

PSICOANÁLISIS /
OPINIONES /
FAMILIA

POR ALICIA BERAMENDI · CLAUDIA CADRANEL ·
JULIA GOMEL · MARÍA TERESA MARÍN ·
LIDIA MATUS · BEATRIZ ROSSO*

¿TRAUMA EN ADOPCIÓN? **

Llamamos a nuestro trabajo: **¿Trauma en adopción?** en el intento de abrir interrogantes sobre trauma, verdad y duelo en adopción. Aún sabiendo del peso específico de esos conceptos lo que daría para hacer con cada uno de ellos un trabajo, los elegimos, sin embargo, para jugar con los sentidos que se le atribuyen en el imaginario predominante en nuestra cultura en relación a la adopción. Es que nos proponemos plantear en primer lugar desde dónde abordamos la problemática. Intentamos un trabajo de elucidación en el sentido que lo plantea Castoriadis cuando sostiene: "Elucidar es el trabajo por el cual los hombres intentan pensar lo que hacen y saber lo que piensan".

Comencemos entonces: Muchas son las voces que dicen: "le pasa (esto o aquello) porque es adoptivo" (¿por qué tiene que pasarle algo por serlo?)... "van a querer al hijo adoptivo como si fuera propio" (¿es qué existe el hijo propio?)... "el hijo adoptivo puede querer buscar a sus verdaderos padres" (¿es que son sus padres aquellos que renunciaron a serlo?)... Y entonces nos preguntamos: ¿El trauma es intrínseco a la adopción?...¿y el duelo?...¿a qué se llama habitualmente la verdad de la adopción?. Nos vemos interrogadas más que afirmadas y así nos sorprendemos cuando encontramos aquello que no imaginábamos estar buscando.

mismos, para que desde allí podamos abordar con nuestros pacientes, la problemática de la adopción. Es que parafraseando a Hugo Urquijo sostenemos que "hoy más que nunca hay que tener presente que el trauma destrama, (...) y que a la ruptura de ese des-tramado, podemos oponerle una trama que destrame".¹

Muchas veces en encuentros entre colegas se dice: "Nunca el hijo es propio, siempre es una ajenidad, en ese sentido es lo mismo sea biológico o adoptivo". ¿Es lo mismo?

"Si partimos de considerar que los vínculos se constituyen desde el velamiento de la ajenidad y que el conjunto social ofrece significaciones

Es que para la racionalidad propuesta desde el modelo de filia. con co-sanguineidad, la entrega de un niño en adopción resulta siniestra (...)

Consideramos que se hace necesario entonces, deconstruir sentidos coagulados en la excesiva pregnancia a instituidos predominantes. Abrir a la multiplicidad de sentidos implicará para los adoptantes, poder crear un contexto de significación que legitime ser padre/madre desde una historia que comienza con otros que si bien forman parte del afuera familiar tienen que ver con la existencia de esta familia. (...) En este sentido, los progenitores deben ser velados, impensados, para que el vínculo se constituya. Impensados pero pensables, porque si fueran desmentidos esto interferiría la posibilidad de historizar y elaborar duelos. Es que historizar, en este caso, implica hacer relatos que hablen del ser familia desde la falta biológica, lo que en el hijo remite a los progenitores y en los padres adoptivos a la falta de filiación genética (...)

Si las significaciones imaginarias predominante no ofrece sostén para que la ajenidad genética no desapunte las investiduras narcisista, será necesario crear un nuevo contexto de significación, para el vínculo.² De lo contrario, como diría Urquijo: solo habría trama para el trauma. Pero si es posible crear un nuevo contexto de significación, esto permitiría hallar formas de religar simbólicamente lo que aparece escindido: orden biológico

que ofician de soporte transubjetivo para apuntalar ese velamiento, (...) la constitución vincular por adopción implica un plus de trabajo. Es que en ella, el niño es para los adoptantes (y viceversa) un ajeno sin velos al que es necesario "hacer" propio, en cambio en el vínculo parento-filial con co-sanguineidad, el hijo concebido es vivido como naturalmente propio desde la fuerte pregnancia en el Imaginario Social de los ideales del modelo de familia nuclear co-sanguínea, que identifican procreación e investidura del niño procreado, como hijo.

Entonces, las significaciones imaginarias que favorecen la constitución vincular con el hijo co-sanguíneo al velar su ajenidad, obstaculizan la constitución del vínculo por adopción.

“Nunca el hijo es propio, siempre es una ajenidad, en ese sentido es lo mismo sea biológico o adoptivo”. ¿Es lo mismo?

Partiendo de la diferenciación entre traumatismo como herida y el trauma de la concepción freudiana como significación a posteriori, podemos concebir tanto a la separación de los progenitores para el niño como a la "falta" del vínculo genético con el hijo para los padres, como traumatismos que pueden o no devenir trauma. Usando la metáfora de la herida diríamos que según el tratamiento que estas reciban, o quedarán como heridas abiertas, haciendo del vínculo por adopción un cuerpo sufriente aunque ese sufrimiento sea desmentido, o quedarán como cicatrices, marcas de heridas que a través del trabajo de duelo, hacen historia. Y si de tratamiento se trata, es nuestra intención invitarlos a traumatizar imaginarios vividos como certezas en nosotros

PSICOANÁLISIS /
CASOS CLÍNICOS

POR MARTA MOR ROIG*

LA NOVELA FAMILIAR EN SUSPENSO

ALGUNAS VERSIONES CONTEMPORANEAS

DE LA CLINICA

Una mujer de 45 años, abogada, concurre al estudio de un colega suyo, especialista en sectas, para pedirle que realice un recurso de amparo en favor de su hija Laura, quien según las palabras maternas "fue captada por una secta, a la que pertenece el novio, corriendo serios peligros."

Laura desaparece por días de su casa, se ha alejado de la vida familiar, y sólo tiene para con los padres y hermana menor manifestaciones de agresión y odio, haciendo fracasar cualquier estrategia de los mismos para hacerla razonar.

El abogado advierte que el problema es más complicado que una presentación en Tribunales y le sugiere realizar entrevistas familiares en una Institución Psicoanalítica. (**)

Viviana tiene 13 años. Sus padres la han llevado al Servicio de Psicopatología de un Hospital, luego de concurrir al médico, presentando una delgadez peligrosa. Su hija ha dejado de comer bajando de peso en forma alarmante. Tiene además, "ataques" de ira, dice que se quiere ir de la casa y no verlos más, cuando no amenaza con suicidarse. "Lo voy a hacer para que me crean" grita la jovencita. En una ocasión se escapa. Sus enojos tienen como blanco principal a sus padres, sobre todo a la madre a quien califica de depresiva. (***)

“El trabajo de la novela, no es simplemente un ejercicio literario sino que representa el armazón temporal de un devenir semejante y extraño.

LA METAFORA DE LO EXTRAÑO

Laura y Viviana son jóvenes de nuestro tiempo. Ambas se hallan transitando el tiempo de la difícil y dolorosa operación que es el desasimiento de la autoridad parental.

Cómo desprenderse de ella es cuestión problemática.

Un recurso, nos dice Freud, un importante recurso para constituirse como sujeto es el armado o composición de una novela. El trabajo de la novela, no es simplemente un ejercicio literario sino que representa el armazón temporal de un devenir semejante y extraño. Todo niño, llegado a ese momento, se ve movido a reescribir su historia bajo la forma de un relato secreto que le permita ubicarse de una nueva manera con respecto al origen, en una determinada elección sexual y en un lugar generacional.

Y hablando de orígenes, quiero introducir sintéticamente una versión de la historia de este concepto freudiano considerado entre las fantasías

ENTREVISTA

ENTREVISTAS /
PSICOLOGÍA /
RADIO

POR GABRIELA TUMARKIN

PROGRAMA
RADIAL PSI*Entrevistamos a Marcelo Della Mora*, Director de "PRP, Programa Radial PSI: un lugar donde la palabra la tenemos todos..."***¿Cómo y cuándo surge la idea de programa Radial Psi?**

Programa Radial PSI es un emprendimiento joven orientado a temas vinculados con la salud y la psicología desde una perspectiva interdisciplinaria, amplia, dinámica, de aprendizaje y de interrogantes, dando la palabra tanto a especialistas en los diversos temas abordados como así también a la comunidad en general.

La idea surgió hace dos años a partir de comentarios con mis alumnos sobre películas cinematográficas recién estrenadas, cuyo análisis psicológico y social siempre me gustó compartir: soy Profesor en la universidad, dicto Psicología Evolutiva, Psicodiagnóstico y Metodología de la Investigación Científica. Dicho análisis de la expresión fílmica no forma parte del programa académico, sin embargo siempre resulta muy ilustrativo y enriquecedor para entender el comportamiento humano, tema central de la ciencia psicológica. Por ello se me ocurrió pensar en algún medio en el que pudiésemos hacer público esos análisis y compartir otros puntos de vista. Así, pensé que la radio sería un interesante medio de comunicación en el cual se pudiera integrar la mirada de profesionales de distintas disciplinas, conexas con la conducta humana, dando lugar también a estudiantes de esas disciplinas. El proyecto, de a poco fue tomando forma hasta convertirse en un hecho concreto. Comencé efectivamente en el mes de Febrero del año en curso, y hasta la fecha llevamos emitidos 35 programas al aire.

