepticismo político, en uno de los focos de atención de la efervescencia que domina París en los años setenta, después de la revolución de Mayo.

Además de su formación clínica y médica, Lacan se relaciona intensamente con los científicos (Lévi-Strauss, Jakobson), los artistas y escritores surrealistas (Dalí, Eluard, Breton), con la filosofía (Heidegger, Sartre, Merleau-Ponty). Es particularmente significativa su relación personal con Heidegger, cuando entonces casi nadie le hacía caso en Europa. Un poco a la manera de Sócrates, Lacan habla mucho más de lo que escribe. Pero como escribía igual que hablaba, y viceversa, no hay

lo que ya parece fijado, incluyendo sus propias creaciones. En 1978, a los 77 años, aún se atreve a disolver la asociación que él mismo había creado.

Hombre de una cultura vastísima, como Freud, Lacan aparece siempre como un genial intruso en todos los terrenos: ¡hasta hablando de Kant! (no se pierdan Kant con Sade). Más esas precipitaciones de sentido, siempre mordaces para nuestra medianía, que le hacen característico: “Nunca hay que esperar nada, ni siquiera de la desesperación”. Y esas páginas gloriosas sobre el sufrimiento humano, la sociedad consumista, la muerte y la locura, el arte, el sexo, el lenguaje, la matemática, la mujer y el hombre, los conceptos claves de la filosofía y los momentos más importantes de las religiones, incluyendo el cristianismo. Admira particularmente el estilo de Baltasar Gracián, el barroco y los místicos españoles.

Su yerno y albacea, Jacques-Alain Miller, comenta: “La impaciencia de Lacan cortaba el apetito de los más

“**...el “sistema” lacaniano es difícil, irregular, abierto, con constantes revisiones y reparaciones de los mismos temas, a veces con conceptos nuevos.**”

una diferencia fundamental entre sus Escritos y la transcripción de los Seminarios orales. En todo caso, el “sistema” lacaniano es difícil, irregular, abierto, con constantes revisiones y reparaciones de los mismos temas, a veces con conceptos nuevos. Aunque él, en otra de sus ironías, decía que su estilo era “cristalino” (porque cristalizaba al oyente), la verdad es que su forma de escribir, la densidad laberíntica de sus giros barrocos, sus juegos homofónicos de palabras y, sobre todo, la profundidad de su pensamiento, hacen sudar incluso a sus discípulos más cercanos. Una de las características de los Seminarios de Lacan es la forma en que fustiga a sus oyentes, como si nunca estuviera satisfecho con el nivel de atención que le prodigan.

El inconformismo es la nota general del pensamiento de Lacan, su incesante interrogación, su desconfianza hacia el éxito de lo que parece consagrado. Llega a decir que el psicoanálisis debe fracasar como institución para obtener algún resultado en la práctica. En efecto, se trata de una ciencia “conjetural”, irónica: la ciencia imposible del ser único. Por eso pone en pie un estilo que es una auténtica muralla para los oportunistas y se atreve a cuestionar

hambrientos, que rápidamente se ponían a trabajar para este amo que sabía que iba a morir y que les enseñaba que no había que perder tiempo... Lacan no se sacrificaba por nadie... Ciertamente, pedía mucho, no aceptaba de buena gana que la respuesta del otro fuera un no, ignoraba las conveniencias cuando su deseo estaba comprometido –pero ¡qué alivio tratar finalmente con alguien que sabía y que decía lo que quería, y que quería lo que deseaba, sin esas vacilaciones, esos arrepentimientos, esos enredos del deseo que arruinan la vida!”[1].

El resultado de este modo de operar es que la “teoría” de Lacan se presenta siempre por fuera de todas las disciplinas de entonces, mutando de modo imprevisto y vinculada a la experiencia de lo que sólo se presenta una vez, un inconsciente que emerge de forma en cada caso única, sin admitir un metalenguaje que lo encierre, que lo abarque. Lacan es un ejemplo llamativo de coherencia, de unidad entre la teoría y la práctica: en cada sesión, el analista ha de sumergirse en el silencio para escuchar aquello que emerge de modo imprevisto.

EL MITO Y SU PAPEL EN EL DESARROLLO DE LA CONSCIENCIA EN LOS NIÑOS Y JÓVENES

El mito es una solución a interrogantes todavía sin respuesta de la humanidad. Es una hipótesis desde el inconsciente colectivo de los pueblos que intenta contestar preguntas sobre la vida como son: los orígenes, la muerte, el amor, el esfuerzo, el vacío, el sentido. Al emerger al consciente, estas respuestas toman formas diferentes a través de los dichos populares, de los cuentos de hadas, de las fábulas, de los héroes y sus hazañas, y de los mitos como tal. La consciencia del niño, recién emerge y necesita formas claras que correspondan a su desarrollo cognitivo, a su pensamiento concreto, a su lenguaje cargado de imágenes y repleto de magia.

Su espacio simbólico, el hogar en el que el niño se desenvuelve, es similar al Olimpo griego, es decir, vivir con el dios y la diosa personificados por su padre y su madre, compartir con el resto de dioses, sus hermanos y sus hermanas, y los que pudiésemos llamar semidioses, al irse alejando poco a poco del núcleo básico familiar, abuelos, primos y tíos. Al final, la familia extensa se constituye en ese reino completo, del cual él o ella es el personaje principal, es decir, el principito o la princesita. Allí en su reino, debidamente protegido por sus dioses, la niña o el niño darán sus primeros pasos y aprenderán a deambular por el mundo gracias, fundamentalmente, a la imitación de sus imágenes paterna y materna., el compartir y la vida en convivencia lo aprenderán del participar con sus hermanos y sus amiguitos en el colegio.

Los padres se preocupan por la educación moral de sus hijos y acuden a la religión como alimento, sin darse cuenta que la religión es algo demasiado organizado para la mente del niño, algo muy formal para una mente que es apenas concreta y se saltan, quizás por no saberlo o porque ya lo olvidaron, esos momentos felices que ellos también vivieron no con un dios único sino con su multiplicidad de dioses.

La historia de los dioses se cuenta en los mitos, y el mito de la civilización occidental es profundamente griego o greco romano [1]. Allí, donde se cimientan las raíces de nuestra lengua, también se sustenta la consciencia moral del niño, la religiosidad, que es diferente de la doctrina religiosa. Desde el mito, el niño y la niña se ponen en contacto consigo mismos, pero no desde la norma o la regla, pues éstas son propias de la etapa de cognición formal, del pensamiento típico de la adolescencia y del adulto joven. Los pequeños aprenden imitando a sus dioses, queriendo ser ellos los héroes y las heroínas, queriendo ser el principito y la princesita, al fin y al cabo los chicos son los protagonistas del cuento. Y es que la vida es un cuento y sus personajes son imágenes.

Pero algo que no enseñe a los niños desde las reglas y los límites, es ya romper con el paradigma de lo que para nosotros significa educar, es decir, acondicionar la conducta de los niños y las niñas a lo que la sociedad considera bueno, aceptable, importante o decente. Los mitos no son así. Todos los dioses griegos tienen una parte luminosa y otra oscura, tal cual somos los seres humanos. Pero su sombra no empaña para nada su existencia, el padre Júpiter, Zeus Olímpico es el dios de los dioses, el padre supremo, pero tiene errores, se equivoca Ama a su esposa Hera, de eso no hay duda, pero se enreda con otras, obviamente esto choca con un mundo de reglas, con el deber ser, con lo apropiado, con lo que quisiéramos los adultos que hicieran los chicos aun cuando nosotros mismos no lo hagamos.

La religión es posterior al mito y depende de sus propios mitos; sí, el mito es primero, el mito es la historia de los dioses y ellos son representación de la vida de los mortales, es decir, nosotros los seres humanos. El niño, en sus primeras etapas de desarrollo hasta sus nueve o diez años más o menos, vive en el Olimpo, un reino perfecto. Su desarrollo continúa y cuando llega a la adolescencia, se da cuenta que necesita bajarse de su monte ideal si quiere llegar a ser él mismo. Es la etapa del rompimiento, pierde entonces la admiración por los dioses, su imagen desciende y es ahora completamente clara.

Ahora comprende que su dios y su diosa no son perfectos, y viene la contradicción entre lo enseñado, la regla moral, y lo que papá y mamá

PSICOANÁLISIS-RESEÑAS

POR IGNACIO CASTRO REY * (DESDE MADRID/ESPAÑA)

LA SUBVERSIÓN DEL SUJETO EN J. LACAN

(CONTINÚA DE PÁG.1)

No hay ganancia sin pérdida, había dicho Freud. Relámpago de verdad en la frontera entre dos mundos, podemos considerar la ciencia de Lacan como el envés del discurso contemporáneo de la ciencia, como la negatividad que necesita este determinismo extremo del mundo técnico (ciertamente, tal vez no sea casual que los pacientes del psicoanálisis casi nunca sean sencillos campesinos). Miller ha dicho que el analista aprovecha precisamente la fe actual en el determinismo, en la causalidad, para liberar el beneficio de una inesperada contingencia.

Fiel a la imagen de Don Juan, que ama las mujeres "una a una", también a él se le conocen muchas relaciones, a veces un poco escandalosas. Es una característica del personaje una especie de disciplina del instante, la capacidad para vivir "tres minutos en uno" y para cambiar inesperadamente. Por eso desconfiaba incluso de los que pretendían seguirle. Prologando a una joven universitaria que hace una tesis doctoral sobre él, dice: "Mis Écrits no sirven para una tesis, la universitaria particularmente: antitéticos por naturaleza, pues lo que formulan sólo cabe tomarlo o dejarlo". Termina así, hablando de los textos que intentan saquearle: "Interesarán para transmitir

tente a la significación, impermeable a una relación unívoca. De manera que la significación nunca puede cerrarse, siempre sufre un desplazamiento en la cadena significante. La "barra" que impide el cierre de la significación implica un contacto indirecto con el sentido y la consiguiente caída del referente. De resultados de ello, el propio sujeto queda dividido: entre el "sujeto del enunciado" y el "sujeto de la enunciación" se establece una división (Spaltung).

Frente al cogito de Descartes, "Cogito ergo sum", Lacan replica: "Yo pienso donde no soy, yo soy donde no pienso". El sujeto está dividido entre el sujeto del conocimiento y el sujeto del significante. Una persona no está loca por creerse otra, por ejemplo, Napoleón. Más bien Napoleón está loco si se cree Napoleón, si cree que su verdad coincide con su saber[3]. Radicalizando a Freud, en Lacan se produce el retorno de una Verdad que sólo acaece en la falla del Saber. Se trata de una verdad que no puede conocerse, no puede saberse positivamente de una vez por todas, permitiendo el autoconocimiento del sujeto. En resumidas cuentas, Lacan no es un simple "humanista", tampoco un pensador de las Luces o un "hombre de izquierdas", pues no puede creer en el autodomínio del hombre,

simbólica, el inconsciente. Inconsciente es ese "sedimento significativo en la atadura del sujeto a la lengua". La palabra afecta al cuerpo, lo desvitaliza. Así pues, ganar un lugar como sujeto en el campo del significante es perder el ser de la vida natural. Por esta razón, para Lacan, una ontología que intente vincular el hombre con la naturaleza es una ficción. Parasitado por el significante, el hombre paga un precio por hablar, una libra de carne.

Así pues, el inconsciente no es solamente un fondo de desconocimiento, lejano y pasivo. "Esa dimensión del inconsciente que evoco estaba olvidada... El inconsciente se había vuelto a cerrar sobre su mensaje gracias a los cuidados de esos activos ortopedistas en que se convirtieron los analistas de la segunda y de la tercera generación, que se han dedicado, al psicologizar la teoría analítica, a suturar esa hiancia. Créanme, yo mismo nunca la vuelvo a abrir sin tomar precauciones... el inconsciente freudiano no tiene nada que ver con las formas llamadas del inconsciente que le han precedido... el inconsciente romántico de la creación imaginante... Tropiezo, fallo, fisura... -la sorpresa, eso por lo que el sujeto se siente rebasado, por lo que halla a la vez más y menos de lo que esperaba"[4].

El inconsciente no es el registro exótico que complementa la buena marcha de la economía, el lobo, el fondo primario que podemos sacar los fines de semana. No es una excepción, es otro concepto de la ley, de la regla. El inconsciente se estructura como un lenguaje e interviene activamente en la vida consciente del sujeto. El inconsciente es dinámico: un lapsus es el síntoma de que el inconsciente trabaja, de que "no cesa de no escribirse"[5]. Este dinamismo del inconsciente (Deleuze hablaría de "nomadismo", Lacan llega a hablar de dancidad) viene a decir que, en la polémica de Hume con Descartes acerca de la sustancia del sujeto, Lacan acepta con Hume que no hay sujeto totalizante, elevado sobre cada situación contingente, pero para decir que en cada situación permanece la indeterminación del inconsciente, una cifra que siempre va "por delante" con un mensaje que es preciso descifrar una y otra vez. De ahí que el hombre sólo conozca el sentido de lo que hizo o lo que dijo después, cuando ya no hay remedio.

El significante está así ligado a la contingencia, a una necesaria contingencia, por decirlo con palabras actuales; no al determinismo, ni a una causalidad que fuera predecible. Lacan

no trabaja con el uno totalizador, una unidad envolvente, sino con lo unario, el uno que emerge en cada caso de modo único. "La discontinuidad, ésta es pues la forma esencial bajo la que nos aparece en primer lugar el inconsciente como fenómeno -la discontinuidad en la que algo se manifiesta como una vacilación... ¿Es lo uno anterior a la discontinuidad? No lo creo así... uno cerrado -espejo al que se aferra la referencia al psiquismo de la envoltura. El uno introducido por la experiencia del inconsciente, es el uno de la hendidura, del coste, de la ruptura... una forma ignorada de lo uno... se pierde en la medida en que se encuentra... Se trata siempre del sujeto en tanto que indeterminado"[6]. Así pues, sigue Lacan: "La verdadera fórmula del ateísmo no es que Dios ha muerto, sino que Dios es inconsciente"[7]. A veces Lacan recuerda un pasaje de Freud donde la

la experiencia analítica, lo real se haya presentado bajo la forma de lo que hay en él de inasimilable -bajo la forma del trauma, determinando toda su sucesión, e imponiéndole un origen en apariencia accidental?"[8]. El vínculo con lo real es fantasmático y el fantasma no es otra cosa que la obra que el significante ha realizado en lo real. Se trata de una relación paradójica, pues el fantasma es una ecuación que conecta al que habla con lo real que ha perdido. Así pues, la materialidad del inconsciente incluye lo real como imposible, una imposibilidad constitutiva.

Las tres dimensiones (dit-mansions) que rodean al sujeto son respectivamente: a) lo imaginario, que se corresponde con la "fase del espejo" donde el niño aprende a distinguirse del otro y anticipa su madurez identificándose con su imagen en el espejo, identificación que va acompañada de júbilo (sin embargo,

El vínculo con lo real es fantasmático y el fantasma no es otra cosa que la obra que el significante ha realizado en lo real.

verdad del inconsciente se revela como un descubrimiento súbito que sacude a este mundo adormecido: Padre, ¿no ves que estoy ardiendo?

3- Real, simbólico, imaginario. Lacan elige siempre lo impar, el uno de la discontinuidad. Por eso sostiene un orden ternario, una trinidad con la que se escora el dualismo, impidiendo que el sistema se bloquee en una oposición dual, simplemente metafísica (consciente/ inconsciente: manifiesto/ latente). Aunque hay un isomorfismo entre el significante y el inconsciente, no todo es significativo en la estructura, lo cual marca una diferencia con el estructuralismo. En efecto, Lacan no es "estructuralista" en cuanto toda su teoría está polarizada por algo no estructurable, algo inasimilable que tal vez recoge un eco de la anterior experiencia existencialista. Se trata de lo real como imposible: el referente ha caído, pero esa caída (como "la nada" de Sartre) es estructurante.

En el síntoma, puente tendido hacia lo real, habita algo irreductible, que resiste a la simbolización. Ante ese real sólo cabe la metáfora: "¿No resulta relevante que, en el origen de

la simetría invertida del espejo y el carácter externo de la imagen especular llevan consigo una alienación del sujeto en lo imaginario: el yo como lugar de desconocimiento); b) lo simbólico: el acceso al mundo del lenguaje va a permitir al sujeto una segunda cota de identidad: el sujeto se establece no siendo la cosa ni el nombre que le ha dado a la cosa; en el juego del Fort-Da -fuera/ahí- el niño, al hacer desaparecer y reaparecer el carrito atado a un cordel, puede simbolizar y controlar la ausencia de la madre: el futuro sujeto renuncia al objeto reemplazándolo por significantes (así como la metáfora es parte constitutiva de lo simbólico, la metonimia -la parte por el todo- es parte constitutiva de lo imaginario); c) lo real: tenemos el yo como instancia imaginaria (moi) y el yo como instancia simbólica (je): el "yo ideal y el ideal del yo", pero queda lo real, que "no cesa nunca de no escribirse": es una experiencia constante en la cura el ser enfrentado a aquello que no para nunca de no escribirse y "vuelve siempre al mismo lugar", escapando al significante, al símbolo. Hay un núcleo subyacente a todas las formaciones

El lenguaje es exterior a los seres hablantes, anterior a ellos, y de su entrecruzamiento con el cuerpo queda un sedimento de naturaleza simbólica, el inconsciente.

lo que literalmente he dicho: iguales que el ámbar que preserva la mosca, para nada saber de su vuelo"[2].

Dentro del ingente campo problemático que Lacan aborda, escogeremos ocho registros:

1- La Spaltung. Desde el comienzo para Lacan se trata de limitar, de relativizar el papel del saber, la ciencia positiva, la sociedad. Retornar a Freud es remitirse a un malestar incurable en la cultura. Desde ahí se intenta subvertir el sujeto de la ciencia: ¿si la ciencia se ocupa de todo, qué pasa con el sujeto, con lo supuesto en ese horizonte de saber? En todo caso, ¿qué tipo de ciencia es posible después del descubrimiento del inconsciente? Lacan parte de la fórmula de Saussure (Significado/Significante) para invertirlo e insistir en la primacía del significante: la barra separadora (Ste./Sdo.) es resis-

en su capacidad para iluminarlo todo. Hay un resto asocial e incultivable, el inconsciente, que es fundamental e impone que la verdad sólo pueda decirse a medias.

2- El inconsciente. El eje de la existencia es inaccesible para el hombre. Éste permanece expropiado de su intimidad y por eso Lacan habla de Extimidad, de un afuera que está en el centro mismo del sujeto. Somos sujetos del inconsciente, de una cifra de destino que no es posible saber de modo general, positivo, anticipable. Que exista inconsciente impone que el hombre sólo sabe el sentido de lo que hizo después, a posteriori. Para empezar, el lenguaje no es un útil del que el hombre dispondría. El lenguaje es exterior a los seres hablantes, anterior a ellos, y de su entrecruzamiento con el cuerpo queda un sedimento de naturaleza

STAFF

DIRECTOR
José Méndez jhmendez@infovia.com.ar

SECRETARÍA DE REDACCIÓN
Delia Andrade

COORDINADORA EDITORIAL
Gabriela Tumarkin

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN
Estudio Pica contacto@estudiopica.com.ar

ADVERTENCIA: 1) Las consecuencias legales que pudieran derivarse de las notas publicadas son responsabilidad de los autores y/o entrevistados de las mismas. 2) La legalidad o calidad de los servicios y/o productos que se ofrecen en la publicidad de este medio son responsabilidad directa de los anunciantes. 3) Todos los derechos de publicación quedan reservados para esta editorial y suponen la aceptación de esta condición previa antes de publicarse.

CONDICIONES GENERALES DE LA PUBLICIDAD: La publicidad es DOBLE para clasificados profesionales, avisos preferenciales y gaceta (periódico e internet), sin logos - pago por adelantado en Banco Galicia (cta. cte. n° 13575-3001-9 a nombre de José Méndez)

CONSULTORIOS Alquiler
CABALLITO por Hora/Mes

- Edificio de categoría, 15 consultorios totalmente equipados, amplios y confortables, aire acondicionado.
- 10 años en la zona.
- Servicio de Secretaría y Mensajería.

ACOYTE Y RIVADAVIA

contacto@consultcaballito.com.ar
www.consultcaballito.com.ar
4902-6816 / 4903-3664

LIC. MARIA
CRISTINA BAIARDI

Psicoanalista. (U.B.A)

Consultorios zona Norte

Honorarios accesibles

4784-9313 / 1538657550

PSICOANÁLISIS

(Próximo a la Facultad)

HONORARIOS PARA
ESTUDIANTES

4306-4003
(anímate con un mensaje)



EL OTRO

Ediciones El Otro | tel.: 4952-3834
mails: periodico@psi-elotro.com.ar /
elotro@infovia.com.ar / periodicoelotro@gmail.com
web: www.psi-elotro.com.ar
Impreso en Agencia Periodística Cid: 4331-5050

del inconsciente, su ombligo: el deseo inconsciente, el fantasma del deseo. Lacan aísla el objeto de ese fantasma en el objeto (a), que es real y causa el deseo del sujeto; este objeto constituye el plus del goce.

El "objeto (a)" es la manera de referirse a lo que está irremediablemente perdido, pero que sigue siendo causal, pues resulta de las operaciones de castración ("a" procede de autre: el otro, el semejante imaginario). El objeto a significa el objeto de deseo inalcanzable, denominado también objeto metonímico, "objeto causal del deseo". El deseo carece de un objeto que sea fijo. Por lo general, cada vez que el ser humano llega a cumplir un objeto deseado, se ve compelido hacia otro objeto de deseo. En cierta consonancia con el objeto transicional de Winnicott, Lacan inventa esta formulación algebraica para definir lo irrepresentable de cuerpo que emerge al asumir el significante.

4- La cura. El sentido es imaginario, el equívoco es propiamente lo simbólico: la operación analítica consiste en llevar el sentido imaginario al equívoco simbólico, que carece de sentido (el sentido siempre está del lado de lo "religioso"). La imputación del inconsciente al prójimo es un acto de piedad por el que se interrumpe la cháchara social para que, en el hombre que sufre, algo hable de nuevo desde el silencio. La gente va al analista porque sufre, porque sus vivencias desbordan constantemente su capacidad de simbolización, los determinismos imaginarios a los que achaca su desequilibrio. El silencio del analista representa el Otro del inconsciente.