El objetivo principal de PRP, Programa Radial PSI, es posibilitar un feedback permanente con los oyentes generando un espacio en el que se privilegie la palabra: un lugar para compartir y expresar inquietudes que interesan a la sociedad.

¿Qué alcance tiene el programa?

El programa se emite todos los días sábado de 16 a 18 horas por la FM 90.9, y también puede escucharse *online* por *internet* en www.antena91.com.ar. El acceso vía *web* posibilita que puedan escucharnos desde cualquier punto del planeta: tenemos oyentes del interior del país y también de algunos países de habla hispana, tales como España, México, Colombia, etc. quienes participan activamente haciendo comentarios en el *facebook* del programa, comentarios que muchas veces son los que inician un interesante debate.

Además, realizamos la cobertura radial de Congresos, Simposios, Jornadas de Actualización Profesional. Son oportunidades en las que tenemos el privilegio de entrevistar a prestigiosas personalidades del quehacer PSI tanto localmente como de otras latitudes del planeta.

Por ejemplo, desde el mes de Agosto fuimos convocados por las autoridades del *III Congreso Internacional de Violencia, Maltrato y Abuso*, presidido por la Lic. María Beatriz Müller y por la Dra. Eva Giberti, que se llevó a cabo en el mes de Noviembre, con el objetivo de cubrir radialmente el evento en Ciudad Cultural Konex durante tres días de inagotable trabajo y excelente producción científica. Para todo el equipo de PRP, Programa Radial PSI, fue un gran desafío poder hablar con profesionales que son conocidísimos referentes mundiales en sus respectivas temáticas, en un *mano-a-mano* en el que pudieron expresarnos sus expectativas, compartir parte de sus aportes teóricos y también expresar pensamientos en voz alta y reflexiones *off the record*.

También en el mes de Noviembre cu-

brimos las Jornadas de Salud Mental del Municipio de Lomas de Zamora, llevadas a cabo en el Hospital Interzonal de Salud Mental José Estéves. Por otro lado, en el municipio de Esteban Echeverría hicimos la cobertura de las Jornadas dedicadas a la Salud Sexual y Reproducción Responsable; y en el Hospital Luisa Gandulfo reportamos el *minuto-a-minuto* de las Jornadas sobre Salud y Oncología. Asimismo, estamos presentes en la mayoría de las reuniones de presentación de libros de reciente edición para poder hablar directamente con sus autores, y eventualmente con los panelistas que forman parte de la presentación. Finalmente, solemos cubrir Ateneos Científicos y Bienales de Arte.

De hecho en muchas oportunidades recibimos llamados, mientras estamos al aire, de oyentes que opinan o preguntan a partir de la inquietud que les genera el tema tratado, pero que en general son oyentes de la radio. Por ello, abordamos los temas desde un lenguaje simple, que pueda ser comprendido por toda la audiencia.

¿Cómo se desarrolla una emisión del programa?

Los temas tratados son, en su mayoría, propuestos por los oyentes del programa. La productora los pone en agenda a medida que se consiguen invitados al estudio de la radio, aunque a veces también tenemos especialistas que en-

que forma parte de la discusión y desarrollo del tema de esa emisión. Todo ello va generando un *feedback in situ*, algunos oyentes llaman espontáneamente, otros "postean" en *facebook* o envían un *e-mail*. Damos a conocer todas las vías de comunicación para transmitir nuevos interrogantes a nuestros invitados.

¿Qué temas han trabajado?

Los temas son propuestos por los oyentes, a muchos de esos temas les hemos dedicado dos o tres ediciones.

Los más destacados fueron: Abuso Sexual Infantil (ASI); Adicciones; Adopción: edición en la que nos acompañó la coordinadora del Equipo de Adopción del Hospital Tobar García, Lic. Norma Krasnapolski; Atención Primaria de la Salud (APS): promoción de la salud para la prevención de enfermedades: edición en la que nos acompañó la Lic. Silvia Alvarado del Hospital Narciso López de Lanús; Autismo y TGD: edición en la que nos acompañó la Lic. Elsa Coriat; Fertilización Asistida: edición en la que nos acompañaron las Dras. Marisa Aizenberg y Cristina Cortesi del Observatorio de Salud de la UBA; Logoterapia: edición en la que nos acompañó el Lic. Eugenio Pérez Soto.

Otros temas pedidos por la audiencia fueron: Musicoterapia, Psicoanálisis a distancia, Aspectos psicósomáticos del Cáncer, Psicodrama, Salud Sexual y Reproducción Responsable, Terapia Corporal, Terapia de Crisis y Duelos, Vejez, Violencia de género y Zooterapia. ♦

“El objetivo principal de PRP, Programa Radial PSI, es posibilitar un feedback permanente con los oyentes generando un espacio en el que se privilegie la palabra: un lugar para compartir y expresar inquietudes que interesan a la sociedad.”

¿Quiénes lo integran?

► Lic. Marcelo Della Mora: Psicólogo, Epidemiólogo (UBA). Psicoanalista. Profesor Asociado del Departamento de Biopsicología y de Psicología, U.K. M.N. N° 21.682. Director de "PRP, Programa Radial PSI: un lugar donde la palabra la tenemos todos..."

► Prof. Susana Polimeni: Profesora de inglés, estudiante de la Licenciatura en Psicología. Es la productora ejecutiva del programa.

► Dra. María Alejandra Costa: Abogada, está a cargo de un segmento en el que se comentan películas, libros de reciente publicación, artículos periodísticos y revistas científicas de publicación periódica.

► Roberto Flores Acuña es nuestro Operador Técnico.

También participan alumnos de carreras relacionadas con la salud y la psicología, comentando sus experiencias en pasantías hospitalarias o de instituciones judiciales o educativas.

¿A quiénes está dirigido?

Está dirigido a la comunidad en general, es decir no exclusivamente del ámbito "psi".

travistamos por teléfono. Dependiendo del tema, proponemos diferentes "disparadores" para comenzar a pensar acerca del tema a trabajar: a veces un fragmento de una película, una imagen, una frase, un tema musical, un cuento... esos "triggers" generan, a lo largo de la semana, opiniones, comentarios, preguntas, reflexiones, pensamientos en voz alta, etc. que luego son tomados en cuenta para comenzar el programa. Con el equipo del programa hacemos siempre una reunión de pre-producción a mediados de la semana para trazar un eje de sub-temas por bloque. No hay dos programas iguales, ese es uno de nuestros objetivos, para no aburrir a la audiencia.

Comentamos leyes de Salud, conmemoramos días dedicados a la prevención; recomendamos muestras de arte, recitales, conferencias y exposiciones.

Nos gusta ser creativos! En varias oportunidades hemos invitado a actores profesionales de reconocida trayectoria, egresados de la ENAD, actual IUNA, para hacer un *sketch* o presentar un personaje

Nuestras vías de contacto:
e-mail: programaradialpsi@gmail.com
facebook: www.facebook.com/radiopsi
teléfonos: (011) 4231-7440 ó (15) 5574-1683

* Psicólogo, Epidemiólogo (UBA). Especialista en Salud Pública.

Psicoanalista. Profesor universitario de Psicología Evolutiva, Psicodiagnóstico y Metodología de la Investigación Científica.

Lic. Delia Andrade

UBA
Honorarios a convenir
Congreso | Once

4306-4003 - 15 4171-2436

PSICOANALISIS

ADULTOS - ADOLESCENTES
(AMPLIA EXPERIENCIA CLÍNICA)
CONSULTORIO ZONA BELGRANO

15 6 445 7118

Asistencia
Docencia
SupervisiónLic. Laura Dávila
Psicoanalista (U.B.A.)Cel: 155-626-1486
Mensajes al: 4861-1785
e-mail: ldavilad27@hotmail.com<http://www.psilauradavila.blogspot.com/>

ALQUILER DE CONSULTORIOS

CONGRESO

x hora / x módulo
Sala de Espera
Confortables
A mts. Subte "A"

Tel: 4952-3834

www.consultoriospsiencongreso.blogspot.comwww.consultoriospsi.obolog.comconsultoriospsiencongreso@gmail.comALQUILER DE
CONSULTORIOSCONSULTORIOS PSI
DE CATEGORÍA A ESTRENAR
POR HORAFLORES
Subte A, estación CARABOBO

4777-3411 / 15-4160-9656

ADVERTENCIA: 1) Las consecuencias legales que pudieran derivarse de las notas publicadas son responsabilidad de los autores y/o entrevistados de las mismas. 2) La legalidad o calidad de los servicios y/o productos que se ofrecen en la publicidad de este medio son responsabilidad directa de los anunciantes. 3) Todos los derechos de publicación quedan reservados para esta editorial y suponen la aceptación de esta condición previa antes de publicarse.