La transferencia se produce hacia el analista como portador de un supuesto saber: el sujeto supuesto saber. Entre otras cosas, el analista calla porque no tiene nada que decir: su primera función es otorgarle la palabra al paciente, concederle un insólito espacio de silencio para que desde ahí lo Otro tome la palabra. Al inconsciente no se lo comprende, no se lo explica: se le escucha... "Diga usted lo que quiera" (talking cure): cuanto más libre es el juego de la asociación, más se atiene a la ley de un inconsciente que permanece soterrado bajo la imagen que tiene de sí el sujeto. El silencio del analista representa al Otro del inconsciente, lo no sabido de las vivencias. No hay conocimiento del inconsciente, no se puede hacer una psicología o una filosofía del

(CONTINÚA EN PÁG.8)

PSICOPEDAGOGIA - PERSPECTIVAS JUNGIANAS

POR MAURICIO ROA MACKENZIE * (DESDE VENEZUELA)

EL MITO Y SU PAPEL EN EL DESARROLLO DE LA CONSCIENCIA EN LOS NIÑOS Y JÓVENES

(CONTINÚA DE PÁG.1)

hacen. La caída de los dioses [2] es muy fuerte, el adolescente requiere una compensación, para encontrar un nuevo equilibrio y la halla en el grupo alrededor del cual empieza ahora a girar [3] Allí también hay un dios o una diosa, el líder que encausa el grupo, un padre o madre auxiliares, que puede ser un terrible y tirano "padre de la horda" [4], pero también un ejemplo, un constructor y orientador de la confianza, de la compasión y del amor. Los adultos criticamos estos grupos, los vemos con recelo. Los denominamos peyorativamente "pandillas urbanas" y no nos damos cuenta que son un grito de auxilio de una juventud que perdió su credibilidad en sus dioses, y que al llegar a su adolescencia no tiene asidero porque los grandes están ocupados, porque ya no está la madre que transmitía la cultura en casa, porque ya no se celebra nada en el hogar, porque los rituales de paso se perdieron, porque todo lo de los grandes lo pueden hacer sin necesidad de ser grandes, promoviendo a Peter Pan. Entonces forman grupos de chicos y chicas que tienen un nombre, una filosofía que los identifica, una lengua que los significa, unas costumbres, y unos ritos que muestran lo que para ellos es importante. Los adultos estamos ciegos.

Creemos pues que la religión debería ser enseñada más tarde -si se quiere ser enseñada-, o al menos no antes que el mito, por eso en las escuelas preescolar y primaria en lugar de dar doctrina religiosa mejor sería, que se acudiera a los mitos locales e ir ampliando el espectro a otros mitos cercanos, como en el caso nuestro la mitología griega, hasta llegar a la humanidad misma. Así los chicos tendrían una profunda comprensión de formas distintas de ser, pero de base similares, puesto que son arquetípicas, que les ayudarían a desarrollar una consciencia moral y espiritual más allá de las limitaciones. Entonces sí podremos darles las reglas aun cuando no es muy seguro que sean tan necesarias si esta etapa ha sido bien sustentada a través del ejemplo de los dioses principales padre y madre, y de los dioses auxiliares sus maestros en el colegio.

En la etapa formal del pensamiento, el bachillerato y la universidad, los chicos y chicas podrían estudiar religiones comparadas para una vez más y esta vez desde la lógica, poder encontrar esos universales, ese denominador común de la especie humana, que se consolidará en la etapa siguiente, la del adulto joven, en el logro del amor [5].

Como podemos ver todo está encadenado, todo está profundamente ligado y el asunto sigue siendo que los padres y los maestros puedan crear ambientes de aprendizaje significativos para los niños y las niñas, para los chicos y las chicas, para los jóvenes y las jóvenes, según sus momentos de desarrollo, permitiendo así que las flores abran sus pétalos no halándolas, sino, porque no les queda más alternativa que brotar, que emerger, desde lo más profundo del ser, desde el inconsciente colectivo, pues es allí de donde proviene la conciencia.

El mito es el medio, pero el objetivo es el Sí mismo, la imagen de lo más alto o de lo mejor que podemos ser, es decir, dioses y diosas. Entonces sí podremos soltarlos, para que construyan su propio reino, y nosotros, padres y educadores habremos cumplido.

Pero parece que hacemos las cosas al revés; por ejemplo, la religión occidental privilegia a un dios único y olvida que la psique está plagada de personajes diferentes [6] que son reflejo de dioses internos (arquetipos) que moran en el inconsciente de todos los individuos. Quizás sería mejor mostrar primero la diversidad, aprender que somos muchos, darnos cuenta que no hay unidad fuera ni dentro de nosotros y que lo que realmente podemos lograr es una convivencia pacífica en la cual nos aceptamos diferentes y aprendemos a compartir y a aceptarnos como somos. El dios único viene después, en el mapa del alma [7] de Jung el proceso de integración de la conciencia y la inconciencia viene en la segunda mitad de la vida, es entonces cuando el sí mismo (dios único) se encuentra y valga decir que pocos lo encuentran.

Cristo y el Buda se iluminaron después de sus treintas, es decir cuando se había ya consolidado su identidad y para esto habían tenido antes que destronar a sus dioses, padre y madre, ellos ya no eran adolescentes. El adulto joven tiene por logro el amor y es curioso que en estos dos héroes el amor haya sido su bandera. También lo es el que más adelante el Buda, -porque cristo murió siendo todavía un adulto joven- continuara su estado de adulto medio cuidando a los demás, cumpliendo las tareas propias de su desarrollo es decir, "los cuidados",

hasta llegar al adulto mayor completando todas estas tareas.

¿Por qué pues, si dos luminares siguen las leyes del desarrollo psicológico, queremos nosotros darle vuelta al proceso y arrancar unificando, sintetizando, mostrando lo único, la opción monoteísta, una sola cara: el bien, la bondad y no el politeísmo propio de la mente humana, especialmente en sus etapas preescolar y escolar, mostrando la realidad de luz y sombra que es "lo que es" la mente del ser humano? ■

NOTAS

- [1] Hillman. James. "Reimaginar la Psicología"
- [2] "El viaje del héroe" de Josep Campbell
- [3] La idea de la desatelerización familiar del joven y su resatelerización en el grupo del psicólogo David Ausubel
- [4] Recordando a S. Freud
- [5] De acuerdo a las etapas del ciclo vital de E. Erickson
- [6] Complejos para C.G. Jung.
- [7] Stein, Murray. "El mapa del alma según C.G.Jung"

* Psicoterapeuta transpersonal y logoterapeuta

Terapia Rogeriana
Ensueño despierto

Lic. Boschetto
4632-6946

PSICOANÁLISIS
Niños, adolescentes
y adultos.

Honorarios accesibles.
Consultorio en Capital.

Lic. Analía Stempel
15-36678188

ALQUILER DE CONSULTORIOS

FLORES
Alt. Rivadavia 6700

CONSULTORIOS
de Categoría
HORA | DÍA | MES

4631-1520 / 15-4160-9656

LIC. ANDREA
GONZÁLEZ

Psicoanalista UBA
15-5009-1088
ZONA LINIERS- MATADEROS
licgonzalez@live.com.ar

CONSULTORIOS
BUSTAMANTE
ALQUILER PART TIME
INDIVIDUAL - GRUPAL - AUDITORIO



S. de Bustamante 1456
(Frente Hospital de Niños)
4964-2434

LIC. GUSTAVO DE LEONARDIS
LIC. EVANGELINA OVEJERO

Psicólogos Clínicos

4347-4295
Zona Congreso

PSICOPATOLOGÍA
<http://sites.google.com/site/psicopatuba>

REGULARES / PARCIALES
FINALES / LIBRES

Preparamos
alumnos para
rendir materias
en la U.B.A
desde 1985

estamos cerca
de la facultad

CLÍNICA DE ADULTOS
ESCUELA FRANCESA
PSICOANÁLISIS
Y TODAS LAS MATERIAS
PSICOANALÍTICAS

→ PRIVILEGIAMOS EL ENTENDIMIENTO ANTES QUE LA MEMORIA → CUBRIMOS LOS VACÍOS DE COMPRENSIÓN UNIVERSITARIA → FACILITAMOS GRÁFICOS, RESÚMENES Y PREGUNTAS DEL PROGRAMA → ORGANIZAMOS Y ORIENTAMOS AL ALUMNO → TRABAJAMOS CON UN MÉTODO REGULARIZADO DE ENSEÑANZA

ASEGURAMOS EL 90% DE EFECTIVIDAD

4952-3834
(011)15-4418-4833

**NUUESTRO EQUIPO TE AYUDA
CON TU TRABAJO PRÁCTICO**

AGENDA

DE ACTIVIDADES "PSI"

PSICOANALISIS

MAYÉUTICA
Institución Psicoanalítica

ABRIL 2010

SECCIÓN CARTELES

Sábado 17 de Abril

Jornada: "La Transferencia de Trabajo en Lacan."

10.30hs. Apertura: Silvia Edith Capdepón
10.45hs. Exposiciones a cargo de Nestor Domínguez, Adriana Hercman -EFA-y Zulema Lagrotta.
12.30hs. Espacio de Debate e Interlocución.
13.30hs. Cierre a cargo de Edgardo Feinsilber.

SECCIÓN ENSEÑANZA

SEMINARIO

"Cuestiones de nuestra práctica: Neutralidad, Abstinencia, Acting Out, Pasaje al Acto y Reacción Terapéutica Negativa"

Dictante: Edgardo Feinsilber **Duración:** 5 clases quincenal, del 27 de abril al 20 de julio. **Horario:** Martes de 13 a 14,30

CURSOS

Curso introductorio: INCONSCIENTE - PULSIÓN - REPETICIÓN - TRANSFERENCIA ¿CÓMO SE ARTICULAN ESTOS FUNDAMENTOS DE LA PRAXIS?

Dictantes: Blanca Lorenzo y M. Borgatello de Musolino
Inicio: viernes 9 de abril, 19 30 hs.

Frecuencia: semanal. **Duración:** 8 clases

Curso anual: SOBRE EL SEMINARIO 5

"LAS FORMACIONES DE LO INCONSCIENTE"

Frecuencia: Quincenal. **Horario:** martes de 13 a 14,30

Fechas: 6 y 20 de abril, 4 y 18 de mayo.

Dictantes: Cristina Capurro, Rosa Sánchez, Susana Gass, Sonia Canullo, Ilda Rodríguez, Gabriela Spinelli, Diana Voronovsky.

Pasaje del Carmen 729 CABA. tel.: 5811-1747
mayeuticaorg@fibertel.com.ar / mayeuticaorg@gmail.com / www.mayeutica.org.ar

HOSPITAL PSICOASISTENCIAL INTERDISCIPLINARIO "JOSE T. BORDA"

Curso: Tratamiento Psicoanalítico con "Las Psicosis"
Posición del Analista. Presentación de Enfermos.

Directora del curso: Lic. Mirta Balma
Colaboradores e invitados.

Dirigido a: Alumnos avanzados y profesionales de la salud mental. Calendario de actividades: del 12/5 al 22/12 de 2010- (2dos y 4tos miércoles de cada mes) -
Aula: del Servicio de Docencia

Horario: 13:00 a 14:30 hs / quincenal. **Mes de Julio:** receso Módulo: III-11

Informes y consultas: presentacionborda@yahoo.com.ar

Inscripción: libre y gratuita, del 21/4 al el 12/5 de 9:00 a 12:00 hs. En Servicio de Docencia e Investigación del Hospital José T. Borda.

Carrillo 375. Cap. Fed. Telefónicamente al (011)4304-1264

HOSPITAL MUNICIPAL DR. BRAULIO A. MOYANO

Curso: Según las enseñanzas de Jacques Lacan: Presentación de enfermos, uno de los dispositivos en un Tratamiento posible con las psicosis.

Directora del curso: Lic. Mirta Balma
Colaboradores e invitados.

Dirigido a: Alumnos avanzados y profesionales de la salud mental

Calendario de actividades: del 28/4 al 10/11 de 2010- (2dos y 4tos miércoles de cada mes)

Horario: 11:00 a 12:30 hs / quincenal. **Mes de Julio:** receso. **1ra. Reunión:** encuentro en el Hall del Hospital para dirigirnos al Servicio.

Informes y consultas: presentacionmoyano@yahoo.com.ar. **Inscripción:** libre y gratuita. De lunes a viernes en el Departamento de Docencia e Investigación del Hospital

ACOMPAÑAMIENTO PSICOTERAPEUTICO

UNIVERSIDAD CAECE
Y EL CENTRO PSICOSOCIAL ARGENTINO

CURSO DE ACOMPAÑANTE TERAPEUTICO

Abril 2010

Presencial y a Distancia - Certificados Oficiales

DIRIGIDO A: Psicólogos, Estudiantes, Psicólogos Sociales, Psicopedagogos, Trabajadores Sociales, Enfermeras, Terapistas Ocupacionales, Counselors, Técnicos en Minoridad, Autoridades del sistema de Salud, y personas con Vocación de Servicio.

OBJETIVO: Formar al A.T. para interpretar consignas, elaborar informes sobre su actividad y resolver problemas habituales que se presenten en el ejercicio de su función.

PASANTÍAS: Hospital Borda, Hospital Churruca, PAMI, Clínica Mansilla, etc. y lo mas importante el Curso brinda salida laboral efectiva

Orientación Psicoanalítica y psicosocial.

DURACIÓN: 5 Meses. Los certificados son Oficiales y con salida laboral Efectiva. Ante cualquier duda puede comunicarse por teléfono o enviar un e-mail al correo electrónico.

CURSO CON ARTICULACION EN LA UNIVERSIDAD CAECE

Dirección: Viamonte 776 piso 4to
Telefonos: 4326-4641 (12 - 20 hs)
e-mail: elcentroargentino@yahoo.com.ar
www.elcentroargentino.com.ar

PSICOLOGÍA LABORAL

METANOIA CONSULTORA. CENTRO DE FORMACIÓN
DIRECTORA: LIC. GRACIELA ADAM

TOULOUSE PIERON: ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN

Evalúa la capacidad de atención y concentración e interferencias emocionales y neurológicas
Requisitos: ser Lic. en Psicología, o Estudiante avanzado de dicha carrera universitaria, que haya cursado la materia de Técnicas Psicométricas.

CAPACITADOR: Lic. Graciela Adam

Duración: 2 encuentros, 14 y 21 de Abril de 18:30 a 21:30 hs.

VALOR DE LA ACTIVIDAD: \$240

COACHING

El coaching profesional o ejecutivo, que es el que se utiliza en procesos de entrenamiento de directivos y profesionales tiene como objetivo la mejora del desempeño y por lo tanto de los resultados en su puesto de trabajo.

CAPACITADOR: Lic. Carlos Bauab

DURACIÓN: 6 horas.

Dos Opciones de cursada:

1. Jornada en día sábado 24-04 de 10 a 17 hs. O

2. Viernes 30-04 y viernes 07-05 de 18,30 a 21,30 hs.

VALOR DE LA ACTIVIDAD: \$240

PROGRAMA CUATRIMESTRAL DE ESPECIALIZACIÓN EN TESTS PARA LA EVALUACIÓN PSICOLABORAL (3 módulos)

GRAFICAS: Arbol-Persona bajo la lluvia-

2 personas en diferentes situaciones-Wartegg

LAMINAS: T.R.O.-Rozenwalg-Nego-Z Test

VERBALES: Cuestionario Desiderativo-Mis Manos-Visión Futuro-Frases Incompletas

LOS PARTICIPANTES DEL CURSO CUENTAN CON:

Certificado de Asistencia

Manual Completo de la Técnica

Acceso a la Biblioteca y Hemeroteca de Metanoia

Coffee Break

Descuento en Librería "Todo Técnicas"

BONIFICACIONES:

Los alumnos de la Consultora reciben un 10% de descuento sobre el valor del curso.

Si concurren 2 personas juntas reciben una bonificación del 10%, si son 3 o más el 15%,

Si la persona realiza más de un módulo del Programa de Especialización en Tests, recibe un descuento del 10%.

INSCRIPCIONES:

La inscripción se realiza abonando un 10% del valor del curso. Se puede concretar el pago en forma personal o con depósito en el banco.

Tte Gral. J. D. Perón 1457, Piso 3º - Of "31",
Capital Federal, Buenos Aires.

Tel. 4371-5795 Fax 4374-1823

E-mail: metanoiarrrhh@speedy.cim.ar

www.metanoia-rrhh.com.ar

ADICCIONES

UNIVERSIDAD CAECE
Y EL CENTRO PSICOSOCIAL ARGENTINO

CURSO DE OPERADOR SOCIOTERAPÉUTICO EN DROGADICCIÓN

Abril 2010

Presencial y a Distancia - Certificados Oficiales

DIRIGIDO A: Psicólogos, Estudiantes, Psicólogos Sociales, Psicopedagogos, Trabajadores Sociales, Enfermeras, Terapistas Ocupacionales, Counselors, Técnicos en Minoridad, Autoridades del sistema de Salud, y personas con Vocación de Servicio.

OBJETIVO: Capacitar para la prevención e intervención temprana del Operador en el uso y abuso de drogas. Capacitar para la detección temprana de grupos de riesgo en drogodependencia. Formar al Operador para la intervención y la rehabilitación de toxicómanos.

PASANTÍAS: en Comunidades Terapéuticas, Hospital de Día, etc. y lo más importante el Curso brinda salida laboral efectiva.

Orientación Psicoanalítica y psicosocial.

DURACIÓN: 5 Meses. Los certificados son Oficiales y con salida laboral Efectiva

CURSO CON ARTICULACION EN LA UNIVERSIDAD CAECE

Dirección: Viamonte 776 piso 4to

Telefonos: 4326-4641 (12 - 20 hs)

e-mail: elcentroargentino@yahoo.com.ar

www.elcentroargentino.com.ar

AUCAN

Centro de Atención de las Adicciones

AUCAN

Centro de Atención de las Adicciones

TRATAMIENTO: Adicción a drogas
Anorexia-Bulimia. Juego Compulsivo

SEMINARIO

"Aburrimiento y Violencia"

Vínculo con las toxicomanías

6 encuentros

Abril, Mayo y Junio

Talleres: 17/04 Alcoholismo

Inscripción e Informes:

4702-1128 / 15-4185-8462

e-mail: aucan@aucan.com.ar | **web:** www.aucan.com.ar

ESCUELA DE ORIENTACION LACANIANA

Centro Pequeño Hans

En Departamento de Estudios sobre el niño en el discurso analítico "Pequeño Hans", perteneciente al Centro de Investigaciones del Instituto Clínico de Buenos Aires (CICBA) comenzará a dictarse en el mes de Abril, el Seminario "El duelo y sus afectos en la infancia y adolescencia"

Docentes:

Liliana Cazenave, Etel Stoisa, Mirta Berkoff.

Fundamentos:

Freud plantea el duelo como el trabajo psíquico de pérdida de un objeto. Tratándose del campo libidinal lo que está en juego en el duelo concierne al deseo, al amor y al goce.

El trabajo de duelo tiene por función simbolizar la pérdida del objeto y operar una redistribución de la libido.

Siguiendo a Lacan en el duelo se trata de la pérdida real de un objeto que produce un agujero que el significante no alcanza a suturar. El sujeto es reenviado al lugar de la privación y queda él mismo privado del poder nombrar, de cercar esa falta en lo real. Lacan plantea que la función del duelo permite elevar la pérdida a la categoría de la falta, lo que implica cierta inscripción de la castración. Se trata de un momento subjetivante en que se inscribe un trazo nuevo y se restablece de la función de la causa del deseo.

Freud no reduce el trabajo de duelo a la pérdida en lo real de un objeto amado, sino que lo extiende a toda otra situación de pérdida, para arribar al duelo estructural de la castración, que se reedita en cada duelo.

De allí que la infancia sea un tiempo de tramitación de duelos constitutivos: el de la pérdida del objeto, el duelo por el fallo y duelo por la muerte del padre que permite la inscripción de la ley. La tramitación de estos duelos estructurales es condición para la elaboración de cualquier duelo en la vida.

En la adolescencia se trata del duelo por la pérdida de los objetos parentales y la pérdida de los semblantes infantiles.

Hay diferentes grados de dificultad en el trabajo de duelo hasta su imposibilidad en la melancolía. En la clínica, un duelo atascado o detenido se presenta con la presencia de fenómenos en lugar de síntomas: lesiones psicosomáticas, acting out, pasajes al acto, adicciones, anorexia, bulimia, alucinaciones. Algo de lo imposible de ser articulado via significante, se muestra en esos fenómenos.

Una serie de afectos acompañan el trabajo del duelo: dolor, tristeza, depresión, aburrimiento, desesperación, manía, entusiasmo. Cuando el duelo se detiene y patologiza, estos afectos pasan a ser estados duraderos. En este punto será preciso ubicar los afectos freudianos y la teoría de los afectos lacanianos.

El recorrido de un análisis se trata también de un duelo fundamental, el de alcanzar las fronteras más inaccesibles de la castración, pero sin soslayar, o, mejor aún, atravesando los otros duelos.

A partir de estos lineamientos, nos proponemos investigar en la clínica de la infancia y pubertad las detenciones en el trabajo de duelos y sus consecuencias en lo afectivo.

Proponemos también trabajar la incidencia de las condiciones de la época en la elaboración de los duelos. Nos preguntamos si la depresión, mal de la época, no responde al rechazo de la castración del discurso capitalista que ha llevado a la exclusión de la muerte y la prohibición del duelo.

Temario:

*La exclusión de la muerte y prohibición del duelo en la época.

*El duelo en Freud y Lacan: Los tiempos del duelo. La dimensión real, simbólica e imaginaria del duelo.

*El duelo estructural.

*Duelos tempranos.

*Los afectos del duelo: Tristeza, dolor de existir, aburrimiento, desesperación, manía.

*Detenciones del trabajo de duelo en la neurosis y psicosis.

*Los estados depresivos en niños y adolescentes.

Metodología de trabajo:

El seminario constará de tres instancias de trabajo:

1- Exposición de los ejes temáticos a cargo del equipo docente-

2-Casuística: Exposición y comentario de casos clínicos.

3- Conformación de talleres de lectura bibliográfica integrados por los participantes del seminario.

Horario: 1º y 3º Martes de 19 a 20:45 hs

Fecha de inicio: 20 de abril de 2010

Lugar: Sede de la Escuela de la Orientación Lacaniana (EOL)- Callao 1033 5º Piso- C. A. B. A.

LA SUBVERSIÓN DEL SUJETO EN J. LACAN

(CONTINÚA DE PÁG.3)

inconsciente. Desde una silenciosa escucha, el analista solamente se autoriza a sí mismo, lo que causa la indignación lógica en la jerarquía institucional, entre los que se creen propietarios del saber de especialistas.

Pero para Lacan es clave que no exista metalenguaje, ningún saber previo desde el que interpretar la emergencia del inconsciente, que siempre sucede "uno a uno", de manera inanticipable. Por eso en algún lugar Lacan dice que la experiencia del inconsciente es como la de una "puntuación sin texto". Que no hay metalenguaje significa que no hay fórmula que se pueda aplicar al inconsciente en general: la hipótesis de que el inconsciente está estructurado como un lenguaje hay que probarla en cada caso. En este tiempo donde los medios no dejan de parlotear y donde el prójimo ha enmudecido, el psicoanalista cobra por escuchar. Al pagar por cada sesión, el analizado se desprende de la escoria de sus fantasmas, queda exento respecto a su analista y también con respecto a lo que ha dicho en la sesión. De ahí, dicen los psicoanalistas, que lo realmente caro es lo que no se paga.