CONDICIONES GENERALES DE LA PUBLICIDAD: La publicidad es DOBLE para clasificados profesionales, avisos preferenciales y gaceta (periódico e internet), sin logos - pago por adelantado en Banco Galicia (cta. cte. n° 13575-3001-9 a nombre de José Méndez)

EL OTRO

EDICIONES EL OTRO | TEL.: 4952-3834
mails: periodico@psi-elotro.com.ar /
elotro@infovia.com.ar / periodicoelotro@gmail.com
WEB: WWW.PSI-ELOTRO.COM.AR
impreso en agencia periodística cid: 4331-5050
 www.facebook.com/periodico.elotropsi

STAFF

DIRECTOR
José Méndez jhmendez@infovia.com.arSECRETARIA DE REDACCIÓN
Delia AndradeCOORDINADORA EDITORIAL
Gabriela TumarkinDISEÑO Y DIAGRAMACIÓN
Entrecasa correo@entrecasaestudio.com.ar

¿TRAUMA EN ADOPCIÓN?*

CONTINÚA DE PÁG.1

co y vincularidad por adopción. Y en ese sentido el espacio terapéutico sería un espacio privilegiado para hacer trama que destrame.

Dice Silvia (23 años): "Cuando tenía 5 años mi mamá me dijo que era hija adoptiva. Me explicó que era hija del corazón y nunca tuve problemas con eso"...hasta ahora que por suerte empieza a traerle problemas.

Tan cruelmente desamparante puede resultar la historia desmentida, como la historia despojada³ que lejos de mitigar sufrimiento, impide la circulación de relatos, ideas, afectos, incertidumbres compartidas. En una primera entrevista con una madre y su hijo adoptivo de 18 años, la madre dice: "En casa no tenemos secretos, somos muy unidos. Él es adoptado. Cuando lo trajimos, le dije a mi otra hija que entonces tenía 14 años: ahora el bebé es lo más importante de la casa...Otra cosa: él todavía no debutó".

Muchas veces la información que los padres reciben en relación a las condiciones de vida anteriores de sus hijos adoptivos permanece como un cuerpo extraño difícil de digerir. Quizás no haya otra opción: toda información es, en un principio, disruptiva. En ese sentido esa misma ajenidad es la que obliga al psiquismo a un esfuerzo de elaboración. El recubrimiento de sentido que no se coagula abre a la multiplicidad de sentidos, cuando ese primer recubrimiento de la información se revela como inconsistente. Sin embargo, en un primer momento, necesariamente se creará una ilusión de consistencia para iniciar el recorte en lo desconocido que permita poner la propia marca, velando ajenidad.

“ Muchas veces la información que los padres reciben en relación a las condiciones de vida anteriores de sus hijos adoptivos permanece como un cuerpo extraño difícil de digerir.

Abordar el tema de "la verdad" de la adopción implica enfrentar la cuestión de los orígenes. En este sentido, la Ley de adopción (Ley 24779) no habla de origen sino de realidad biológica. Así en su art.321 inciso h) y el art.328 prescribe el compromiso de los adoptantes de hacer conocer y el derecho del adoptado a conocer su realidad biológica a partir de los 18 años. La expresión: realidad biológica, como plantea Eva Giberti, se acercaría a la secuencia útero fecundo -parto- cosanguineidad, dejando de lado la dimensión histórica, cultural y psicológica que es inseparable de la dimensión de lo humano.⁴

Acordamos con Piera Aulagnier cuando sostiene que el niño necesita del discurso de los otros significativos para poder crear el "primer capítulo del libro de su historia", relato que cuenta de qué deseo su nacimiento fue el resultado y qué "proyectos" esos deseantes esperaban realizar con su venida al mundo. Pero puede suceder que ese discurso no diga nada sobre esos tiempos, o que se trate solo

de enunciados conclusivos, al modo de un parte médico. Esto implica para el yo una "¿desposesión del comienzo de su historia?"⁵

En este punto nos preguntamos si la noción de realidad biológica, sin el acompañamiento de la dimensión afectiva, histórica, y de deseo, no podría funcionar como uno de esos enunciados conclusivos que menciona P.A. y que despojan al sujeto de su historia. ¿Qué efectos podría tener en la constitución subjetiva de un niño un primer capítulo del libro de historia que, por duelos no elaborados en los padres, solo dijera: "sos adoptado", o "naciste de otra panza y te fuimos a buscar"? ¿Qué efectos en la construcción del si mismo puede producir el "haber nacido de una panza" y no de una mujer, el haber sido "traído" y no el haber sido deseado?.

“ ¿Qué efectos en la construcción del si mismo puede producir el "haber nacido de una panza" y no de una mujer, el haber sido "traído" y no el haber sido deseado?

Solo si se piensa a la progenitora como útero, se podría pensar que de esta manera, se está diciendo toda la verdad sobre el origen. ¿No será una forma de ligadura, de que Eros tome su lugar contar una historia, aunque sea un cuento que luego puede ser recusada?, por ej: "esta señora no te pudo tener pero quiso que tuvieras papá/mamá". Porque allí también hubo deseos, temores, un otro espacio íntimo, al que no se puede acceder.

Padres que "no tienen secretos para sus hijos", que les dicen "toda la verdad" cuando en realidad de lo que se trata es de la no creación de un espacio diferencial. Esto trae como efecto anular toda posibilidad de curiosidad, generándose certezas que obturan el enigma ya que, como dice Bleichmar "para que el niño estructure una pregunta, tiene que haber un resquicio por donde la intimidad materna se transforme en alteridad".⁶ Para finalizar, queremos compartir con ustedes algunas reflexiones sobre un hecho actual que nos alarma:

En agosto de este año⁷ el INDEC informó que 7 de cada 10 menores de 14 años es pobre, no pudiendo acceder a la canasta básica de alimentos y servicios. Ya hicieron su aparición algunas voces que dicen: "Con tal porcentaje de niños debajo de la línea de pobreza habrá ahora, en Argentina,(...) mayor cantidad de niños para adoptar ... sería quizás una manera de salvarlos". La gravedad de la crisis actual y la falla de un estado en emergencia que no cumple con sus deberes constitucionales,

aumentaría el número de niños que no podrían ser sostenidos por sus padres, pero a estos, la adopción no los "salvaría", porque no se trata de progenitores que no quieren o no pueden ser padres, sino de hombres y mujeres que, siendo en su mayoría, padres y madres en legítimo ejercicio de su función, son despojados de la posibilidad de sostener a sus hijos, por la crueldad de esta crisis. Cómo suponer que sea desde la institución de la adopción, desde donde puede darse respuesta a este problema. ¿Será que se concibe a la adopción como una herramienta más del asistencialismo? ¿... será otra expresión del imaginario predominante que se resiste de manera no consciente, a legitimar la adopción como acto de filiación?... o ¿será quizás...-y esto es lo más alarmante-, que este decir muchas veces desde la buena fe, es hablado

inconscientemente por el discurso de modelos hegemónicos que degrada a la adopción a la mera adquisición de un bien de consumo? Entonces la gravedad de la crisis haría que se empezara a equilibrar en Argentina "la oferta y la demanda" de chicos para ser adoptados en el "mercado" de la adopción. Y esto aunque aparezca maquillado de ingenuidad, responde a una lógica francamente perversa frente a lo cual es nuestra responsabilidad tomar posición, ya que de lo contrario puede operar a la manera de punto ciego. Diríamos con F. Ulloa que si no, correríamos el riesgo de llegar a "matar con la indiferencia. (Es que) la abstinencia deja de serlo cuando se degrada a indolencia, (e indolencia) es literalmente eludir el dolor, algo entendible como resistencia en un paciente, pero que constituye una falla metodológica y aún ética en el psicoanalista".⁸◆

* Integrantes del Departamento de Trastornos en la Fertilidad y Adopción del Centro Oro
** Texto presentado en APDeBA para las jornadas 2003 y en Centro Oro en las Jornadas de 30 años con el título: ¿Trauma, verdad y duelo en adopción?

NOTAS

1. Urquijo, H. "Asaltar el futuro". Panel: Herramientas para pensar nuestras catástrofes cotidianas. Jornadas: Clínica Psicoanalítica ante las catástrofes sociales. La experiencia argentina". 2002
2. Beramendi, A. La adopción en la clínica psicoanalítica. Una cuestión de contexto. 2001
3. Kaës, R. Lo negativo, figuras y modalidades. Cap.6: El pacto denegativo en los conjuntos transubjetivos.
4. Giberti E. Realidad biológica y realidad social. Página12. 22/2/97
5. Piera Aulagnier: "El aprendiz de historiador y el maestro brujo" Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1986.A
6. Bleichmar, En los orígenes del sujeto psíquico. Amorrortu editores. 1993
7. año 2002
8. Ulloa,F. Estados generales en Psicoanálisis. Una perspectiva metapsicológica de la crueldad. (Conferencia). Barcelona. Febrero 2000

LA NOVELA FAMILIAR EN SUSPENSO ALGUNAS VERSIONES CONTEMPORANEAS

CONTINÚA DE PÁG.1

fundamentales y fundantes del sujeto. La primera alusión a la novela surge en la correspondencia de Freud en 1897, en donde plantea la notoria influencia del padre a propósito de la histeria y la paranoia¹. Pocos meses antes había muerto su padre y pocos meses después ya hablará de novela de extrañamiento² haciendo un interesante juego de palabras. Recién en 1909, la novela familiar es presentada como estudio en forma de prólogo a un libro de O. Rank sobre la interpretación psicológica de los mitos. Eran años de producción y escritura, una producción sobre la fantasía y su función.