Hay una escena originaria, un trauma en el pasado que debe lograr su descarga pero de modo oblicuo, a través de fragmentos y fábulas, pues donde hay significativo hay error con respecto al referente y el trauma está perdido como hecho real. El inconsciente se da en el acto de un decir, como aquello que "sabe" más que lo que el hablante quiere decir. El que habla no es dueño de lo que dice: en cuanto se habla, uno es hablado por la lengua que preexiste lógicamente al sujeto. El lapsus no se usa, se impone, pues en el lenguaje siempre se juega algo del orden del malentendido. Se trata siempre del tropiezo, el fallo, la fisura, una sorpresa por la que el sujeto se siente rebasado, por la que halla "a la vez más y menos de lo que esperaba". Es difícil establecer los efectos del análisis, que son forzosamente lentos. Al histérico le dará la defensa, el caparazón que le falta, le ayudará a desprenderse de su dependencia dolorosa respecto del Otro, le enseñará el aislamiento. Al obsesivo le forzará a pensar en lo que le disgusta, le permitirá franquear la barrera del placer y mirar de frente lo que antes consideraba con un rodeo, o no consideraba... Finalmente, el sentido de la cura no es librarnos del dolor sino solamente enseñarnos a vivir con lo incurable que nos constituye. Se trata de despertar al sujeto neurótico de los fantasmas de omnipotencia que mantiene y que alimentan bien su presunción, cuando cree satisfacerlos, bien su depresión, cuando piensa fallarles.

5- La castración. El falo está situado en la hendidura entre la "necesidad" (biológica) y la "demanda", interferida por el lenguaje (dirigida al Otro). El falo es un significativo privilegiado, es el significativo del deseo: de hecho, los griegos no lo representaban como un órgano, sino como una insignia. Por eso en las vicisitudes de la castración el falo queda marcado. Esa relación

entre deseo y marca es imaginizada como amenaza sobre el órgano por el varón, mientras que en la mujer es imaginizada como nostalgia de órgano. Pero esto sólo en el aspecto imaginario: lo decisivo de la castración se juega a otro nivel, y está referido a la castración de la madre, el Otro primordial del sujeto.

Lo que la madre desea es el falo, el significativo del deseo. El hijo quiere ser el falo, pero ese anhelo está condenado estructuralmente al fracaso, pues no se puede ser el falo. Esta imposibilidad del sujeto de satisfacer el deseo del Otro siendo el falo, y ese deseo siempre insatisfecho, configuran lo que Lacan llamó falta-en-ser (manque à être). Lo decisivo de la castración no es que el sujeto tenga o no tenga órgano: lo decisivo es que la madre no tiene falo. En la vertiente imaginaria de la castración: experimentada por la mujer como nostalgia del órgano que no tiene y como amenaza sobre el órgano que tiene por el varón. En ambos casos la tenencia del órgano introduce la dimensión de la falta: en uno porque teme perderlo, en otra porque lo añora. La falta-en-ser condena al sujeto a parecer el falo, protegiendo el órgano: este parecer constituye la impostura masculina y la mascarada femenina.

6- No hay relación sexual. La dimensión de la función fálica establece que no hay relación sexual. El mundo animal representaría la imagen de un goce absoluto, que para el hombre está perdido y desvirtuado por su relación con el lenguaje, desde la función simbólica del falo. Entre uno y otro sexo se establece el campo del significativo, en el cual destaca el significativo del deseo: la función fálica viene a decir que lo que los seres humanos entienden por "ligar" no establece la relación entre los dos sexos, no colma el abismo que los separa. Los humanos gozan, pero parcialmente, pues gozan del falo y no del sexo. Perdido para ellos el goce sexual absoluto que puede suponerse a los animales, les queda la posibilidad de gozar del falo.

En lugar de la relación sexual, imposible, quedan sujetos al goce fálico, un goce parcial dependiente del significativo. Pero el goce fálico no es simétrico para ambos sexos, por lo que entre lo masculino y lo femenino no se establece una relación de complementariedad. Los dos sexos no son la "media naranja" de una totalidad armónica: el uno, el hombre, goza como Todo (todo en él goza del falo), mientras el otro, la mujer, lo hace como No-Todo (no todo en ella goza del falo). Las "fórmulas cuánticas" de la sexuación son la escritura lógica de las distintas maneras que tienen los hablantes de situarse en relación al falo.

Como hablar es "perder el ser", por eso no hay escritura posible de la relación sexual: no hay inscripción en el inconsciente ni del significativo hombre ni del significativo mujer, sino que sólo hay un significativo, el falo. Lacan escribe esta imposibilidad así: (x,y), no existe función tal que entre x e y constituya una relación. La función

fálica no se instala bajo la forma de una universalidad que coloque a todos los hablantes bajo una misma ley, pues "no hay universal que no tenga como límite una excepción que lo niega". La relación sexual "no cesa de no escribirse... La contingencia es aquello en que se resume lo que somete la relación sexual a no ser, para el ser que habla, más que el régimen del encuentro"[9]. La sexualidad se instaura en el campo del sujeto por una vía que es la de la carencia. El ser vivo sexuado ya no es inmortal. Precisamente el fantasma es un montaje con el que cada sujeto organiza, a través de sus escenas, lo que va a reemplazar a la inexistente relación sexual.

7- ¿La mujer? Lacan no dice que el placer no sea posible, que el sexo no tenga sus alegrías: que sepamos, él las encontró de mil formas. Sólo dice, con Rilke y otros, que es imposible separar la relación sexual de la experiencia de

una voz a la que obedecer. El "el estatuto del inconsciente, que como les indico es tan frágil en el plano óptico, es ético. Freud, en su sed de verdad dice -Sea lo que sea, hay que ir a él"[12]. Los lacanianos reivindican el coraje de no faltar al inconsciente del que se es sujeto. Hay que leer, formarse, pero sobre todo es preciso leer el inconsciente, ese libro de tirada única donde está escrito el guión de la vida. Y esto plantea entonces una cuestión muy grave, la de reconciliarse con la ex-sistencia de cada cual. Pero entonces, ¿en qué queda la libertad? De cualquier modo, parece que no elegimos en la vida como quien elige colores. Parece que no, pues en aquello que nos jugamos algo importante elegimos lo que sentimos como propio, lo que nos toca, que nos corresponde. De otro modo, ¿por qué mantener una elección como propia, digan lo que digan los otros?

Así, como en Spinoza, en Lacan hay una suerte de "elección forzosa". Por la misma razón que podemos decir que una decisión es algo que "no se puede pensar" (J. Alemán), pues tomamos la decisión en la medida en que somos tomados por ella, también debemos decir que, propiamente hablando, no elegimos. Nos limitamos a estar a la altura del acontecimiento, a la paradoja de no ceder en cuanto al deseo, convirtiendo en tarea la

gocé? El goce es lo que no sirve para nada"[15]: queda fuera de lo útil, pues el sujeto del inconsciente atenta contra sí mismo y en su constitución surgen efectos estructurales que no colaboran en absoluto con el bienestar, obstaculizando cualquier ideario social que pretenda reducir el malestar en la cultura. El goce es una satisfacción de las pulsiones independiente del sufrimiento, por eso puede incluir el malestar... e incluso cosas peores.

Frente a esto, el deseo siempre está vinculado a la insatisfacción. No el deseo de esto o lo otro, sino el deseo: "Toda una temática que atañe al estatuto del sujeto aparece cuando Sócrates formula no saber nada, excepto lo que concierne al deseo. Sócrates no coloca al deseo en la posición de subjetividad original, sino en la posición de objeto"[16]. El deseo, esa pasión inútil (Lacan reivindica aquí a Sartre), abre la existencia. De ahí la frase: "El deseo, lo que se dice el deseo, basta para que la vida no tenga sentido si produce un cobarde"[17]. Que duda cabe, que esta manera de pensar deja en una incómoda posición todo lo que atañe a "la sociedad", incluso a la democracia. Pero en estos márgenes se quiso mover Lacan, para quien no hay que creer en una sociedad ideal, en una democracia moderna que encarne, de manera laica y sin sangre, la vieja promesa religiosa. Al final, también por vías ateas, la religión del sentido gregario "siempre triunfa", pero es tarea del pensamiento fustigarla desde ese afuera que constituye nuestro más íntimo adentro. ■

La cura. El sentido es imaginario, el equívoco es propiamente lo simbólico: la operación analítica consiste en llevar el sentido imaginario al equívoco simbólico, que carece de sentido (el sentido siempre está del lado de lo "religioso")

la finitud, del sufrimiento del amor y el desamor, de la decepción, del engaño. El sexo publicitario y la pornografía son ingenuos, con frecuencia son aburridos y tristes, porque estarían encadenados al sueño de un sexo sin el amor, sin finitud. En este aspecto, vinculando la sexualidad al amor, la mujer siempre ha sido más intuitiva... aunque ahora la equiparación de los sexos parezca a veces estar borrando eso.

Hay un goce "suplementario" en la mujer, con respecto a la función fálica, que la libra del Todo. Aunque hay algunos hombres, no sólo el místico, que se colocan también del lado del No-Todo, de un goce más allá del falo. Lacan dice: "creo en el goce de la mujer, en cuanto está de más... ese goce que se siente y del que nada se sabe ¿no es acaso lo que nos encamina hacia la ex-sistencia?"[10]. La mujer "no existe" porque no constituye una clase: su relación privilegiada con el No-Todo impone que la mujer, a diferencia del hombre, exista una a una. En esta línea de pensamiento, Lacan llega a reivindicar la vieja idea eclesíástica de que la mujer "no tiene alma": no la tiene si se entiende por alma una dimensión que la eleve, que la salve de la singularidad. "Sólo hay una manera de poder escribir la mujer sin tener que tachar el la: allí donde la mujer es la verdad. Y por eso, de ella, sólo se puede decir a medias (mi-dire), mal-decirla (médire)"[11]. No hay la mujer: precisamente "lo esencial en el mito de Don Juan es que las posee una por una".

8- La ética. Afirmar el inconsciente en el hombre es "un acto de piedad increíble", pues presupone la existencia socrática de un daimon en cada cual,

inanticipable causalidad que nos determina. Los estoicos hablaban aquí del amor fati, un amor al destino que no parece muy lejano a Lacan: nos limitamos a reconocer lo inevitable, a quererlo como propio, como una libre elección. Desciframos la cifra que en cada caso nos corresponde, el devenir inconsciente del que somos sujeto, y esto dibuja como una especie de circularidad: "Como dijo un día Picasso... Yo no busco, encuentro... No me buscarías si no me hubieras ya encontrado"[13].