En ese artículo titulado "La novela familiar del neurótico"³ Freud ubica tiempos o fases de la construcción fantasmática que surge a propósito de la confrontación entre los padres ideales de la niñez y los padres reales. Se instala así un mecanismo de sustitución propio de la metáfora. Se fantaseará hijo de otros padres sustituyendo a los que ahora menosprecia o degrada como operación de caída de los magníficos padres de la infancia.

En su fantasía se considerará hijo de otros padres, preferentemente nobles, quienes sustituyendo a los anteriores recuperan la cualidad de poderosos.

Metáfora de lo extraño, de un devenir semejante y extraño, que recae sobre sus padres y sobre si mismo, abriendo la categoría de los interrogantes ¿Quién soy?, ¿Quiénes son?, ¿Qué quieren?, ¿Cuál es mi lugar?.

En ese tiempo de pubertad, que lo ha llevado a conocer el desigual lugar que ocupan las diferencias sexuales, el niño o niña, ya casi jovencito, redistribuye y multiplica, en sus argumentos, secretos personajes paternos a los que imagina amorosamente ligados a su madre, quien de esta forma es colocada en un lugar de mujer deseante.

Este verdadero trabajo que transcurre no sin sufrimientos, no sin angustia, aparece en ese momento que Freud califica como el del segundo despertar. Un despertar sexual que es segundo con respecto a ese primero de la sexualidad infantil, ese primero que es la inserción del niño en la escena del mundo que lo espera. Y el psicoanálisis nos enseña que en todo segundo tiempo se recompone lo de un primero, es decir, que en los recursos de los que el chico disponga para armar su novela, no será banal considerar aquellas representaciones con las que fue investido a la hora de su llegada al mundo de los padres, de la familia, en la que se ubica y lo ubican.

“ Un siglo que se caracteriza por un impresionante desarrollo tecnológico, por la vertiginosidad, por una globalización que amenaza constantemente con el arrasamiento de rasgos o marcas singulares y por la exaltación de lo mostrable por sobre todo lo demás.

Viviana y Laura, estas jóvenes de nuestro tiempo, muestran la dificultad, hasta la imposibilidad de tramitar psíquicamente el conflicto del desasimiento por el que transitan.

A sabiendas de la no inclusión, en este contexto, de datos de sus historias, imprescindibles sin duda en el camino de una cura, quiero resaltar un interrogante que estas formas de llegada nos producen. ¿Qué puede pasar o haber pasado en el seno de una familia para que algún hijo/a, algunos de ellos o todos, tramiten su salida en formas alocadas y peligrosas? La pregunta se extiende al ¿Qué habrá pasado para que estas jóvenes, en lugar de construir metáforas, muestren directamente escenas descarnadas, crudas, cargadas de odio y de pura acción?

Algunas precisiones, aún generales, nos irán orientando hacia una posible dirección. Recién decía que en el momento de instalar los cuestionamientos, ambas jóvenes se presentan ellas mismas, mostrándose como respuestas. Laura se apega, es captada por los mandatos de una secta, de un Dios omnipotente o varios de ellos. Busca en la secta una prótesis ante una debilidad simbólica, debilidad para fantasear, que la deja escasa de posibilidades para armar otras formas de salida.

Viviana, a su vez, amenaza con desaparecer. No sólo su imagen se esfuma en una delgadez que impacta sino que se escapa, amenaza con matarse instaurando dramáticamente un "pueden perderme". Ella pide que le crean que es capaz de hacerlo. Es un llamado desesperado, que no puede formular, es un grito para que la miren, para que le crean y la creen en algún lugar de deseo. Mientras tanto ha entrado en la pendiente de un goce que parece no poder parar.

Certeza, ausencia de reflexión, falta de implicación en lo que sucede y el pedido de una rápida solución a una problemática grave, son los ingre-

AGENDA DE ACTIVIDADES "PSI"

ADICCIONES

CENTRO PSICOSOCIAL ARGENTINO

Personería Jurídica 1772728.
Del Consejo Nacional de Políticas Sociales. Resolución 16457 de Presidencia de la Nación

CURSO DE OPERADOR SOCIO TERAPÉUTICO EN DROGADICCIÓN

Presencial y a Distancia
Certificados Oficiales

MARZO 2012

Objetivos:

Capacitar para la prevención e intervención temprana del Operador en el uso y abuso de drogas. Capacitar para la detección temprana de grupos de riesgo en drogodependencia. Formar al Operador para la intervención y la rehabilitación de toxicómanos.

Pasantías:

En Comunidades Terapéuticas, Hospital de DIA, ect y lo mas importante el Curso Brinda salida laboral efectiva.

Aranceles Cursos:

Inscripción: \$100.

Cuota mensual:

\$240. (CUOTA FIJA)

Duración:

5 meses.

Los certificados son Oficiales y con salida laboral. Ante cualquier duda puede comunicarse por teléfono o enviar un e-mail al correo electrónico.

- La institución te ofrece Foros de Debate con especialización y Certificación de la Universidad CAECE, Gratuitos

- La institución también te ofrece 3 Seminarios Taller de capacitación GRATUITOS, durante la cursada.

- Se cursa una vez por semana, una hora y media de clase, usted elige el DIA de cursada.

VACANTES LIMITADAS.

- Única Institución que Entrega Certificado Oficial.
- CURSO CON ARTICULACION EN LA UNIVERSIDAD CAECE

Centro PsicoSocial Argentino - Asociación Civil

AV RIVADAVIA 2530 PB "1"

Teléfonos: 4951-3842 (12-20hs)

www.elcentroargentino.com.ar

www.cursoat.com.ar

www.cursosatba.com.ar

Facebook:

centro psicosocial argentino cpsa

e-mail:

elcentroargentino@yahoo.com.ar

AUCAN CENTRO DE ATENCIÓN DE LAS ADICCIONES

TRATAMIENTO:

Adicción a drogas

Anorexia-Bulimia. Juego Compulsivo

DICIEMBRE

TALLER

"OPINION Y DISCERNIMIENTO"

Adultos-Adolescentes

Inscripción e Informes:

4702-1128 / 15-4185-8462

e-mail: aucan@aucan.com.ar

web: www.aucan.com.ar

AUCAN CENTRO DE ATENCIÓN DE LAS ADICCIONES

TRATAMIENTO:

Adicción a drogas

Anorexia-Bulimia. Juego Compulsivo

ACTIVIDADES 2012

SEMINARIOS

- "CULTURA, SOCIEDAD Y DROGAS"

Enero - Febrero

- "LOS ADULTOS Y LAS DROGAS"

- "TOXICOMANIA Y POSMODERNISMO"

TALLERES

- "CONSUMO DE DROGAS EN LOS PADRES - CONSUMO DE DROGAS EN LOS HIJOS"

- "OPINION Y DISCERNIMIENTO"

Adultos-Adolescentes

- "LA IMAGEN COMO VALOR CULTURAL"

Para una prevención de la anorexia

Adultos

Inscripción e Informes:

4702-1128 / 15-4185-8462

e-mail: aucan@aucan.com.ar

web: www.aucan.com.ar

PSICOANÁLISIS

ASAPPPIA

INSCRIPCIÓN 2012

ESCUELAS DE POSGRADO EN CLINICA PSICOANALITICA DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA

Dirigidas a Médicos, Psicólogos, Psicopedagogos y otros profesionales de la salud mental

Escuela Capital:

Frecuencia semanal

Escuela Interior:

Frecuencia bimestral

2 años de duración

Becas a servicios hospitalarios

Informes:

Tel./Fax.: 4953-5789

www.asappia@intramed.net

www.asappia.org

MAYÉUTICA

Actividades

PARTICULARIDADES DE LA PRÁCTICA INSTITUCIONAL: INCIDENCIAS DEL ANALISTA

Invitados: Ma. Angélica Venezia (CENTES) y Laura Flak (Mayéutica).

Comentarios: Sonia Canullo (Mayéutica)

Coordinación: María Rizzi

SEMINARIOS

DUELO, ACIDIA Y DEPRESION

Dictante: Zulema Lagrotta.

CURSO A PARTIR DEL SEMINARIO 5:

Clase 29 - Alberto Franco.

CONVERSACIÓN A PARTIR DE LAS CUESTIONES TRABAJADAS

Reuniones abiertas de lectura:

MANIFIESTOS REALENGUAJE DE R. HARARI

Coordina: Ilda Rodriguez.

¿DE QUÉ TRATA LA CLÍNICA LACANIANA?

R. HARARI.

Coordina: Cristina Capurro.

SEMINARIO 20 ENCORE DE J. LACAN.

COORDINA: Alberto Franco

COLOQUIO DE PRIMAVERA:

Tema:

"Puntuaciones sobre el Semblante"

Analistas invitados: Hugo

Levin (IPBA) - Edgardo Feinsilber (Mayéutica)

CURSO

VARIACIONES SOBRE KANT CON SADE DE J. LACAN. UNA LECTURA.