Hay ciertamente una especie de círculo vicioso, el que recordaba Píndaro con su "Llega a ser lo que ya eres" y el que recordaba Freud con su: Wo Es war, soll Ich werden. "¿Gocé de qué? De un ser único que sólo tiene una cosa que decir - Soy lo que soy"[14]. El goce no es el placer, es un concepto más complejo, está más allá del principio del placer, que sería un dique homeostático y regulador frente al goce. En el horizonte de la cuestión hay un goce mítico, el goce imposible de la cosa, de la madre, del Otro. El más allá del placer que es el goce confina con el dolor y el sufrimiento. "¿Qué es el

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

1. Jacques-Alain Miller, Cartas a la opinión ilustrada, Paidós, Buenos Aires, 2002, pp. 44-45.
2. Jacques Lacan, "Prólogo" Anika Rifflet-Le-maire, Lacan, Edhasa, Barcelona, 1971, p. 21.
3. Cfr. Jacques Lacan, "Kant con Sade", Escritos II, Siglo XXI, México, 1975, pp. 342 ss.
4. Jacques Lacan, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis, Barral, Barcelona, 1977, pp. 36-37.
5. Jacques Lacan, Aun. El seminario: libro 20, Paidós, Buenos Aires, 1981, p. 74.
6. Jacques Lacan, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis, op. cit., p. 38.
7. Ibid., p. 69.
8. Ibid., p. 65.
9. Jacques Lacan, Aun. El seminario: libro 20, op. cit., p. 114.
10. Ibid., p. 93.
11. Ibid., p. 125.
12. Jacques Lacan, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis, op. cit., p. 45.
13. Ibid., p. 19.
14. Jacques Lacan, El reverso del psicoanálisis. El seminario: libro 17, Paidós, Buenos Aires, 1992, p. 70.
15. Jacques Lacan, "Subversión del sujeto", Escritos I, Siglo XXI, México, 1971, p. 323.
16. Jacques Lacan, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis, op. cit., p. 25.
17. Jacques Lacan, "Kant con Sade", Escritos II, op. cit., p. 354

* www.ignaciocastrorey.com

Clínica Psicoanalítica

Psicólogo UBA
Adolescentes-Adultos
Zona Barracas
15-5143-9660

ALQUILER DE CONSULTORIOS CONGRESO

X hora / X módulo
Sala de Espera / Confortables / A mts. Subte "A"

4952-3834

ALQUILER

DE CONSULTORIOS

ALMAGRO	CABALLITO	FLORES
<p>Zona Angel Gallardo y Corrientes Alquilo Consultorios. Silenciosos. Por hora. Desde \$10 4854-8242 / 4866-5066</p>	<p>Guayaquil e/ J. M. Moreno y Beauchef 2 cuadras est. Acoyte Subte A Confortables - Silenciosos Cálida decoración 4902-5896 / 15-5805-7904</p>	<p>Alt Rivadavia 6700 Consultorios de Categoría Hora - Día - Mes 4631-1520 / 15-4160-9656</p>
<p>Av. Corrientes y Gascón Luminoso. Hora/día y mes A dos cuadras del subte 4862-3389</p>	<p>Consultorios Caballito Acoyte y Rivadavia Alq. Por hora/mes Servicio de Secretaria y Mensajería 4902-6816/4903-3664 contacto@consultcaballito.com.ar</p>	<p>Consultorios a estrenar Casa de estilo reciclada. Terapia Individual y/o grupal. Ambientación de categoría. Bloque día/mes 4613-7311 / 15 5154-8113 / 15 5104-1033</p>
CONGRESO	PALERMO	MICROCENTRO
<p>Av. Rivadavia y Junin Alquilo consultorio por hora Muy luminoso Sobre Av. Rivadavia 4953-6854 / 15-5835-4039</p>	<p>Palermo Soho X hora, X módulo Servicio de Secretaria y mensajería. Confortables, Office 4831-6272 / 4832-5625 info@espaciosoler.com.ar www.espaciosoler.com.ar</p>	<p>Callao y Corrientes Consultorios. Por día y hora. Secretaria. Mensajería. Sala de espera. 15-6093-1858 / 4371-9939</p>
<p>Rivadavia y Combate de los Pozos X hora / X módulo. Sala de Espera Silenciosos. Confortables A mts. Subte "A" 4952-3834</p>	<p>Consultorios Bustamante Alquiler part time Individual-Grupal-Auditorio S.de Bustamante 1456 (Frente Hospital de Niños) 4964-2434</p>	<p>Salas en alquiler Para dictado de clases, Conferencias, Seminarios o Talleres, Presentaciones de Libros Corrientes 1680, Primer Piso 4373-0841 info@jardindeangeles.com www.jardindeangeles.com</p>

CLASIFICADOS PROFESIONALES

Guía de profesionales - VALOR \$60 x tres meses consecutivos + Primer mes: un Aviso destacado de regalo
Medidas: Bloque 2 cm x 4 cm [36 caracteres x 5 líneas] - Publicidad DOBLE (Periódico y página Web)

PSICOANÁLISIS

Lic. Eliana Contreras

Psicóloga U.B.A.
Terapia Familiar y de parejas
Niños - Adolescentes
Consultorio Cap. Fed y Lanus
15-6926-6775

Lic. Natalia Pais Durand

Psicoanalista
Honorarios Accesibles
zona Belgrano
15-6278-5418

Lic. Maria Cristina Baiardi

Psicoanalista. (U.B.A)
Consultorios zona Norte
Honorarios accesibles
4784-9313 / 15-3865-7550

Lic. Boschetto

Terapia Rogeriana
Ensueño despierto
4632-6946

Lic. Andrea González

Psicoanalista UBA
Zona Liniers- Mataderos
15-5009-1088
licgonzalez@live.com.ar

Lic. Analía Stempel

Psicoanalisis. Niños, adolescentes y adultos. Honorarios accesibles.
Consultorio en Capital.
15-3667-8188

Lic. Gustavo de Leonardis

Lic. Evangelina Ovejero

Psicólogos Clínicos
Zona Congreso
4347-4295

Clínica Psicoanalítica

Psicólogo UBA
Adolescentes-Adultos
Zona Barracas
155-143-9660

Lic. María Cecilia Cabrera

Psicóloga UBA .Honorarios accesibles a convenir. Solicitar entrevista o puede enviar un SMS y será llamado a la brevedad
15-5766-0030
mccabrera@psi.uba.ar

Lic. Marina Ñañez

Psicoanálisis Adultos
Honorarios a convenir
15- 5561-6856

Lic. Margarita Idelsohn

Psicóloga Psicoanalista
Ciudad Jardín del Palomar
4758-8381

Lic. Ximena Schiavoni

Psicóloga
Adolescentes - Adultos
Psicotécnicos-Selección de Personal
4572-3004

Lic. Nilda Cañón

Psicóloga UBA Niños Adolescentes y Adultos. Supervisión de la Clínica con Niños. Consultorio en Primera Junta (Caballito)
4903-1100

Lic. Silvio A. López

Psicoanalista.
Honorarios a acordar
Zona: Lanús y Lomas de Zamora
4243-6858 / 15-6228-1439

Lic. Graciela Mudryk

Psicóloga UBA
CONGRESO - ONCE
Honorarios Accesibles
15-6888-1128

Lic. Mónica Carrusca

Psicóloga(UBA)
Orientación Psicoanalítica.
Adultos. Zona Congreso
Honorarios accesibles
4203-2773

Lic. Lorena Demitti

Psicóloga UBA
Niños - Adolescentes - Adultos
Consultorios zona
Belgrano y Vicente Lopez
4796-1026 / 15-4026-5035

OPCION PSI

Asistencia Psicológica

Profesionales (UBA) con amplia experiencia clínica Zona Once | Congreso. Honorarios a Convenir
4952-3834

Lic. Lucila Bamballi

Psicóloga UBA. Consultorios en Vicente Lopez y Palermo
Honorarios a convenir
15-4534-1524

Psicologa Clinica (UBA)

Adolescentes
Adultos
Tercera Edad
4760-4799 / 15-4099-3749

Lic. Andrea V. Aguilar

Psicóloga UBA.
Consultorio Corrientes y Pueyrredón
Honorarios accesibles
15-5515-2517

Lic. Cecilia Lloret

Psicóloga UBA
Consultorios Almagro y Palermo
15-5114-7832
cecilia@psi.uba.ar

Lic. Lorena Rivarola

Atención Niños, Adolescentes y Adultos. Consultorios en Caballito Parque Centenario
15-6352-3803

Grupo de psicólogos de la UBA

Amplia exp. clínica y hospitalaria. Atención a Niños, Adolescentes, Adultos. Individual y Pareja Interconsultas con Médicos Psiquiatras. Honorarios Inst. Consultorios en Capital y Gran Buenos Aires
4781-1788 / 15-6007-6278
grdepesicologosdelaubaf@gmail.com

Lic. Ana Paula Berardi

Psicologa (UBA)
Consultorios en Capital.
Honorarios Accesibles.
Solicitar Entrevista al:
153-047-2389 / 4637-3773

Lic. Marcos Fina

Psicoanalista
4771-2475
marcosfina@gmail.com

PSICOTERAPIA

Lic. Natalia Ramos

Terapia Cognitiva.
Honorarios a convenir.
Consultorio: zona Congreso.
4304-6816 / 15-5845-2740
nataliaramos@psi.uba.ar

EL OTRO

CONDICIONES:

- Publicidad Doble: Página Web + Edición Gráfica.
- Cierre de edición: día 27 de cada mes
- Pago en Banco Galicia. Cuenta Corriente N° 13575-3 001-9 a nombre de José Méndez.
- Los pagos deben realizarse antes del cierre de cada edición

→ BANNER EN SITIO WEB

BANNER LINK A SU SITIO WEB, BLOG Y E-MAIL. CONTRATACIÓN MÍNIMA POR UN AÑO A \$50 POR MES.

COSTOS DE PUBLICIDAD

→ AVISO DESTACADO

ESPACIO: 5 CM. X 5 CM. \$70.

→ AVISO PREFERENCIAL

ESPACIO: 4 CM. X 3 CM.
SOLAMENTE ALQUILER DE CONSULTORIOS. \$50.

→ GACETILLA - AGENDA

ESPACIO: 7CM. X 6 CM. \$70.

→ AVISO CLASIFICADO

ESPACIO: 3 CM. X 3 CM. \$70.
TRES MESES CONSECUTIVOS.
PRIMER MES: UN AVISO DESTACADO DE REGALO

ATENCION PSICOLOGICA

Lic. Gabriela Tumarkin
(UBA)

ADOLESCENTES Y ADULTOS
HONORARIOS ACCESIBLES
ZONA ONCE / CONGRESO

Cel.: (011) 15-5104-2015

LIC. MARINA ÑAÑEZ
PSICOANÁLISIS
ADULTOS

HONORARIOS A CONVENIR
15-5561-6856

ADICCIONES

CENTRO DE ATENCIÓN AUCAN

TRATAMIENTO:

Adicción a drogas. Anorexia-Bulimia. Juego compulsivo

CAPACITACIÓN:

Diferentes abordajes Terapéuticos
Fundamentación Teórica

SUPERVISIONES EN ADICCIONES A:

Operadores Socioterapéuticos y Acompañantes Terapéuticos

Informes e Inscripción únicamente a: 4702.1128 y 15.4185.8462

aucan@aucan.com.ar | www.aucan.com.ar

asappia
ASOCIACIÓN ARGENTINA DE PSIQUIATRÍA Y PSICOLOGÍA
DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA

PSICOANÁLISIS E INTERDISCIPLINA

Presidente: Dra. Mabel Belcaguy

Vicepresidente: Lic. Liliana Spadoni

ESCUELAS DE POSGRADO
EN CLÍNICA PSICOANALÍTICA DE LA
INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA

Dirigidas a Médicos, Psicólogos, Psicopedagogos y otros profesionales de la salud mental.
Escuela Capital, frecuencia semanal.
Escuela Interior, frecuencia bimestral.
2 años de duración.
Becas a servicios hospitalarios.

REUNIONES INFORMATIVAS
Y CLASES ABIERTAS

INSCRIPCIÓN 2010

Informes: Av. Rivadavia 2431 (Pasaje Colombo)

Entrada 2 - Piso 4° - Dto. 9. (1030) CABA

Tel./fax: 4953-5789

asappia@intramed.net

www.asappia.com.ar

PSICOANÁLISIS
SUPERVISIONES CLÍNICAS

// LIC. JOSÉ MENDEZ
CEL.: (011) 15/4418-4833

Asistencia
PsicológicaOPCION
Psi

Once
Congreso
4952-3834

Honorarios a convenir



Asistencia
Docencia
Supervisión

Lic. Laura Dávila
Psicoanalista (UBA)

Cel: 155-626-1486

Mensajes al: 4861-1785

e-mail: ldavila27@hotmail.com

http://www.psilauradavila.blogspot.com/

LIBROS

TAPAS | CONTRATAPAS

EL OTRO CUERPO DEL AMOR

EL ORIENTE DE FREUD Y LACAN
GRACIELA MUSACHI
PAIDOS EDITORIAL págs. 158



La relación entre la mística, el cuerpo y el amor ha sido y será una de las vías de reflexión más privilegiadas y exquisitas del pensamiento psicoanalítico. La han transitado, de distintas maneras y desde diferentes puntos de partida, tanto Freud como Lacan. Uno, desde el ascetismo judío de su formación; el otro, desde el cristianismo exuberante de la suya, pero en ambos, con la experiencia de un pasaje por los vericuetos del Oriente y sus enseñanzas.