Dictante: Marcos Bertorello

Frecuencia: quincenal

Pje. Del Carmen 729. CABA

Tel.: 5811-1747

www.mayeutica.org.ar

ACOMPANAMIENTO PSICOTERAPEUTICO

CENTRO PSICOSOCIAL ARGENTINO

Personería Jurídica 1772728.
Del Consejo Nacional de Políticas Sociales. Resolución 16457 de Presidencia de la Nación

CURSO DE ACOMPAÑANTE TERAPÉUTICO

Presencial y a Distancia
Certificados Oficiales

MARZO 2012

Objetivos:

Formar al A.T para interpretar consignas, elaborar informes sobre su actividad y resolver problemas habituales que se presenten en el ejercicio de su función.

Pasantías:

Hospital Borda, (Cooperanza y el Frente de Artista) Hospital Merendez, PAMI, Clínica Mansilla y el RAMSAY (Instituto Nacional de Rehabilitación) Ect y lo mas importante el Curso Brinda salida laboral efectiva.

Aranceles Cursos:

Inscripción: \$100.

Cuota mensual: \$240. (CUOTA FIJA)

Duración:

5 meses. Los certificados son Oficiales y con salida laboral.

Ante cualquier duda puede comunicarse por teléfono o enviar un e-mail al correo electrónico.

- La institución te ofrece Foros de Debate con especialización y Certificación de la Universidad CAECE, Gratuitos

- La institución también te ofrece 3 Seminarios Taller de capacitación GRATUITOS, durante la cursada. (Psicopatológica, gerontología, T.G.D, Autismo Infantil).

- Se cursa una vez por semana, una hora y media de clase, usted elige el DIA de cursada.

VACANTES LIMITADAS.

- Única Institución que Entrega Certificado Oficial.

CURSO CON ARTICULACION EN LA UNIVERSIDAD CAECE

Centro PsicoSocial Argentino Asociación Civil

AV RIVADAVIA 2530 PB "1"

Teléfonos: 4951-3842

www.cursoat.com.ar

www.elcentroargentino.com.ar

www.cursosatba.com.ar

Seguinos:

Facebook/centro psicosocial argentino cpsa

e-mail:

elcentroargentino@yahoo.com.ar

LIC. ROSA PRADO (UBA)

ASISTENCIA PSICOLOGICA ADULTOS Y TERCERA EDAD ZONA NORTE

rosa_prado@hotmail.com

MENSAJES AL:
15/6275-7616 | 15/60587622

LIC. TERESA MANSILLA

ASISTENCIA PSICOLOGICA

Zona Estación Morón Adolescentes/Adultos Profesional UBA

Tel 15-6-942-4645

Librería

La Facultad

WWW.LIBRERIALAFACULTAD.COM

PSICOLOGIA | PSICOANALISIS
FILOSOFIA
DICCIONARIOS | TEST

Av. Independencia 3065 P.B.
info@librerialafacultad.com

4957-5816 | 4931-5550 Interno 125

PERIÓDICO EL OTRO PSI VERSIÓN DIGITAL



SOLICITE LA VERSIÓN DIGITAL (PDF) DE NUESTRAS EDICIONES MENSUALES Y LE SERÁ REMITIDA A SU CORREO ELECTRÓNICO

Los interesados deben enviar la dirección de su e-mail a:

elotro@infovia.com.ar
periodico@psi-elotro.com.ar
periodicoelotro@gmail.com

GRUPO PSICOANALÍTICO BUENOS AIRES

· desde 1988 ·

GRUPOS DE DISCUSION CLÍNICA

Perspectiva: Freud · Lacan

para:

- ▶ PROFESIONALES EN FORMACIÓN
(o recientemente egresados)
- ▶ PSICOANALISTAS PRACTICANTES
- ▶ ESTUDIANTES PRÓXIMOS A GRADUARSE
(sólo como oyentes)

contenidos:

- ▶ Presentación de casos clínicos propuestos por los asistentes
- ▶ Conversación y discusión clínica
- ▶ Orientación bibliográfica y clínica

Supervisión y Coordinación: José Méndez

Reuniones en Zona Centro (Congreso)
Encuentros semanales

Duración: 2 horas por encuentro

Horarios y días a designar según los grupos

· grupobairespsi@gmail.com · www.grupobairespsi.blogspot.com ·

LIC. MARINA ÑAÑEZ

(UBA)

ASISTENCIA PSICOLÓGICA
NIÑOS-ADOLESCENTES-
ADULTOS

15-5561-6856

marina.nanez@yahoo.com

Consultorio Villa Urquiza

PSICOANALISIS

LIC. MARGARITA IDELSOHN

PSICÓLOGA PSICOANALISTA

CIUDAD JARDÍN DEL PALOMAR

4758.8381

• ALQUILER DE CONSULTORIOS •

VILLA BALLESTER

(Zona Céntrica)

A 3 cuadras de la estación de tren

Cel.: 15/6173-6672



MEDIODIAS LIBRES DE STRESS EN EL MUSEO DE LA MUJER

YOGA INTEGRAL · YOGA FLOW
YOGATERAPIA · POWER YOGA
YOGA TERCERA EDAD · TAI CHI CHUAN

INFORMES E INSCRIPCIÓN:
MUSEO DE LA MUJER.
PASAJE RIVAROLA 175. TEL. 4383-9054
EMAIL: INFO@MUSEODELAMUJER.ORG.AR
LILIANAZEOLI@FIBERTEL.COM.AR

ARANCELES
1 CLASE SEMANAL \$130 POR MES
2 CLASES SEMANALES \$160 POR MES
CLASES INDIVIDUALES Y A DOMICILIO CONSULTAR

ADICCIONES

CENTRO DE ATENCIÓN AUCAN

TRATAMIENTO: Adicción a drogas.
Anorexia - Bulimia. Juego Compulsivo

SUPERVISIONES EN ADICCIONES A:
Operadores Socioterapéuticos
y Acompañantes Terapéuticos

Informes e Inscripción únicamente
a: 4702.1128 y 15.4185.8462
aucan@aucan.com.ar / www.aucan.com.ar

ATENCIÓN PSICOLÓGICA

Lic. Gabriela Tumarkin

(UBA)

ADOLESCENTES Y ADULTOS
HONORARIOS ACCESIBLES

ZONA ONCE / CONGRESO

Cel.: (011) 15-5104-2015

CONSULTORIOS CABALLITO Alquiler por Hora/Mes

- Edificio de categoría, 15 consultorios totalmente equipados, amplios y confortables, aire acondicionado.
- 10 años en la zona.
- Servicio de Secretaría y Mensajería.

ACOYTE Y RIVADAVIA

contacto@consultcaballito.com.ar
www.consultcaballito.com.ar
4902-6816 / 4903-3664

LA NOVELA FAMILIAR EN SUSPENSO ALGUNAS VERSIONES CONTEMPORANEAS

CONTINÚA DE PÁG. 1

dientes con los que estas potenciales pacientes llegan o son traídas. Y son además los ingredientes que parecen multiplicarse en la cultura de hoy.

Si a fines del siglo XIX y comienzos del S XX, al que asistimos a su final, surge el Psicoanálisis, su origen no es ajeno a las circunstancias que atravesaba su creador: la muerte del padre y el tiempo de la cultura que mostraba el debilitamiento de la autoridad parental¹ de la figura cuya función desempeña un papel fundamental en la determinación de la neurosis. Una debilidad, hasta una carencia que no será sin consecuencias y que se ha agudizado abruptamente en el transcurso de este siglo. Un siglo que se caracteriza por un impresionante desarrollo tecnológico, por la vertiginosidad, por una globalización que amenaza constantemente con el arrasamiento de rasgos o marcas singulares y por la exaltación de lo mostrable por sobre todo lo demás.

Resulta frecuente que los psicoanalistas digamos "los pacientes de ahora" aludiendo a estas formas de presentación que llaman no sólo a las puertas de los servicios hospitalarios sino que cada vez más nos llegan a los ámbitos privados.

Si son los pacientes de ahora o ahora los analistas estamos más dispuestos a escucharlos son cuestiones que podemos pensar sin desatender a cierto denominador común que tiene estas llegadas. Llegadas que ponen sobre el tapete la prisa con la que se ha de operar derivada de la debilidad de una marca paterna, de una marca que le señale algún lugar a ese hijo para permitirle luego no caer en un vacío.

Laura y Viviana, en forma equívoca, buscan instaurar algo, el rasgo fuerte de un gurú o Dios todopoderoso en la primera o la mostración de un cuerpo que adelgaza sin más límite que el que habrá de ponerle una internación como la que se dio en su caso.

“...no tenemos porqué saber o dar todas las respuestas pero es bueno no dejar de buscarlas, es decir “no retroceder” frente a lo que nos convoca.”

Estas modalidades desafían al Psicoanálisis y a los psicoanalistas.

Ante ello es preciso recordar que no tenemos porqué saber o dar todas las respuestas pero es bueno no dejar de buscarlas, es decir “no retroceder” frente a lo que nos convoca.

Y el no retroceder nos lleva a repensar conceptos del Psicoanálisis, en una complejización de los mismos y a la conformación de otros dispositivos en donde se inserta en tratamiento con familias y el trabajar con otras disciplinas.

Surge así la posibilidad de salirnos de compartimentos estancos para pasar a encuentros y entrecruzamientos en la búsqueda de respuestas.

Se podría pensar que hay casos, momentos y situaciones en donde la ligazón de lo traumático puede quedar favorecida o posibilitada más por un dispositivo que por otro. Tal vez estas elecciones no sean permanentes sino que será la misma escucha del sufrimiento la que nos guiará sobre la manera de dirigir la cura.

Una dirección que apuntará, en casos como los expresados, a la construcción de una novela familiar², a su armado, articulando y componiendo datos, suelto muchas veces e ignorados otros tantos, de la historia. Historias, que como en la psicosis habremos de remitir hasta la tercera generación³. La última mención no conlleva de ninguna manera la intención de ubicarlas en este diagnóstico, sino relevar la especial forma en que esos casos nos muestran el tiempo. Un tiempo coagulado o cristalizado y que impide un devenir del sujeto. Componer la novela resulta ser una apuesta clínica interesante para ofrecer un andamiaje que marque las diferencias, que instaure distintas variaciones favoreciendo ubicaciones y deslizamientos que quedaron detenidos, tal vez, en un punto más o menos remoto de la red familiar. ♦

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. S. Freud: Carta 24 - 1 - 97. "Los orígenes del Psicoanálisis", Obras completas, Ed. Rueda
2. S. Freud: "La novela familiar del neurótico", 1909
3. S. Freud: "La novela familiar del neurótico", 1909
4. J. Lacan: "La familia", ed. Homo Sapiens, 1977
5. S. Lepoulchet: "La obra del tiempo en Psicoanálisis", Amorrortu editores, cap. V
6. J. Lacan: op. citado.

* Psicoanalista. Miembro Titular del Círculo Psicoanalítico Freudiano

** Este es un fragmento del material clínico que fuera presentado por integrantes del Departamento de Pareja y Familia de la Asociación Psicoanalítica Argentina y del que fui invitada como comentadora en un Ateneo realizado en dicha institución. - Mayo de 2000

*** Fragmentos de un material clínico presentado por el Lic. T. Hass para un panel de la jornada sobre la Pareja y Familia organizada por el Centro Oro y el Círculo Psicoanalítico Freudiano. - Agosto de 2000

SEMBLANTE PSICOANALÍTICO

Talleres Clínicos de Buenos Aires

RED ASISTENCIAL ATENCIÓN PSICOANALÍTICA

Niños, Adolescentes y Adultos

Profesionales con amplia experiencia
(Solicitar entrevista de admisión)

15-4-937-9793

Consultorios en diferentes zonas de Capital y Gran Buenos Aires

<http://www.tacliba.com.ar> / [mail: tacliba@gmail.com](mailto:tacliba@gmail.com)

CASQUIVANA

Revista literaria inconclusa

Facebook: Redacción Casquivana

revista.casquivana@gmail.com

www.casquivana.com.ar

LIC. GRACIELA

MUDRYK

PSICÓLOGA UBA

CONGRESO - ONCE
HONORARIOS ACCESIBLES

CEL.: 15/6888-1128

Únete como nuestro amigo en



PERIODICO EL ØTRO PSI

CLASIFICADOS

ALQUILER DE CONSULTORIOS



ALMAGRO

Zona Angel Gallardo y Corrientes

Alquiler Consultorios

Silenciosos - Por hora - Desde \$13

4854-8242 / 4866-5066

CABALLITO

Guayaquil entre J. M. Moreno y Beauchef

2 cuerdas est. Acoyte Subte A

Confortables - Silenciosos -

Cálida decoración -

4902-5896 / 15-5805-7904

ZONA MERLO CENTRO

Alquiler de consultorios

Hora / Módulo

Amplios - Sala de espera - Teléfono

Consultas: 15 5 483 8661 / 15 5 606 9343

MICROCENTRO

Salas en alquiler

Para dictado de clases, Conferencias,

Seminarios o Talleres,

Presentaciones de Libros

Corrientes 1680, Primer Piso

4373-0841

info@jardindeangeles.com

www.jardindeangeles.com

CONGRESO

Av. Rivadavia y Junin

Alquiler consultorio por hora -

Muy luminoso

Sobre Av. Rivadavia

4953-6854 / 15-5835-4039

LANÚS CENTRO

Alquiler de consultorios

Amplios - Confortables - Luminosos

Hora - Módulo - Día

15-6647-1715 / 15-4075-6694

anticipe su aviso

Cierre de edición el día
27 de cada mes

CLASIFICADOS PROFESIONALES



Guía de profesionales - VALOR \$ 100 x tres

meses consecutivos.

Medidas: 130 caracteres

Publicidad DOBLE

(Periódico y página Web)

PSICOANÁLISIS

Clinica Psicoanalítica

PSICÓLOGO UBA

Adolescentes-Adultos - Zona Barracas

15-5143-9660

Lic. Marcos Fina

PSICOANALISTA

Zona Palermo

4961-4596 / 15-4085-9395

marcosfina@gmail.com

Lic. Margarita Idelsohn

PSICÓLOGA PSICOANALISTA

Ciudad Jardín del Palomar

4758-8381

Lic. Natalia Tomasini

Psicóloga UBA

Orientación Psicoanalítica - Zona Palermo

4583-2138/15-6525-9226

nataliatomasini@hotmail.com

Lic. María Cecilia Cabrera

Psicóloga UBA - Honorarios accesibles a

convenir - Solicitar entrevista o puede en-

viar un SMS y será llamado a la brevedad

15-5766-0030 mcccabrera@psi.uba.ar

Lic. Teresa Mansilla

ASISTENCIA PSICOLOGICA

Zona Estación Morón

Adolescentes - Adultos

Profesional UBA / 15-6942-4645

ASISTENCIA PSICOLOGICA

Lic. Selva Obregón

Adolescentes, Adultos, Pareja y Familia

Honorarios accesibles a convenir.

Zona Congreso y Monserrat

4372-6253 selvao@hotmail.com

Lic. Daniela Eloisa Montenegro

PSICÓLOGA U.B. APSICOANALISTA

Consultorio Merlo centro

15 5 483 8661

danielamontenegro@hotmail.com

Lic. Mirta Santoro

PSICÓLOGA CLINICA

Adolescentes-Parejas-Adultos

Honorarios Accesibles-Reintegros

Pedir entrevista al 4501-9770

PSICOANÁLISIS &
LITERATURA /
ENTRECruzAMIENTOS

POR **MARIANA GARFINKEL**
NOEMÍ LESCANO
EDITH RUSSO
SILVIA SEPIURKA*

SUBLIMACIÓN Y NOVELA: LA INVENCION DE AUSTER**

Hace tres años que leemos juntas. Dedicamos un extenso tiempo a recorrer la obra de Marguerite Duras, en el 2008 pasamos a Paul Auster. Dos libros fueron los que nos convocaron, El Palacio de la Luna, La Invención de la Soledad. Es sobre éste último que vamos a trabajar, el que dio lugar a que se formulen algunas preguntas, y el que nos ha llevado a una articulación con el psicoanálisis.

Una vez cerrado el libro, de lectura difícil, pudimos pensar entre otras cosas, que en esta novela uno se encuentra junto a Paul Auster con un padre, igual al que todos nosotros tenemos, o mejor dicho, es un padre que cualquier neurótico lleva a su análisis. Fallido, ausente, torpe, indiferente, el que podría haber hecho cosas por nosotros, sus vástagos, y no lo hizo.

Al cerrar el libro, uno sabe que el escritor tiene otro padre, "algo" hizo con él. No se ha quedado rumiando reclamos que oscurecen su alma, no se justifica por lo que es, porque alguien no le ha dado la oportunidad, si así fuese, el libro no se hubiese escrito, y Auster, es Paul Auster, un escritor. Hay un giro, que se acompaña no sin la angustia del lector, en el despliegue de la trama, en las hojas que se pasan.

Escribir, un destino posible, una forma que adopta la sublimación. Y si ésta, la sublimación, es puesta en marcha, se hace claro, luego de la lectura de la novela, que la reducción del goce está íntimamente conectada.

¿Qué relación existe entre la sublimación y la reducción del goce?, primer pregunta.

Paul coloca la página en blanco delante suyo, luego de haber muerto su padre, y es el duelo, por ese hombre del que ha heredado su patronímico, el que se despliega, y al que, curiosamente, uno puede acompañar en el sentimiento. Y si bien la escritura es un acto de soledad, al igual que el duelo, el resultado es que tenemos un libro en nuestras manos.

Concluimos entonces, claramente, porque nos ha pasado por nuestra alma y nuestro cuerpo, que de la sublimación se desprende un objeto.

¿Cuál es el lugar del lector? Segunda pregunta. Piglia nos contesta que leemos para aprender a vivir, y una parte importante es saber perder, renunciar. Desde el primer libro Auster nos habla del despojamiento, del desasimiento de objetos, de la propia persona, poder perder un padre, para tenerlo. Auster, como apellido, tiene una relación significativa directa con la austeridad, y de un padre que no compra un bate de baseball por ser caro, o la lapicera más barata, los personajes del autor hacen un reiterado ejercicio de anotar la pérdida de las más diversas maneras, y es a través de distintas historias en las que

se enreda nuestra alma, que aprendemos a anotar, a marcar la ausencia, a recorrer el laborioso trabajo por el cual algo puede darse por perdido, Paul nos da letra, nos hace el pie, para que algo de nuestra palabra emerja, también es habitual llevar a nuestros análisis las historias que leemos.