En palabras de su autora, "Este libro se ordena a partir de la decisión de Lacan -que permite interpelar retroactivamente a Freud- e intenta encontrar sus fundamentos. ¿Cuál fue su relación con la mística? ¿Y con Oriente? ¿En qué contexto se produjo su concepción de la sexualidad? ¿Era Freud misógino, como lo vienen repitiendo las feministas que lo denuncian con el término más contemporáneo de falocéntrico? ¿Qué sabemos de su diálogo y debate con las feministas de su tiempo?"

A partir de estos interrogantes, Graciela Musachi entrama un discurso propio, armado como a pinceladas, que recorre los distintos momentos de esa relación peculiar y única entre el psicoanálisis, el cuerpo y el deseo de la mujer.

Graciela Musachi, psicoanalista, es vicepresidente de la Fundación Descartes, miembro de la Asociación Mundial de Psicoanálisis y docente del Instituto Clínico de Buenos Aires. En el Centro Descartes es responsable de la investigación "Sofisticaría, entre Sofisma y sofisticación". Con una vasta trayectoria, ha sido miembro de la Escuela Freudiana -fundada por Oscar Masotta-, presidente de la EOL y directora de su revista (Lacaniana)

CONFERENCIAS PORTEÑAS. TOMO 3.

DESDE LACAN
LILIANA MAYER
PAIDOS EDITORIAL págs. 327



Si se juntan los tres tomos de esta recopilación con la que en su momento se hizo en Brasil bajo el título de Lacan elucidado y con la que se hizo más tarde en España con el nombre de Introducción a la clínica lacaniana, se tendrá un panorama de la reflexión teórica, clínica y política que acompañó la difusión de la orientación lacaniana en los veinte años que siguieron a la muerte de Lacan.

Este tomo de las Conferencias porteñas recoge principalmente las últimas visitas de Jacques-Alain Miller a Buenos Aires previas a la Conferencia que dictó en el Teatro Coliseo en abril de 2008. El período va desde 1996, año del primer diálogo entre Miller y Horacio Etchegoyen, hasta 2001, cuando tiene lugar el segundo diálogo entre ambos. En el medio, el cambio de siglo. Graciela Brodsky

ENCUENTRO ENTRE RORSCHACH Y LA PERSONA BAJO LA LLUVIA

MARÍA INÉS CHAVEZ PAZ, SILVIA M. QUEROL
LUGAR EDITORIAL págs. 192



Escribir requiere valor, hacerlo implica una larga tarea de investigación para, posteriormente, confrontar la información recogida con los conocimientos propios, los cuales no siempre coinciden; requiere, también, de una actitud autocrítica, capaz de rectificar conceptos y agradecer las críticas bienintencionadas que la obra pueda recibir.

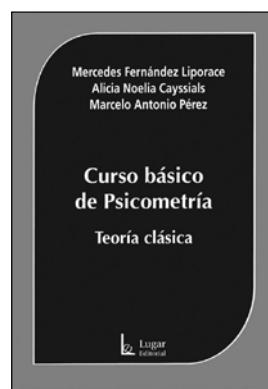
Si bien no es posible realizar una relación lineal entre el test de Rorschach- o cada una de sus láminas- y el dibujo de la persona bajo la lluvia, en este texto hemos buscado puntos de coincidencia que, a la hora de realizar nuestra tarea profesional, nos facilite ratificar o desechar hipótesis.

El test de Rorschach constituye una estructura única pero a su vez, cada una de sus láminas- y cada detalle de cada una de ellas - puede relacionarse con un aspecto específico del sujeto evaluado. En el test de la persona bajo la lluvia nos encontramos con un único dibujo que, también él, es analizado en su conjunto, como un todo, pero además en sus partes (en su ubicación dentro de la hoja, en los aspectos accesorios y demás detalles)

No siempre resulta sencillo arribar a una síntesis final, relacionar todo lo obtenido y realizar una afirmación concluyente; en ocasiones ambas técnicas nos enfrentan a dilemas, como si existiera una discusión entre ellas; sin embargo un análisis más detenido, no solo de los test administrados sino, y primordialmente, de la entrevista realizada, nos permite dilucidar la cuestión. Más allá de todo el esfuerzo por realizar una tarea de excelencia, no creemos en verdades unívocas, en análisis cien por ciento objetivos, en profesionales de opinión siempre acertada, y asumir esto también es parte del valor que requiere decidirse a escribir.

CURSO BASICO DE PSICOMETRIA

TEORIA CLÁSICA
MERCEDES FERNÁNDEZ LIPORACE, ALICIA NOELIA CAYSIALS, MARCELO ANTONIO PÉREZ
LUGAR EDITORIAL págs. 172

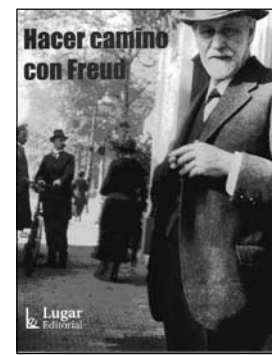


El objetivo de este libro es el de acercar, al alumno de la Carrera de Psicología y al psicólogo novel de nuestro medio, a algunos de los temas básicos de la Psicometría y de la Evaluación Psicológica. Tiene como meta de largo plazo la formación de un profesional capacitado para desempeñarse en el ámbito de aplicación de la evaluación, en tanto usuario responsable de instrumentos psicométricos. Sus autores, profesores con

años de experiencia en investigación psicométrica en el dictado de esta materia, de asignaturas afines y de cursos de posgrado relacionados, han decidido escribir una obra accesible sobre fundamentos de psicometría y evaluación psicológica. Con ella se busca promover el desarrollo de colegas capaces de elegir las técnicas más apropiadas según: el objetivo de una evaluación dada, los estándares de calidad vigentes internacionalmente en esta disciplina, las características de la/s persona/s o grupo/s evaluado/s y la situación o ámbito de aplicación en que tal proceso se lleve a cabo.

HACER CAMINO CON FREUD

EDUARDO BRAILER
LUGAR EDITORIAL págs. 400



Avanzar en la tan difícil como apasionante aventura de la exploración psicoanalítica, asumiendo los desafíos a los que nos enfrenta la patología contemporánea. Hacer camino con Freud, acompañados de las hipótesis fundamentales que integran el pensamiento del creador del psicoanálisis; de ello trata el libro.

Esta nueva obra de Eduardo Braier nos ofrece una serie de contribuciones, de inequívocas raíces en los modelos freudianos, dado que en su opinión los mismos siguen detentando un formidable potencial teórico. Reunidas siguiendo un hilo conceptual, dichas contribuciones están comprendidas dentro de temas de renovado interés teórico-clínico, tales como el trauma temprano, la repetición, la destructividad, las identificaciones primarias, las patologías actuales y los cambios en la técnica psicoanalítica, la teoría de la retroactividad y las fantasías

Del prólogo de Norberto C. Marucco:

"En principio, y dando testimonio de mi propio entusiasmo como lector de estas páginas, puedo asegurar que el recorrido por los caminos de Eduardo Braier junto con Freud es una experiencia impactante. Nos recibe un autor lúcido, inquieto, que nos acompaña en la revisión de la obra freudiana a la vez que construye la propia, y nos muestra con meticulosidad sus cimientos, su estructura, el andamiaje de sus elaboraciones teórico clínicas: hace camino con Freud mientras honra su pensamiento, leyéndolo reflexivamente, rastreando sus huellas conceptuales, de-construyéndolo en la clínica, discutiendo a la luz del desarrollo del Psicoanálisis postfreudiano, iluminando algunas de sus zonas oscuras, enalteciéndolo con su inteligente mirada crítica. Presenciar este diálogo trasciende lo fascinante como espectáculo, ya que invita al lector a interesarse por participar activamente de ese trabajo de reflexión. También convoca a desandar el camino recorrido por este autor "transoceánico" que nunca deja de ser de aquí y de allá: por el arraigo que denota el compromiso con su propia formación como analista, y por la libertad que inspira (y se respira en su enorme amplitud de mira) para seguir nutriendo permanentemente el pensamiento psicoanalítico y permeabilizando fronteras en la clínica"

EL PROCESO PSICODIAGNOSTICO Y SUS PROBLEMAS

MARTA BEATRIZ GUBERMAN
LUGAR EDITORIAL págs. 174



Descubrir la subjetividad del otro es una tarea tan apasionante como comprometida, y para ello el proceso Psicodiagnóstico constituye una herramienta privilegiada.

Es por eso que esta obra intenta reunir algunas reflexiones en torno a tres órdenes de problemas que este proceso conlleva: el primero es el problema de la objetividad, el segundo es el problema del diagnóstico y el tercero es el problema del sentido.

A los tres los une un fino hilo conductor, que, a medida que se va desplegando, termina formando una grácil cinta de Moebius.

Petit Passion
Repostería Artesanal y Natural
ENTREGAS A DOMICILIO.
TORTAS Y TARTAS DULCES DE DISTINTOS Y EXCLUSIVOS SABORES
carolinamenn@hotmail.com - Cel: 155-751-5316 - www.petitpassion.com.ar

Librería La Facultad
WWW.LIBRERIALAFACULTAD.COM
PSICOLOGIA | PSICOANALISIS
FILOSOFIA
DICCIONARIOS | TEST
Av. Independencia 3065 PB.
info@librerialafacultad.com
4957-5816 | 4931-5550 Interno 125

CLASES PERSONALIZADAS PARA TODAS LAS EDADES
YOGATERAPIA. STRESS. RELAJACION
ARANCELES PREFERENCIALES P/ESTUDIANTES
YOGA INTEGRAL
www.caminodelyoga.blogspot.com
Liliana Zeoli
profesora F.A.D.Y.
lilianazeoli@ibertel.com.ar
4865-7987
15-5529-8369

CALLAO Y CORRIENTES
Consultorios por día y hora
SECRETARIA | MENSAJERIA
SALA DE ESPERA
15-6093-1858 / 4371-9939

PSICOANÁLISIS

POR EDIT TENDLARZ *

LA OBESIDAD

Un "nuevo" síntoma en el contexto metapsicológico del imperativo de goce

1. Introducción. La Obesidad: Puntos de convergencia del conjunto de los llamados síntomas contemporáneos

Dentro del imperativo de goce del superyó actual, el cuerpo cobra un nuevo estatuto. [1] Esta novedad puede trazarse en la enseñanza de J. Lacan a partir del giro teórico conceptual que imprime a su seminario sobre la angustia (1962-1963). Hasta entonces, resultaba hegemónica la posición de los vínculos del sujeto con los registros de lo imaginario y de lo simbólico. Desde entonces, aparece la concepción del objeto a como objeto que se desprende del cuerpo. En ese momento, Lacan ve al objeto a como un fragmento del cuerpo desde una óptica que puede presentar diferentes modalidades. Ya que el objeto a no puede reducirse a la nueva lógica del significante, aquí postularía que "se asimila al cuerpo como viviente". Como se halla del otro lado de la frontera del significante, el cuerpo gana vida gracias al objeto.