Y hay algo claro, el que escribe no es gozado por el otro, y el que lee tampoco, más bien aprendemos caminos para salirnos, leer es un alivio para el pensamiento rumiante íntimo y solitario.

Un libro puede atraparnos y dejarnos con los ojos abiertos una noche, ocupar el lugar de nuestros sueños. Un libro es producto de la soledad del escritor, y en ese sentido el título de ésta novela dice, soledad no en el sentido del ser abandonado, soledad en relación a soledad, como acto de un sujeto de apartarse, de retirarse. La muerte del padre, el ser dejado, lo lleva a un acto de apartamiento, de retiro activo: la escritura.

“...leemos para aprender a vivir, y una parte importante es saber perder, renunciar.”

¿Toda escritura conlleva un duelo? Tercer pregunta.

La historia de este libro despliega la textura de la novela familiar del autor, y en su trabajo de rememoración descubre un hecho histórico que nos deja perplejos, y que en la primer versión del trabajo ni siquiera podemos escribir porque parece un golpe bajo. Paul tiene un padre ausente, que parece vivir otra realidad, porque ha quedado atrapado en una escena siniestra de su infancia: su madre matando a su padre, escena trágica con la que sale a la vida a su manera. Pero en la intimidad de la lectura, todos quisiéramos encontrar en nuestras novelas una escena que explique lo inexplicable, lo fallido de un padre. ¿Es terrible, o por el contrario le pone texto a la ausencia? Paul ¿de dónde vienes? Has encontrado la tragedia en tu historia, y ¿qué haces?, la escribes, te trabajas el ser, te haces Paul Auster. Y si en tu pueblo decir Auster remite a esa familia con un destino trágico, decir hoy Auster, abarca más que un pueblo, y es hablar de un escritor. Pero no ignoramos el precio que has pagado, descomponer tu apellido en letras,

tus personajes, en la segunda parte del libro no tienen nombre, son iniciales, has abordado la letra a secas, has bordeado el vacío en un libro de la memoria, que tiene el costo de escribirte en tercera persona, esa cosa elevada a ser digna en tus desvarios, tejer una trama alrededor de la nada, de lo para siempre perdido, tolerar el vértigo que este trabajo de la propia persona implica. Trabajo que muchos elegimos transcurrir con el soporte de la transferencia, y que no siempre puede llegar a orillar el ser.

Freud bien decía que la sublimación es algo que no puede exigirse a todos los pacientes, lejos de ser un camino de rosas, es espinoso, y no es cualquier alma el que puede atravesarlo. Tu duelo, tu nada, suspiros en las reuniones con café de por medio, nos hizo hablar. En la última reunión te rescatamos, la escena en que tomas las corbatas de tu padre, es la que comienza con la anotación de su muerte,

incógnita para vos. ¿Te has dado cuenta Paul que escribes un recuerdo en el que todas las mañanas tu padre mientras se anuda la corbata te dice: "Levántate y brilla, pequeño".

Has desanudado la corbata de tu padre, y has sacado del bolsillo de tu pluma la palabra que habilita y que no te ha dejado adormecido en el dolor, te has levantado para apartarte, y a solas con un Pinocho que te dio texto, fuiste a buscarlo a él, al vientre de la ballena, lo has cargado sobre tus hombros y lo has llevado a tu orilla, en medio de un mar de palabras, porque te formulaste la pregunta: ¿cómo se sale del vientre de la ballena que ha tragado a mi padre?, caminando de puntillas, por la punta de la lengua. ♦

* Integrantes del Circulopsicoanalítico Freudiano

** Texto presentado en el espacio Intersecciones el 20 de marzo 2010

EL OTRO

❖ BANNER EN SITIO WEB
BANNER LINK A SU SITIO WEB, BLOG
Y E-MAIL. CONTRATACIÓN MÍNIMA POR
UN AÑO A \$50 POR MES.

COSTOS DE PUBLICIDAD	Gráfica	Web	Mail	Características
Block de aviso	\$ 80.-	Gratis	Gratis	Módulo 5x5cm Diseñado, con logo, etc.
Aviso clasificados profesionales	\$ 100.-	Gratis	Gratis	3 cm. X 3 cm. Mínimo tres meses Diseño standard
Aviso clasificados de alquiler de consultorios	\$ 70.-	Gratis	Gratis	3 cm. X 3 cm. Mínimo tres meses Diseño standard
Agenda de actividades	\$ 80.-	Gratis	Gratis	Módulo 7 cm. X 6 cm. Diseño Standard
Banner (en página Web)	-	\$ 60.-	-	Incluye diseño Contratación mínima de 1 año
Newsletter (difusión electrónica)	-	-	\$ 150.-	Sin diseñar Con diseño: \$200.- Con link a web site

CONDICIONES:

► PUBLICIDAD DOBLE: Página Web+Edición Gráfica ► Cierre de edición: día 27 de cada mes

► Pago en Banco Galicia. Cuenta Corriente N° 13575-3 001-9 a nombre de José Méndez

► Cobro en domicilio: \$ 5.- de cadetería ► Los pagos deben realizarse antes del cierre de cada edición

TAPAS | CONTRATAPAS

LIBROS

EL AMANTE Y SUS METAFORAS

MARGARITA SCOTTA

PHOMO SAPIENS EDICIONES | Págs. 250



Este libro se propone indagar tanto el amor como la transferencia psicoanalítica desde la lectura apasionada que Lacan realizará del *Banquete de Platón*, impactando no sólo sobre el psicoanálisis y la filosofía sino, fundamentalmente, sobre los psicoanalistas mismos. Su genio o naturaleza podría resumirse en estas frases: *Por el solo hecho de que hay transferencia, estamos implicados en la posición de ser aquel que contiene el agalma, el*

objeto fundamental que está en juego en el análisis del sujeto, en cuanto vinculado, condicionado por la relación de vacilación del sujeto que nosotros caracterizamos como aquello que constituye el fantasma fundamental, como aquello que instaura el lugar donde el sujeto puede fijarse como deseo.

Es un efecto legítimo de la transferencia. [...] Sólo que, para reconocerlo, es preciso que el analista sepa ciertas cosas. Es preciso que sepa, en particular, que el criterio de su posición correcta no es que comprenda o no comprenda.

No es absolutamente esencial que comprenda. [...] Siempre debe poner en duda lo que comprende y decirse que aquello que trata de alcanzar es, precisamente, lo que en principio no comprende. Ciertamente, sólo en la medida en que sabe qué es el deseo, pero no sabe lo que desea ese sujeto, -con el cual está embarcado en la aventura analítica-, está en posición de tener en él el objeto de dicho deseo (Jacques Lacan).

HISTORIA Y TRAUMA

LA LOCURA DE LAS GUERRAS

FRANÇOISE DAVOINE

JEAN-MAX GAUDILLIÈRE

FONDO DE CULTURA ECONÓMICA | Págs. 300



Lo que no se puede decir, no se puede callar

El psicoanálisis nació hace más de un siglo. Es contemporáneo de dos guerras mundiales, de totalitarismos, imperialismos y genocidios. Las guerras y las catástrofes sociales e históricas constituyen circunstancias extremas en las que el desmoronamiento de todas las referencias y la explosión de

las garantías de la palabra hacen surgir formas de lazos por fuera de la norma. En esos límites, las herramientas clásicas del psicoanálisis se ven cuestionadas ya que nada es más ajeno al orden de la palabra que la acción asesina.



SPINOZA Y NOSOTROS

ANTONIO NEGRI

NUEVA VISION | Págs. 111



Hace casi treinta años, *La anomalía salvaje*, el primer texto de Antonio Negri consagrado a Spinoza, intentaba construir una lectura diferente del filósofo de Amsterdam. Esa reapertura de las temáticas spinozianas se inscribía en lo que se había dado generalmente, a partir de 1968, como una nueva episteme de innovación y de revolución. Se trataba por entonces de hacer posibles a la vez la conciencia y la voluntad

de actuar por la transformación, la superación del modo de producción capitalista y la afirmación de la igualdad y de lo común de los hombres. En la huella de Alexandre Matheron y de Gilles Deleuze, había que tratar, pues de investir el terreno de reconstrucción de la historia humana, desde las *cupiditas* hasta el ideal de la democracia absoluta, y buscar decir su rostro presente.

Hoy en día, después de la caída del "socialismo real", el capitalismo ha tratado de renovarse: hegemonía de trabajo cognitivo, dimensiones financieras, extensión imperial. No obstante, cada una de esas mutaciones está en crisis. El neoliberalismo y sus elites condujeron el mundo hacia su bancarrota a través de las guerras y de las destrucciones renovadas incesantemente -*ultimi barbarorum*, las habría calificado, sin duda, Spinoza-.

En el siglo XVII, en la confrontación entre la pesadez de la contrarreforma religiosa y el nacimiento del absoluto soberano, la experiencia crítica y constructiva de la filosofía spinoziana representaba una determinación "salvaje" esencial para la reformulación interna -herética y subversiva- del pensamiento moderno. Pero ¿puede el spinozismo constituir actualmente una verdadera "alternativa" al término de una modernidad que no termina de extinguirse ante nuestros ojos?