La modernidad de Lacan en este Seminario consiste en abrir el camino del goce en la experiencia del discurso analítico: esto ocurre con la inclusión corporal por la vía del objeto a. La obesidad ha sido considerada como uno de los nuevos síntomas modernos colocados, precisamente, bajo la insignia de esta nueva relación al cuerpo: en su nivel metapsicológico, de este nuevo status ha dado cuenta el giro conceptual del Seminario X al que he aludido. Es en el contexto actual, que el filósofo y sociólogo polaco Zygmunt Bauman caracterizó como sociedad de consumidores, encontramos que éste "se caracteriza por refundar las relaciones interhumanas a imagen y semejanza de las relaciones que se establecen entre consumidores y objetos de consumo" [2]. En su correlato sintomático, la obesidad resulta comparable en este punto a las toxicomanías y al complejo Bulimia y Anorexia, como fenómenos transclínicos. Todos ellos capturan al sujeto en el goce mortífero del cuerpo. Son síntomas llamados "nuevos", pero sólo en la medida en que adoptan la forma de un estilo de vida contemporáneo como un modo de goce particular.

El obeso resulta así un sujeto paradigmático de una sociedad donde el consumo se ha convertido en imperativo categórico. Consumo que, por definición, no logra saciarse. En este contexto, la obesidad se convierte también en presa

del discurso de la salud, que no se refiere al cuerpo solamente como organismo biológico, sino que lo convierte en campo de batalla de disputa de marketing, de discusiones éticas, y de luchas políticas. Paradójicamente, más avanza la ciencia médica, más despliegues mediáticos hacen los nutricionistas, y más enfermo y carente parece el sujeto. Este sujeto también se ha vuelto el objetivo de la industria farmacológica.

La principal diferencia entre el psicoanálisis y la medicalización de la obesidad reside en que la investigación médica no reconoce que hay un cuerpo que goza. Por ejemplo, una serie de investigaciones dirigida por la Universidad norteamericana de Harvard llegó a la conclusión de que los obesos se contagian entre ellos, porque la obesidad se da en grupos humanos en los cuales los integrantes buscan formas compartidas

qué lugar ocupa el objeto comida y qué es lo que se escamotea por detrás de este objeto. Si hablamos de caída, debemos recordar lo que señala Lacan en su seminario sobre la angustia, apoyándose sobre el filósofo danés Sören Kierkegaard, quien había caracterizado la angustia como el momento en el cual se abre un abismo entre Dios y el hombre. Un Dios que, al decir de Lacan, justamente tiene alma en tanto "(...) lo que esencialmente importa es que no hay concepción viviente del alma, con todo el cortejo dramático en que esta noción aparece y funciona en nuestra área cultural, sino acompañada, precisamente de la manera más esencial por esa imagen de la caída".

2. Pulsión Oral y Obesidad

Ya no se trata de una angustia difusa, algo de lo real en tanto imposible problema del neurótico: en la pulsión oral no está la fusión con el Otro, porque más allá del pecho está la placenta. La placenta es ese elemento quebrado, roto, en esta concepción del pecho como objeto adosado al cuerpo de la madre, y que no forma parte de ese cuerpo. En el Seminario XVI: De un Otro al otro (1968-69), Lacan lo llama "objeto placa": es decir, placa, algo adosado, como si fuera una placa que no forma parte, que se pone y que se saca.

los síntomas llamados 'actuales': "Esa ausencia de referencia fija en el sistema observado y ese uso, para la observación del movimiento subjetivo mismo, al que en todas las partes se lo elimina como fuente de error, son, al parecer, otros tantos desafíos para el método sano". [6] Esto puede servir como orientación para la pregunta del analista acerca de la dirección de la cura cuando el paciente que se nomina como "obeso" ingresa al dispositivo analítico y puede acercarse al umbral de la entrada en análisis.

3. La pulsión entre lo psíquico y lo somático

Siguiendo lo planteado por Lacan en la primera parte del Seminario X: La angustia, podríamos pensar que la devoración del obeso presenta en primera instancia una ausencia de inhibición. Pero que también puede ser pensada como un impedimento del poder parar. Si la inhibición remite a un no sé, el impedimento ya implica estar tomado en la trampa. Se trata entonces de una captura narcisística en tanto produce un límite muy preciso en cuanto a lo que puede investirse como objeto. El impedimento, señala Lacan, ya es del orden del síntoma. [7] En tanto que hay una repetición, que como objeto pareciera no exigir la diferencia.

Por otra parte, el valor fálico originario del cuerpo instaurado a través de aquel primer acto psíquico sería la única condición de posibilidad de que haya objetos en tanto significantes en el mundo humano. Y si hay algo que prolifera indefinidamente son los objetos del mundo humano.

En "Psicoanálisis y medicina", Lacan señala que "El cuerpo no se caracteriza simplemente por la dimensión de la extensión un cuerpo es algo que está hecho para gozar, gozar de sí mismo." [8] Para el psicoanálisis y, a diferencia de la medicina, el cuerpo es esencialmente una superficie que implica para el humano una dimensión de goce, goce que se instaura en la pérdida del objeto de la necesidad y la instauración de la demanda; por un lado esto da lugar a la producción de un discurso, la sumersión del viviente en lenguaje; por el otro, disloca al humano del instinto y lo lleva a tener un cuerpo como imagen, lo deja disyunto. La pulsión se instala entendida como concepto límite entre lo psíquico y lo somático. Será el cuerpo quien ponga un límite. En la imagen del obeso pareciera haber algo del no registro. Algo de lo ignorado aparece solo: "Me como todos los problemas" [9]. Aquí es donde el psicoanálisis desde su ética permite acompañar y desanudar la puesta en jaque subjetiva.

En psicoanálisis, siempre obra una imagen ignorada. [10] Involucra tomar el testimonio desde una escucha del caso por caso. Se trata, más bien, de la enunciación y no del enunciado; de lo que no se escucha, lo omitido, lo justificado, lo que queda por fuera de toda queja.

No se trata, justamente de una terapia que intenta cuantificar, evaluar, donde un amo dominante opera el poder [11] y lo hace en el sentido de la homogenización. Solamente se puede cuantificar aquello que es susceptible de medida. En cambio, la escucha analítica jamás desdena ni borra las diferencias.

4. La Obesidad, ¿nueva arista de la subjetividad?

De esta manera la obesidad pareciera plantear una nueva arista de la subjetividad. Aquí, la nada aparece impunemente, sin castigo, sin límite. En el caso de la obesidad, ¿hay o no hay malestar? Desde el discurso médico, se plantea sin dudas que existe un riesgo. Podríamos pensar que aquí nos topamos con algo del orden de la satisfacción. Ese "algo" ya no se juega dentro del saber no sabido como imagen ignorada que sobresale. La satisfacción pertenece ahora a otro orden, no hace ruido, se ha vuelto silenciosa. Leemos en ello lo pulsional y de esta manera la libido termina siendo aquel órgano irreal pero que, aún así, nada le impide encarnarse. [12]

Ahí donde amenazan los problemas, me los como. Es un esfuerzo, como sujeto dividido, por hacer coincidir el campo de lo pulsional, lo silencioso, lo activo y el campo del Otro, del significante, lo pasivo en tanto se trata -a su vez y al mismo tiempo- del campo narcisístico del amor [13]. "De esta conjunción del sujeto en el campo de la pulsión -la pulsión con el sujeto tal como es evocado en el campo del Otro, de ese esfuerzo por alcanzarse el uno al otro, depende el que hay un punto de apoyo para la ganze Sexualstrebung (La moción sexual toda)." [14] El obeso pareciera hacer este esfuerzo de manera eficaz, y los hace coincidir como perteneciente al campo de lo pulsional y desde el campo del significante.

Es que justamente "La relación con el Otro hace surgir (...) no la polaridad sexuada, la relación de lo masculino con lo femenino, sino la relación del sujeto viviente" ■

Para el psicoanálisis y, a diferencia de la medicina, el cuerpo es esencialmente una superficie que implica para el humano una dimensión de goce, goce que se instaura en la pérdida del objeto de la necesidad y la instauración de la demanda

de identificación. Por el contrario, el psicoanálisis muestra que la obesidad tiene poco que ver con una mimesis que contamina imaginariamente. La identificación puede ser una estrategia para apaciguar la angustia.

En el Seminario VII: La ética del psicoanálisis (1959-1960), Lacan había desarrollado la noción freudiana de Das Ding, donde la individualiza como ese elemento que es aislado en el origen por el sujeto, como si fuera extranjero por naturaleza. [3] Según esta conceptualización, en Das Ding se puede ubicar una de las primeras formulaciones del objeto a. Es por ello que Lacan, en la clase final de este Seminario, señala que el sujeto debe realizar un sacrificio y, citando a William Shakespeare, en su drama El mercader de Venecia, debe dejar caer la "libra de carne" antes de ser saciado: el sujeto siempre tendrá delante de sí algo que no pueda atrapar, y es allí donde se ubica el goce. [4]

Llegados a este punto, debemos preguntarnos acerca de qué es lo que deja caer la obesidad en este sacrificio de la libra de carne. O en otras palabras,

Justamente el objeto a, por ser rechazado de la nueva unidad que se produce en el momento en el que surge el sujeto, en el que surge el organismo viviente donde habrá un sujeto, el objeto a no forma parte del yo. Tiene una estructura agujereada, dentro de la cual ese objeto a encaja, puede buscar cumplir la función de tapar ese agujero, de cubrirlo, de suplir esa falla. La organización yoica no tiene ningún agujero: es una figura entera, no hay manera de hacer entrar el objeto a en el yo. Porque el yo, con su estructura de desconocimiento, desconoce esta falla. En este punto, Lacan ofrece en este seminario De un Otro al otro, una definición novedosa de la neurosis que resulta especialmente pertinente en la consideración clínica de la obesidad: "En efecto se trata para él (es decir para el neurótico) de la imposibilidad de hacer encajar el objeto a en el plano imaginario en conjunción con la imagen narcisista" [5]. Es una definición que separa a la neurosis de la perversión. La siguiente observación de Lacan nos encamina ya directamente en el sendero de la clínica actual, o de

NOTAS

- [1] Aquí es posible pensar la categoría, que Jacques Lacan condensó en sus respuestas de 1970, "Radiofonía": el goce social. Cf. Lacan, Jacques, "Radiophonie" (1970), en *Autres écrits*. París: Seuil, 2001, pp. 403-446.
- [2] Bauman, Zygmunt, *Vida de consumo*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2007, p. 24
- [3] Lacan, Jacques, Seminario VII: La ética del Psicoanálisis. Bs. As.: Paidós, 2007, p. 67.
- [4] Lacan, Jacques, op.cit. p. 383
- [5] Lacan, Jacques, Seminario XVI: De un Otro al otro. Buenos Aires: Paidós, 2008, p.237. En la referencia al pecho materno, una lectura metapsicológica puede ubicar la alusión de carácter kleiniano; cf., p.ej., Klein, Melanie, *Envidia y gratitud*. Buenos Aires: Nova, 1960.
- [6] Lacan, Jacques, "Más allá del principio de realidad", en *Escritos I*. Buenos Aires: Siglo XXI, 1986, p.79.
- [7] Lacan, Jacques, Seminario X: La angustia. Buenos Aires: Paidós, 2006, pp.18-19.
- [8] Lacan, Jacques, "Psicoanálisis y medicina", en *Intervenciones y textos I*. Buenos Aires: Manantial, 1999, Pág. 86-99.
- [9] Se trata de los dichos de un paciente que hemos supervisado a partir del trabajo de un grupo de psicólogos que realizan una pasantía en un Centro para Obesos. [10] *Escritos I*: más allá del principio de realidad. Pág.78
- [11] Cf. Foucault, Michel, *Un diálogo sobre el poder y otras conversaciones*. Buenos Aires: Alianza Editorial, 2008.
- [12] Lacan, Jacques, Seminario XI: Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. Buenos Aires: Paidós, 1987.
- [13] Lacan, Jacques, Seminario XI: Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. Buenos Aires: Paidós, 1987, p.207.
- [14] Lacan, Jacques, Seminario XI: Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. Buenos Aires: Paidós, 1987, p. 207.