NATURALEZA, DESAFÍOS Y PERSPECTIVAS CONTEMPORÁNEAS DE LA INTERVENCIÓN EN TRABAJO SOCIAL

MEMORIAS I. SEMINARIO INTERNACIONAL

LUMEN | Págs. 246



La problematización, la re-visitación y la visibilidad de algunas categorías del discurso del Trabajo Social, que hacen a su naturaleza en América Latina, constituyen los objetivos de este texto. Cuestiones como intervención, identidad, especificidad, construcción de conocimiento, apuesta ética política, interdisciplinariedad, tensiones y desafíos de un campo disciplinar en constante construcción

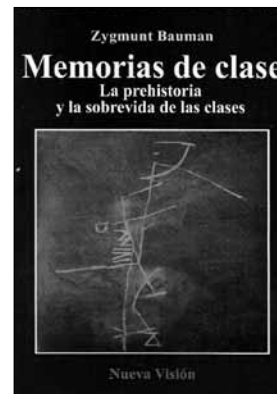
y deconstrucción son tratadas por sus autores, en el marco del Primer Seminario Internacional "Intervención en Trabajo Social: Perspectivas contemporáneas", organizado por el Grupo de Investigación en Trabajo Social de la Universidad de Antioquia (Medellín, Colombia). Los análisis presentados superan el referente descriptivo e instrumental y se adentran en el núcleo sustantivo de una profesión creativa que asume los desafíos de la complejidad actual.

MEMORIAS DE CLASE

LA PREHISTORIA Y LA SOBREVIVENCIA DE LAS CLASES

ZYGMUNT BAUMAN

NUEVA VISION | Págs. 239



Publicada por primera vez en 1982, la propuesta que hace Bauman sobre el mecanismo de formación de clase y de institucionalización del conflicto de clase sostiene que nuestra comprensión de los cambios en estructura social y política se ha visto perturbada por el congelamiento de conceptos de clase en la edad del hielo de la sociedad industrial. Investiga el impacto de la memoria histórica sobre la temprana transformación del rango en clase social, y sobre la frecuente confusión en el análisis de la "crisis de la sociedad industrial tardía".

El libro rastrea la formación de una clase social hasta sus orígenes en los patrones del "poder de vigilancia" y control, y muestra cómo esos patrones precedieron e hicieron posible el sistema industrial. "Economizados" luego e integrados al sistema industrial, estos mismos patrones de control se muestran ahora inapropiados bajo las condiciones sociales a que dio lugar esa economización del conflicto de poder.

PSICOPATOLOGÍA

REGULARES / PARCIALES
FINALES / LIBRES

Preparamos alumnos para rendir materias en la U.B.A desde 1985

estamos cerca de la facultad

NUESTRO EQUIPO TE AYUDA CON TU TRABAJO PRÁCTICO

PSICOPATOLOGÍA

http://sites.google.com/site/psicopatuba

CLÍNICA DE ADULTOS

ESCUELA FRANCESA

PSICOANÁLISIS

Y TODAS LAS MATERIAS PSICOANALÍTICAS

► PRIVILEGIAMOS EL ENTENDIMIENTO ANTES QUE LA MEMORIA ► CUBRIMOS LOS VACÍOS DE COMPRENSIÓN UNIVERSITARIA ► FACILITAMOS GRÁFICOS, RESÚMENES Y PREGUNTAS DEL PROGRAMA ► ORGANIZAMOS Y ORIENTAMOS AL ALUMNO ► TRABAJAMOS CON UN MÉTODO REGULARIZADO DE ENSEÑANZA

4952-3834
(011)15-4418-4833

ASEGURAMOS
EL 90%
DE EFECTIVIDAD

CONSULTÁ POR LAS CLASES MEDIANTE SKYPE

COMENTARIO DE LIBRO

TODO LO QUE USTED SIEMPRE QUISO SABER SOBRE LA TRANSFERENCIA ANALÍTICA Y JAMÁS SE ATREVIÓ A TRANSITAR

■ POR CARLOS QUIROGA

Comentario del libro "El amante y sus metáforas. Una introducción a Lacan por la transferencia psicoanalítica. Lectura del Banquete de Platón", de Margarita Scotta (Edit. Homo Sapiens; Rosario; 2010).



Si el título se pretende el álgebra de un texto, el título de este libro nos ubica ante una lectura freudiana de *El Banquete* de Platón, que promete introducirnos al discurso de Jacques Lacan por medio de la transferencia que Margarita Scotta misma tiene con el psicoanálisis.

En un texto amable y muy bien escrito, la autora nos introduce a la atmósfera de aquel mítico relato del relato de lo que alguna vez hubiera de ocurrir en el festejo de Agatón.

Un libro escrito por una mujer no puede por ello soslayar el estilo del detalle y la predominancia de lo parcial sobre las pretendidas líneas fuertes. Así la autora comienza a desarrollar aquél diálogo para introducirnos a lo que en la experiencia analítica se entiende como transferencia.

Si la experiencia es como la luz que alumbró solo a aquel que la enciende, la transferencia ilumina en la experiencia analítica solo a aquel que la tramita. Por allí comienza la autora su camino de escribir a modo de testimonio lo que esa llama la ha iluminado en su experiencia del análisis. Es que, cuando alguien escribe un li-

bro de psicoanálisis, no puede eludir que en su fundamento se trate de su transferencia con el discurso analítico. Es que sólo alguien que ha pasado por la experiencia del análisis puede bordear y transmitir algo de aquello que, como el amor, no se puede alcanzar por el Saber.

Sigmund Freud en 1920 dejó planteada una pregunta: ¿Cómo es posible que el humano pueda ir contra él mismo? ¿El fenómeno del amor, puede abrirnos la línea para responder a esa pregunta? El amor pasión, tal como lo desarrolla la autora en su exquisita lectura analítica del Banquete, enmascara la pulsión de muerte. Pulsión de muerte sublimada en el amor cortés y desatada cuando el abrazo culmina en el canibalismo.

Es por eso que los ejemplos colocados por Scotta en la delicadeza de una lectura del detalle, remarcan más la ambivalencia del amor con la polis que del amor con el odio.

Esta puesta en relación del amor y la polis se sigue al entrar en la atmósfera que Margarita crea y recrea del diálogo de los banqueteros cuando se libran al juego reglado de hablar del Eros.

Es así que se sigue, como en una buena novela, el esfuerzo de los personajes en dar cuenta de cual es la utilidad del amor. Las intervenciones de la autora con un estilo llano y carente de jerga (por ejemplo el término falo está consignado una sola vez en todo el libro) deslizan hacia la risa de la comedia aquello que se ha vivido como tragedia ¿No es acaso ese paso el que se espera dar en un análisis? ¿No es la función de lo impar en la transferencia lo que permite ese paso?

La sutileza con la que Margarita Scotta comprende la operación que hace Lacan, en el octavo año de su Seminario, en la cual sustituye la relación Sujeto-objeto por la de las posiciones del erastés (amante) y el eromenós (amado), da cuenta de su manejo de las relaciones, que en la dialéctica analítica se ponen en juego con la alternancia propia de una comedia de enredos. Allí, estas posiciones se sustituyen creando una verdadera báscula entre aquellos que constituyen la pareja de amantes. Dos no saberes que no se recubren de la pareja de amantes dan la piedra de

toque de la no ciencia, de la imparidad, en la que se desarrolla el amor.

La palabra "odd" del inglés que nos desliza hacia: impar, extraño, singular, original, misterioso, sin pareja, parece darnos la real medida de cómo Margarita entiende la transferencia en el análisis.

La transferencia, de ese modo entendida, se constituye en el límite ético al imperialismo de las identificaciones. Las identificaciones se alimentan del sentido en su pasión irrefrenable por lo Uno. Las interpretaciones apoyadas en el sentido de lo útil y de lo verdadero no hacen más que agregar saber y por ello agregar dolor.

Dejar en evidencia lo imposible del amor, hace que la inmensidad del vacío imposible de colmar al que tiende Eros se haga agujero y la carencia, otras de sus caras, se vuelva falta.

El lazo analítico no se asemeja al lazo comunitario. En él, el amor se dice, no se interpreta y los dichos no giran y giran para sostener el Bien sino que, en el análisis, los dichos primeros que legislan y aforizan, caen.

Fedro comienza y Margarita Scotta pone el acento en "esa antigua

costumbre de ir al lugar del otro" para dar cuenta del modo en que el psicoanálisis comprende la alteridad. La intersubjetividad queda por fin cuestionada ya que "la reciprocidad no es el marco de esta relación de amor donde una significación es efecto de la inadecuación y no de lo adecuado". Sólo una metáfora es precisa.

Es entonces que se suceden los discursos desde Pausanias a Diotima y muchos más que, como a nosotros, la autora sienta a la mesa de este Gran Banquete ampliado.

En un estilo franco y fresco Margarita Scotta va deshaciendo los nudos que se presentan a cada vuelta de página con un ordenamiento del texto tan novedoso como eficaz. Todo lo que usted siempre quiso saber sobre la transferencia analítica y jamás se atrevió a transitar, está en este texto ordenado de un modo muy singular. No hay página de este libro que no esté precedida por un subtítulo. Cada página una interpretación; da origen a un índice tan extenso como novedoso de un libro tan divertido de leer como conmovedor al comprenderlo. ♦